

GOVERNMENT OF INDIA

DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY

**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY**

---

CALL No. Sa 75-G.V.-Sub

D.G.A. 79.



100 2

THE  
SAMGRAHA-CŪḌĀ-MANĪ  
OF  
GOVINDA

AND  
THE BĀHATTARA-MEḤA-KARTĀ  
OF  
VENKATA-KAVI

1899

~~1899~~

EDITED BY  
PAṆḌIT S. SUBRAHMANYA ŚĀSTRĪ, F.T.S.

WITH A CRITICAL INTRODUCTION IN ENGLISH

BY

T. R. ŚRĪNIVĀSA AYYAṆGĀR, B.A., L.T.

5a75  
G.V./Sula

89/2048  
50-116  
5.2.44  
Fa. 22VI  
1015 A.R.S.  
3.5.4  
THE ADYAR LIBRARY



CENTRAL VETERINARY HOSPITAL  
LIBRARY NEW DELHI

Acc. No. .... 7899 .....

Date. .... 29.11.56 .....

Call No. .... 59.25 / 62.11 / 50 .....

## PREFATORY NOTE

IN placing this work before the Public, I desire to express my great indebtedness to Brahma-s'rī Paṇḍit S. Subrahmanya Sāstriyār, F.T.S., who very kindly undertook the arduous task of editing the work. While engaged in examining certain manuscripts in the Adyar Library in connection with the editing of some other work, he chanced to light upon a Telugu manuscript on cadjan leaves dealing with the subject of Music. With his experienced and critical eye, he saw at once that he had unearthed a valuable find, throwing considerable light on the system of seventy-two *Melādhikāra*-s in relation to the illustrative *Lakṣaṇa-gīta*-s which had not been quite unknown, at least in parts, to the great musicians of southern India. In his biography, written in Tamil, of Mahā-vaidyā-nātha S'ivan, Mahā-mahopādhyāya Dr. V. Svāmi-nātha Ayyar has referred to the fact that this great musician was conversant with the *Samgraha-cūḍā-maṇi*

and had made full use of it. Some pupils of his had made copies from his manuscript. The S'ingarācāryulu Brothers had published the *Lakṣaṇa-gīta* portion only in the collection of Musical Works published by them; but the work as a whole does not seem to have been published so far, although a Telugu translation seems to have been current in the Āndhra country. This want is now supplied by the devoted labours of Brahma-s'rī Pāṇḍit S. Subrahmaṇya S'āstriyār who transcribed with his own hand the whole of the original manuscript written in Telugu script into one in Nāgarī characters, compared it with available manuscripts, made the necessary corrections and saw the work through the Press at every stage. It is a very great pleasure to tender my most grateful thanks to Mr. S'āstriyār for undertaking this labour of love and enabling the Adyar Library to place this hitherto unpublished work before lovers of Music throughout the country.

THE ADYAR LIBRARY,  
The Theosophical Society,  
15th July, 1938

G. SRINIVASA MURTI,  
*Honorary Director.*

---

## INTRODUCTION

“GĪTAM vādyam tathā nr̥tyam trayam saṃgītam ucyate” says S’ārṅga-deva, the author of the Saṃgīta-ratnākara. The word, “Taurya-trika,” in Saṃskṛt denotes the triple symphony of song, instrumental music and dance and refers to Saṃgīta as defined by S’ārṅga-deva. In accordance with this notion, S’ārṅga-deva, in his treatise on music referred to above, devotes the seven chapters of his work to a detailed consideration of these three Aṅga-s (components) of music. Hence it follows, that music, shorn of any one of these components, is no music at all. Still, the term is applied in common parlance to denote, either song or instrumental music, to the exclusion of dance, which is composed of all the three elements. Of these, Gīta is composed of Nāda (sounds) and Akṣara-s (the musical composition, made up of words), as propounded by Locana Paṇḍita, in his Rāga-taraṅgiṇī: “Dhātu-mātu-samāyuktaṃ gītam ity ucyate budhaiḥ ;



Tatra nādātmako dhātur mātur akṣara-sambhavaḥ ”.

Although the term, ‘ Gīta ’, is, according to tradition, considered strictly applicable to that variety of composition, known as Sālaga-sūḍa, still, by common consent, anything that is sung is recognized as a Gīta, in accordance with the construction, “ Gīyata iti gītam ”. The term, ‘ Vādyā ’, comprises stringed instruments, such as the Viṇā, drum-instruments, such as the Mṛdaṅga, bell-metal-instruments, such as cymbals, and pipe-instruments, such as the flute. The various kinds of instruments, comprised under Vādyā, are set forth in detail in the chapter on the same subject in the Saṃgīta-ratnākara. Under the term, Nṛtya, are comprised Abhinaya-s (gesticulations), through the various glances, poses and movements, of the eyes, hands and feet respectively, so as to express the various sentiments and dispositions underlying the import of the Sāhitya-s (composition) of the Gīta-s and also dancing to the accompaniment of time in keeping with the Pāṭa-s (conventional symbols indicative of time). With a view to include all these Aṅga-s as components of Saṃgīta

(music), Bharata says, that Brahmā, when engaged in the creation of Saṃgīta, extracted these aspects of it from the four Veda-s, in the following passages: "Jagrāha pāṭhyam ṛg-vedāt sāmabhyo gītam eva ca; Yajur-vedād abhinayān rasān ātharvaṇād api". Śārṅga-deva, in his Saṃgīta-ratnākara, deals with one aspect of this, when he says: "Sāma-vedād idaṃ gītaṃ saṃjagrāha pitā-mahaḥ".

In this connection, the relation between Sāma-veda and Gīta may be noted. Bharata, the first writer on music and Śārṅga-deva, a later writer, both of them have pitched upon the Svara-s of the Sāma-veda alone as the Suddha-svara-s. As the Sāma-veda, as traditionally handed down, still continues to prevail in the same form, even today, as it was originally chanted, on close scrutiny of the chanting of that Veda, it will be noticed that the notes, *ga - - Ri - - Sa - - ni - - Dha - - Pa - -*, beginning from the Tāra-sthāna, down to the Madhya-sthāna, which correspond to the Prathama, Dvitiya, Tṛtiya, Caturtha, Mandra and Ati-svārya of the technique of the Sāma-vedin-s, are in the descending order and that sometimes, when the *ga - -* is uttered, *ma*, which

corresponds to the Kruṣṭa of Sāma-vedin-s, also occurs in it in Gamaka. When the seven notes are reduced to the same Sthāna, say the Madhya-sthāna, 1,  $10/9$ ,  $32/27$ ,  $4/3$ ,  $3/2$ ,  $5/3$ ,  $16/9$  and 2 will indicate the ratios of the number of vibrations of Sa, Ri, ga, ma, Pa, Dha, ni and Śa, as recognized by Acoustics. The means to be adopted by musicians not conversant with the laws of sound, to ascertain the Suddha-svara-s detailed above, is as follows: In a stringed instrument provided with two strings, one of them producing the 'Sa' note and the other the 'ma,' when struck, it will be found that 'Ga' and 'Pa' occur as overtones, along with and above the fundamental 'Sa,' and similarly, 'Dha' and 'Śa' as overtones in the case of the fundamental 'ma'. The 'Dha' obtained as overtone of the fundamental 'ma' is known as the Suddha-dhaivata. The Svara obtained from the Suddha-dhaivata by Śaḍja-madhyama-bhāva, will be the Suddha-riṣabha. The Svara obtained from the Suddha-madhyama in the same way, will be the Suddha-niṣāda, which, dealt with in the same way in its turn, will yield the Suddha-gāṃdhāra. In this



manner will the seven Suddha-svara-s of the Sāma-veda be obtained. The interval between the Suddha-gāṁdhāra and the Suddha-madhyama, between the Suddha-madhyama and the Suddha-pañcama, and between the Suddha-niṣāda and the Suddha-ṣaḍja, will be found to be  $9/8$  (major tone). So also the interval between the Suddha-ṣaḍja and the Suddha-riṣabha, and between the Suddha-pañcama and the Suddha-dhaivata, will be found to be  $10/9$  (minor tone); the interval between the Suddha-riṣabha and the Suddha-gāṁdhāra, and between the Suddha-dhaivata and the Suddha-niṣāda, will be  $16/15$  (diatonic semi-tone). These will be respectively the Catuḥ-sruti, the Tri-sruti and the Dvi-sruti intervals.

By adopting the above, it will be found, that there are twenty-two S'ruti-s (intervals) in an octave.<sup>1</sup> Those not conversant with the above scientific calculations have all along been maintaining that the twenty-two S'ruti-s are of equal intervals. This

<sup>1</sup> The slogan of the upholders of the traditional theory of twenty-two S'ruti-s is: "Catus' catus' catus' caiva ṣaḍja-madhyama-pañcamāḥ; Dve dve niṣāda-gāṁdhārau tris trī riṣabha-dhaivatau."



view is at variance with the conclusions arrived at by the application of the laws of Acoustics. By broadly dividing the intervals of an octave into twelve equal divisions, as adopted in western musical instruments, we may reconcile such divisions with the system obtaining in Indian music, to some extent. Without recognizing fifty-three equal intervals in an octave, we cannot hug the theory of equal intervals and at the same time successfully demonstrate its possible application to Indian music. It may be noted, in this connection, that nine intervals will be indicative of the major tone, similarly eight intervals will be indicative of the minor tone, and five intervals of the diatonic semitone, if the above system of fifty-three equal intervals is adopted. Aho-bala, the author of the *Samgīta-pārijāta* (written about three-hundred and fifty years ago), when dealing with the question of twenty-two *S'ruti*-s in the following stanzas : " *Kesāgra-vyavadhānena bahvyo 'pi s'rutayaḥ s'ritāḥ ; Viṇāyāṃ ca tathā gātre saṃgīta-jñānīnāṃ mate. Madhye pūrvottarābaddha-viṇāyāṃ gātra eva vā ; Śaḍja-pañcama-bhāvena s'rutīr dvā-viṃśatim jaguḥ,*" has not under-

stood the twenty-two S'ruti-s to be of equal intervals, as he advocates the application of Śaḍja-pañcama-bhāva in fixing the intervals. It is this Aho-bala, that has determined, for the first time, the length-value of Svара-s on the strings of a Viṇā, among writers on Indian music. By adopting his method we arrive at the following result : Chandovati 1, Dayāvatī  $256/243$ , Rañjanī  $16/15$ , Ratikā  $10/9$ , Raudrī  $9/8$ , Krodhā  $32/27$ , Vajrikā  $6/5$ , Prasāriṇī  $5/4$ , Prīti  $81/64$ , Mārjanī  $4/3$ , Kṣiti  $45/32$ , Raktā  $64/45$ , Saṃdīpanī  $40/27$ , Ālāpinī  $3/2$ , Madantī  $128/81$ , Rohiṇī  $8/5$ , Ramyā  $5/3$ , Ugrā  $27/16$ , Kṣobhiṇī  $16/9$ , Tivrā  $9/5$ , Kumudvatī  $15/8$ , Mandā  $243/128$  and *Chandovati* 2.

The S'uddha-svara-s above mentioned belong to the Śaḍja-grāma. The Madhyama-grāma prevalent in ancient times had, for its Pañcama, the ratio of  $40/27$ , while it resembled the Śaḍja-grāma in every other respect. The Pañcama of that Grāma will be recognized only as a Tivratama-madhyama in modern times and not as Pañcama at all. This, in a way, affords scope for considering the Prati-madhyama as having had its sanction in ancient usage. With the seven S'uddha-svara-s

and some of the Vikṛta-svara-s as their basis, the Grāma-rāga-s and the Des'ī-rāga-s have been developed by S'ārṅga-deva, in accord with the Gīta-s of his time.

The several features detailed above are considered by ancient writers, as borne out by the Saṃgīta-ratnākara, to be essential for a complete system of music. But most of the works of later writers, such as the Svara-melākalā-nidhi of Rāmāmātya (about 1550 A.D.), the Rāga-vibodha of Soma-nātha (about 1608 A.D.) and the Catur-daṇḍī-prakāśikā of Veṅkaṭa-makhin (about 1637 A.D.), deal only with Rāga-s and their fundamentals, devoting no attention to the other aspects. They recognize only the following notes as S'uddha-svara-s, which, when worked out, bear the following ratios in an octave : 1,  $256/243$ ,  $9/8$ ,  $4/3$ ,  $3/2$ ,  $128/81$ ,  $27/16$  and 2 and they are being followed ever since in Karṇāṭic music. In doing so, they have unconscionably committed the mistake of attributing the characteristics of the S'uddha-svara-s of Bharata and S'ārṅga-deva to the S'uddha-svara-s adopted by them, a position which, on the very face of it, is absurd. This leads to the anamoly of naming



9/8 as S'uddha-gāṃdhāra or Pañca-s'ruti-riṣabha, and 27/16 as S'uddha-niṣāda or Pañca-s'ruti-dhaivata. Students of the Catur-daṇḍi-prakāś'ikā will not fail to note the error involved in the nomenclature.

Hṛdaya-nārāyaṇa, the author of two works on music, the Hṛdaya-kautuka and the Hṛdaya-prakāś'a (about 1666 A.D.) observes as follows: Sva-sva-s'eṣa-s'rutiṃ tyaktvā yadā riṣabha-dhaivatau; Gīyete munibhiḥ sarvais tadā tau komalau matau," meaning that the Riṣabha and the Dhaivata, when sung in the second S'ruti instead of the third, which is their proper place, will respectively yield the Komala-riṣabha and the Komala-dhaivata, thereby forestalling in a way the use of these S'ruti-s in the Toḍi- and the Māyā-mālava-gaula- rāga-s of Karnāṭic music. From this it will be apparent, that alone among medieval writers, he seems to have caught a glimpse of the S'uddha-svara-s of old, that had been eclipsed for a long time.

In the Saṃgīta-sudhā, a work attributed to Raghu-nātha-nāyaka, a ruling Prince of Tanjore, but claimed: by Veṅkaṭa-makhin as composed by his father, the famous

Govinda-dīkṣita, the Prime Minister of the said Prince, which is almost a veritable metrical paraphrase, in a refined style, highly critical and elaborate, of the Saṃgīta-ratnākara, mention is made of a treatise on music, the Saṃgīta-sāra of the famous Vidyāraṇya (of the 14th century). After fully dealing with the Rāga-s of the Saṃgīta-ratnākara, Govinda-dīkṣita observes, in passing, that most of the said Rāga-s were not then current and, by way of dealing with the Rāga-s then in use, introduces the fifty Rāga-s comprised under the fifteen Mela-s, commencing from Nāṭa and ending with Des'ākṣī, mentioned in Vidyāraṇya's work, with technique and nomenclature almost corresponding to those of Veṅkaṭa-makhin's time. This leads to the inference that Karṇāṭic music had its origin prior to Vidyāraṇya's days and posterior to those of S'ārṅga-deva.

As regards the number of groups of Mela-rāga-s and the number of Rāga-s under each Mela, different views seem to have prevailed after the days of Vidyāraṇya. Rāmāmātya seems to have held the view that the Des'rāga-s could be brought, either under the

twenty Mela-s, commencing from Mukhārī and ending with Kāmbhojī, or under the fifteen Mela-s ending with Kedāra-gaula, while Soma-nātha held the view that there was necessity for twenty Mela-s, commencing from Mukhārī and ending with Sāraṅga, for the same purpose. Veṅkaṭa-makhin, in his Catur-daṇḍi-prakāś'ikā, expresses the view, that the fifty-five Rāga-s mentioned by him could be classified under the nineteen Mela-s, commencing from Mukhārī and ending with Kalyāṇī, and adds that his Guru, Tānappārya, was the author of Gīta-s, Ālāpa-s, Ṭhāya-s and Prabandha-s, bearing on those Rāga-s. The opinion held in some quarters, that this Tānappā is no other than Govinda-dīkṣita, the father of Veṅkaṭa-makhin, is based on a mere surmise of a fervid brain, for the simple reason that Veṅkaṭa-makhin himself, in a Gīta extolling his Guru, Tānappā, merely says that he was the son of one Honappā, without introducing him as his own father, which he would surely have done, should his father have ever been known under the alias of Tānappā.

Veṅkaṭa-makhin also refers to his having set a new Rāga, by the name of Siṃha-rava,



which, according to his technique, will have the Varāli-madhyama occurring therein. There is a Rāga of that name mentioned in the Saṃgīta-pārijāta, but as the Madhyama occurring therein is the Suddha-madhyama, that Rāga cannot be identical with Veṅkaṭa-makhin's Siṃha-rava. From this, we will be warranted in assuming that these two writers travelled in two different boats and that we should not be misled by mere similarity of names. In the same work, he propounds, for the first time, the theory of seventy-two Mela-s, which could comprise not merely the fifty-five Rāga-s then known, but also every possible Rāga that could be devised.

Veṅkaṭa-makhin's system of seventy-two Mela-s is recognized in the Saṃgīta-sārāṃṛta, a work attributed to Rājā Tulajāji, one of the Mahrāṭha Rulers of Tanjore, although that mentions only nineteen Mela-s, commencing from S'rī-rāga and ending with Sāraṅga, as comprising the Rāga-s then prevalent. It is also noteworthy that the Rāga-vibodha, as well as the Saṃgīta-sārāṃṛta, make mention of a Svara of the name of Suddha-madhyama-

gāṇdhāra, as essential for the singing of Sāraṅga-rāga, thus affording scope for the further enlargement of the range of the Mela-rāga-s. In a later work of the name of Rāga-lakṣaṇa, Veṅkaṭa-makhin is reported to have introduced a system of nomenclature for his seventy-two Mela-rāga-s based on the Ka-ṭa-pa-yādi system of computation, beginning from Kanakāmbarī, on to Rasa-mañjarī, for the first time, with the first two syllables serving as keys and also composed Gīta-s corresponding to the seventy-two Mela-s and other derivative Rāga-s. At least one attempt has been made to discredit Veṅkaṭa-makhin's authorship of this system of Mela-s by a later composer, who seems to have introduced the self-same seventy-two Rāga-s including Siṃharaṇa with their names, in the same order in a Dhruṇad, with the Mudrā of an ancient North Indian composer. But the genuineness of the authorship of the Dhruṇad cannot be deemed credit-worthy, in the absence of satisfactory evidence.

In the Saṃgīta-saṃpradāya-pradars'ini, a compilation dealing with the Rāga-lakṣaṇa-s of the seventy-two Mela-s and Janya-s there-



under, as well as Gīta-s and Tāna-s written and composed by Veṅkaṭa-makhin, Kṛti-s of Muddu-svāmi-dīkṣita and other composers illustrative of them, there occur two Gīta-s by Muddu-veṅkaṭa-makhin, one in praise of the Lord Śiva and the other extoling Rājā Sāhaji, evidently his patron, both of them bearing his Mudrā. The opinion held in some quarters that this Muddu-veṅkaṭa-makhin is the real author of the Gīta-s illustrative of Veṅkata-makhin's seventy-two Mela-s, nay, that it was Muddu-veṅkaṭa-makhin himself, that was the author of the "Rāga-lakṣaṇa," as well as the nomenclature of the Mela-s, commencing from Kanakāmbārī on to Rasa-manjarī, cannot hold water. There are only two Gīta-s of his with his distinctive Mudrā and all the other Gīta-s bear distinctive marks of Veṅkaṭa-makhin's authorship, viz., (1) the Śvara-s characteristic of the Mela given in Veṅkaṭa-makhin's special technique, to denote the varieties of Rīṣabha, Gāṃdhāra, Madhyama, Dhaivata and Niṣāda, (2) the name of the Mela, with the mnemonic indicative of its serial number, conventional words indicative of the number

of the Cakra and mnemonic symbol indicative of the number of the Rāga in the Cakra, (3) the Janya-s thereunder, extant in his time, (4) their characteristics and their Gīta-s separately, and (5) Tāna-s illustrative of the Mela or the Janya, as the case may be. To characterize these as the work of Muddu-veṅkaṭa-makhin, who, while scrupulously careful to give his Mudrā, does not even mention the Rāga of which it is an illustration, much less the other features, merely for the reason that in Veṅkaṭa-makhin's Gīta-s, so elaborately worked out and closely following a system, there is no Mudrā, can at best be described as the work of a fertile imagination.

Before dealing with the Saṃgraha-cūḍāmaṇi in relation to its authorship, the date of its composition, the part played by it in Kārṇāṭic music and other noteworthy features, a few facts relating to the number of Śrutī-s and Svara-s recognized in Kārṇāṭic music may be set forth here. Akalaṅka, the author of the Saṃgīta-sāra-saṃgraha in Telugu, written after the days of Veṅkaṭa-makhin, speaks of a Brahma-vīṇā with twenty-four

S'ruti-s,<sup>1</sup> gives them distinctive names, picks out twelve of them as belonging to what he terms the Viṣṇu-vīṇā and assigning the rest to the Rudra-vīṇā, distributes the sixteen Svara-s now current, among the twelve Sthāna-s of the Rudra-vīṇā. Another Telugu work also refers to a Brahma-vīṇā of twenty-four S'ruti-s, with the same distinct names, but it assigns the fourteen Miśra-sthāna-s to the Rudra-vīṇā and the rest to the Viṣṇu-vīṇā and also speaks of the twenty-four S'ruti-s as corresponding to the twenty-four syllables of the Gāyat-trī, extracted from the four Veda-s and derives the names of the seven principal Svara-s of the octave, from the 2nd, 6th, 10th, 15th, 21st, 23rd, and the 7th syllables of the Gāyat-trī. It may be remarked, that it would be more appropriate, if the 17th and the 20th syllables had been chosen by him, instead of the 23rd and the 7th. Akalaṅka developes a system of the Mela-karṭṭṛ-s on the basis of his Rudra-vīṇā, very much akin to Veṅkaṭa-makhin's seventy-two Mela-s, with a nomenclature

<sup>1</sup> The slogan of the upholders of the theory of twenty-four S'ruti-s supported by Akalaṅka is: "Pañca pañca catus' caiva ṣaḍja-pañcama-madhyamāḥ; Dve dve niṣāda-gāṃdhārau tris trī riṣabha-dhaivatau".



based on the Kāṭa-pa-yādi mode of computation, with this difference, that whereas Veṅkaṭa-makhin's Mela-s could be said to be full, only when both the Ārohaṇa and Avarohaṇa are taken together, Akalaṅka's Mela-kartṛ-s are full in the Arohaṇa as well as the Avarohaṇa. Under the new system devised by him, Akalaṅka gives the Ārohaṇa and Avarohaṇa of all the Rāga-s prevalent in his days, from a scrutiny of which it will be seen that most of Veṅkaṭa-makhin's Mela-s share the fate of Janya-s, and in the place of the rest new names appear.

The Melādhikāra-lakṣaṇa, a work in Saṃskṛt by an unknown author, gives distinct names to the twenty-four Svāra-s of the twenty-four Śruti-sthāna-s of Akalaṅka's Brahma-viṇā and, distributing thirty-four Svāra-s over the twenty-four Svāra-sthāna-s, develops a system, which would comprise  $34 \times 34$  possible combinations for each of the four kinds of Madhyama, yielding  $34 \times 34 \times 4$  Pūrṇa-rāga-s. Further, it will be interesting to note that Veṅkaṭa-makhin, who has championed the cause of twenty-two Śruti-s in an octave, himself makes mention of twenty-four Śruti-s, in a

Gīta of his, in the Guṇḍa-kriyā-rāga, wherein he gives the names of the seventy-two Mela-s of his system. From this, one fact becomes clear, *viz.*, that when he wrote the Catur-daṇḍī-prakāś'ikā, he seems to have clung to the traditional theory of twenty-two Śruti-s in an octave and when he wrote the "Rāga-lakṣaṇa" at a later period, he seems to have veered round to the view of at least tolerating, if not holding, the other theory of twenty-four Śruti-s. There is room to believe that this is due to the influence of Akalaṅka's system based on the twenty-four Śruti-s. The names of the seventy-two Rāgāṅga-s, that constitute the Mela-s, their respective Upāṅga-s or Janya-s and Bhāṣāṅga-s or hybrids, as well as their Lakṣaṇa-s (delineation of their characteristics) will be found as an appendix to the Catur-daṇḍī-prakāś'ikā, published by the Madras Music Academy.

The names of the twenty-four Śruti-s, as well as those of their corresponding Svara-s, according to these works, are given hereunder, along with their ratios : 256/243, Tivrā, Prati-suddha-riṣabha ; 16/15, Kumudvatī, Śuddha-riṣabha ; 10/9, Mandā, Prati-catuh-

s'ruti-riṣabha or Prati-suddha-gāṇḍhāra ; 9/8, Chandovati, Catuḥ-s'ruti-riṣabha or Suddha-gāṇḍhāra ; 32/27, Dayāvatī, Prati-ṣaṭ-s'ruti-riṣabha or Prati-sādhāraṇa-gāṇḍhāra ; 6/5, Rañjani, Ṣaṭ-s'ruti-riṣabha or Sādhāraṇa-gāṇḍhāra ; 5/4, Ratikā, Praty-antara-gāṇḍhāra or Praty-antāra-riṣabha ; 81/64, Raudrī, Antara-gāṇḍhāra ; 320/243, Krodhā, Cyuta-madhyama-gāṇḍhāra ; 4/3, Vajrikā, Suddha-madhyama ; 45/32, Prasāriṇī, Praty-antara-madhyama ; 64/45, Priti, Prati-madhyama ; \* 40/27, Kāntā, Cyuta-pañcama-madhyama ; 3/2, Mārjanī, Suddha-pañcama ; 128/81, Kṣiti, Prati-suddha-dhaivata ; 8/5, Raktā, Suddha-dhaivata ; 5/3, Saṇḍipani, Prati-catuḥ-s'ruti-dhaivata or Prati-suddha-niṣāda ; 27/16, Ālāpini, Catuḥ-s'ruti-dhaivata or Suddha-niṣāda ; 16/9, Madantī, Prati-ṣaṭ-s'ruti-dhaivata or Prati-kais'ika-niṣāda ; 9/5, Rohiṇī, Ṣaṭ-s'ruti-dhaivata or Kais'ika-niṣāda ; 15/8, Ramyā, Prati-kākali-niṣāda or Prati-kākali-dhaivata ; 243/128, Ugrā, Kākali-niṣāda ; \* 160/81, Uddīpanī, Cyuta-ṣaḍja-niṣāda ; and 2, Kṣobhiṇī, Suddha-ṣaḍja. (The reason for the asterisk mark will be clear from what is said later on.)



There is reason to believe that Tyāga-rāja, the famous composer, was the first to introduce Akalaṅka's Mela-kartṛ-s and compose Kṛti-s illustrative of quite a number of them. In the cadjan-leaf-manuscript copies of the earliest batch of Tyāga-rāja's immediate disciples, the names of the Rāga-s bearing on Akalaṅka's nomenclature are given, though in a twisted form, *e.g.*, "Rakhahapriraya (Khara-hara-priya)—Rāma nī-samānam evaru etc.", "Rakī-ṇivā (Kīra-vāṇī)—Kaligi-yuṇṭē, etc.", "Karaṁ-nījamā (Māra-rañjanī)—Manasā s'rī rāma, etc.", "Rukecās'ī (Cāru-kes'ī)—Āḍa mōḍi galadē, etc.", as so many code-words, so as to preserve their secret character. Muddu-svāmi-dīkṣita, another great composer of Karṇāṭic music, has not followed Akalaṅka's system in his compositions, as he has adopted Veṅkaṭa-makhin's; while Śyāma-sāstrin, the other stalwart composer has adopted neither of these. That the more recent nomenclature of Akalaṅka has been more popular with recent composers is also borne out by the fact that even in the cadjan-manuscript copies of compositions based on Veṅkaṭa-makhin's system, in the hands of the lineal descendants of

the famous Muddu-svāmi-dīkṣita, Akalaṅka's Svāra-nomenclature has been adopted for guidance, *e.g.*, the Catuḥ-s'ruti-riṣabha, the Prati-madhyama and the Catuḥ-s'ruti-dhai-vata instead of the Pañca-s'ruti-riṣabha, the Varāli-madhyama or Ṣaṭ-s'ruti-madhyama, and the Pañca-s'ruti-dhaivata.

The author of this work is Govinda, popularly known as Govindācārya, to distinguish him from his famous namesake, Govinda-dīkṣita, and does not seem to have been known otherwise to fame. Neither his place of nativity, nor his antecedents, nor the time when he flourished, can be traced with any accuracy, the only clue that his work affords about his identity being that he was a staunch devotee of Śrī Rāma. One striking feature about the work is that it seeks to raise itself to the rank of a Purāṇic work, purporting as it does to be an episode of the Skānda-purāṇa, which merely indicates the ardour of the author to raise music to a high level and invest the work with sanctity, a feature by no means uncommon with Indian writers, ancient and modern.

After tracing the origin of music to beginningless time, when the Veda-s began, and



keeping up the tradition with Brahmā as the primogenitor of music and taking it down to the days of Śārṅga-deva, he studiously avoids reference to writers on music, ancient and mediæval, barring Śārṅga-deva alone, lest such reference should detract from the Purāṇic cloak, with which he has invested the work, forgetting in his zeal that Bharata and Śārṅga-deva could not appropriately be transported to Purāṇic antiquity. Thence he plunges right into the grammar of Śruti-s, Svara-s, Melādhikāra-s and Rāga-s of Karṇāṭic and Deśī music, and in doing so, distinctly moves out of the beaten track and strikes a new path of his own, without at the same time falling a victim to a number of blunders committed by other writers. He seems to have delved deep into works composed even in languages other than Saṃskṛt, gathered ideas from various sources and worked out almost a new system of his own, which he gave out to the world in the form of the Saṃgraha-cūḍā-maṇi in Saṃskṛt, the *lingua franca* of this country from time immemorial.

There is reason to believe that the Rāga-lakṣaṇa of Veṅkaṭa-makhin was not known to

Govinda, as, in the latter's treatment of the newly devised Melādhikāra-s, there are twenty-six cases not dealt with by Veṅkaṭa-makhin. But, as these twenty-six cases are to be found in Akalaṅka's list, we may safely conclude that Govinda is indebted to Akalaṅka in the matter of names, though he differs from him in other essentials. The Suddha-svara-s of the system adopted by Govinda bear the following ratios: 1,  $16/15$ ,  $9/8$ ,  $4/3$ ,  $3/2$ ,  $8/5$ ,  $27/16$  and 2. The S'ruti-s adopted by him are the same as Akalaṅka's, except the two marked with the asterisk, which he has omitted<sup>1</sup> ostensibly for the reason that they were unsuited as being opposed to the traditional view of twenty-two S'ruti-s.<sup>1</sup> The names of the Svara-s corresponding to the twenty-two S'ruti-s accepted by him have been adopted by him as given in the Melādhikāra-lakṣaṇa, except in one case, viz., Cyuta-

<sup>1</sup> If Govinda should have adopted the S'ruti bearing  $27/20$  as its ratio, which immediately occurs above the Suddha-madhyama, instead of the S'ruti bearing  $320/243$  as its ratio and occurring immediately below the Suddha-madhyama, he could have avoided the charge of his basing his system on Akalaṅka's twenty-four S'ruti's being levelled against him. The Madras Music Academy have arrived at the ratio of  $27/20$  in their investigation carried out independently of Govinda's system. In all other respects Govinda's conclusions are in accord with those arrived at by the Academy.

madhyama-gāṁdhāra, which he newly designates the Prati-s'uddha-madhyama.

Basing his system on the twenty-two Śruti-s thus chosen by him, and distributing the thirty Svāra-s among them, he makes mention of the possibility of obtaining  $26 \times 26$  Rāga-s, for each of the four kinds of Madhyama in his work. Fixing the position of Śaḍja and Pañcama in the frets of the Vīṇā and dealing with the twenty other Śruti-s as ten twins, with a fret for each twin, twelve Svāra-sthāna-s are altogether obtained. Distributing sixteen Svāra-s among the twelve Sthāna-s, Govinda obtains  $6 \times 6$  Melādhikāra-s, for each of the two Madhyama-s, *i.e.*, seventy-two in all, like Veṅkaṭa-makhin.

The term Mela, as used by Govinda, has quite a different import from what it signified when used by his predecessors. It was at first used to denote a group of Svāra-s, signifying the type of a particular class of Rāga-s having some features in common. Answering to this description it was Veṅkaṭa-makhin, that elaborated his system of seventy-two types of Rāga-s. Akalaṅka seems to have formulated a system of Mela-kartṛ-s based on the identical principles of Veṅkaṭa-makhin,



but introducing the requirement of fullness in Arohaṇa and Avarohaṇa for his types, retaining four of the old names of the typical Rāga-s viz., Rūpāvatī, Māyā-mālava-gaula, Dhīra-s'amkarābharāṇa and Cala-nāṭa, and introducing sixty-eight new types with distinctive new names, in seven of which, the rule regarding the Ka-ṭa-pa-yādi system has not been strictly conformed to, as required by the following verse of Vara-ruci : "Ka-ṭa-pa-ya-varga-bhavair iha piṇḍāntair akṣarair aṅkāḥ ; Ne ñe sūnyaṃ jñeyaṃ tathā svare kevale kathite," which requires the last of the consonants occurring in the conjunct consonants to be taken into account. These seven names are marked with an asterisk, in the alphabetical list of names of Rāga-s. Govinda, who follows Akalaṅka's system, when dealing with the Lakṣaṇa-s of his Melādhikāra-s, says that he gives the characteristics of the Kanakāmbarī and other Mela-s and, at the end of each description, gives the names, Kanakāṅgī, etc., of his system. On the face of it, this shows that he does not want to depart from the old system, but seeks to interpret it in terms of his own, so as to enable the reader to get

familiarized with his new departure. From this it will be patent, that Govinda seeks to give prominence to the arrangement of the frets of the *Viṇā* with reference to each Mela under the old system and gives his nomenclature to the arrangement of frets obtained under his formula, which does not necessarily imply that he has changed the names of old *Rāga*-s and created confusion.

Having thus devised seventy-two *Melādhikāra*-s based on twenty-two *Śruti*-s and adopted the nomenclature and characteristics adopted by *Akalaṅka*, Govinda proceeds to compose *Lakṣaṇa-gīta*-s answering to the seventy-two *Melādhikāra*-s and two hundred and ninety-four other *Rāga*-s of his times, classed as *Janya*-s under his system, *i.e.*, three hundred and sixty-six *Lakṣaṇa-gīta*-s in all.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> *Deśākṣī*, an ancient *Rāga*, which appears under the name of *Sāila-deśākṣī* among *Veṅkaṭa-mahin*'s *Mela*-s, as it conformed to the requirements of the thirty-fifth Mela under his system, was appropriately enough included by *Akalaṅka* as a *Janya*, under the *Mela-kartṛ*, *Sūlinī*, under his system. Govinda, when composing the *Lakṣaṇa-gīta* of *Deśākṣī*, describes it as a *Janya* of *Hari-kāmbhojī*, the twenty-eighth *Melādhikāra*. This is evidently due to the change that must have come upon the mode adopted in singing the *Rāga* in the days of Govinda. It may also be noted in this connection that some *Rāga*-s, *e.g.*, *Sāraṅga*, comprised in Govinda's *Lakṣaṇa-gīta*-s, are sung at the present day in a mode quite different from his original design. Such a change in the

If old names appear with a new prefix, it is intended for the computation of the Mela concerned; and if new names also appear, it is because new Melādhikāra-s have to be given suitable names. No doubt there may be a break with tradition as it obtained in the days of Sārṅga-deva, Vidyāraṇya and other old writers; but such breaks there have been in the past and have to be faced as inevitable under the new dispensation, as they are but the harbingers of later traditions. As far as possible, old traditions have been followed by Govinda. It is a mistake to argue that the Rāga-s of Aṣṭa-padī could not be rediscovered with the help of the Saṃgraha-cūḍā-maṇi, for, none of the old Rāga-s have been excluded from Govinda's range of Rāga-s. The charge that Govinda's system is based upon a mere freak-theory, simply because of its

mode of singing has, no doubt been introduced by musicians of recent times, with a view to refine the older modes and introduce desirable improvements in melody. Lovers of music should not look upon this feature with any sense of horror, but should only welcome it. The range of the Muse of music is as vast as that of the ocean and would not permit of artificial conventions and antiquated theories to delimit it. The fullest scope for the play of the human intellect should always be afforded, if Indian music should continue to be a living art. The realms of knowledge which are ever widening would never brook the erection of a China-wall around them, so as to confine their limits.



scrupulously insisting upon fullness both in the Arohaṇa and the Avarohaṇa of the Melā-dhikāra-rāga-s, is entirely due to prejudice, which would be cured only by bringing to bear one's balanced judgment, as to whether fullness or defectiveness is to be the criterion in aiming at a scientific system of classification. If the old order changeth yielding place to the new, that should not be looked upon as in any way affecting the basic principles of any system of music. Change is indeed the very basis of life and the absence of it will but lead to stagnation and ruin.

It was for a long time known that a certain work known as the Saṃgraha-cūḍā-maṇi, written by Govinda, was in the possession of Mānam-buc-cāvaḍi Veṅkaṭa-subba Ayyar, an immediate disciple of Tyāga-rāja, that it had been copied by Mahā-vaidya-nātha Śivan and Paṭṭaṇam Subrahmaṇya Ayyar for their own use, and that the disciples of Mahā-vaidya-nātha Śivan had copied the Rāga-lakṣaṇa portion of the work, which is yet available for scrutiny. The editor of the present work chanced to get at the cadjan-leaf-manuscript in the Adyar Library, which

he took to the late Mr. C.R. Srīnivāsa Ayyaṅgār, B. A., who declared it to be Govinda's Saṃgraha-cūḍā-maṇi, after closely scrutinizing it. It was compared by the editor with some of the fragmentary manuscripts placed at his disposal by Mr. R. Svāmi-nātha Ayyar of Palamārṇeri and other musicians and found to tally with them in all respects. Those competent to judge the age of cadjan-leaf-manuscripts are of opinion, that the Adyar Library manuscript, which is in Telugu characters and on which this edition is based, is not less than a hundred and fifty years old. From the facts mentioned above, we may not be far wrong in arriving at the conclusion that Govinda lived at sometime not later than the latter half of the eighteenth century.

Mr. M. Rāmakṛṣṇa Kavi, M.A., of the Madras University, was kind enough to place in the hands of the editor a Telugu translation of this work, which only bears out the fact that it must have had such a favourable reception by Telugu lovers of the art, that a necessity for the translation of the work into that language was felt, so as to enable those not conversant with Saṃskṛt, to study



the work and derive the benefit of the new system introduced by the author.

Barring a few grammatical inaccuracies and clerical errors that had crept into the manuscript, which the editor has had to set right, as far as possible, the language employed by the author is quite chaste and simple and leaves little room for adverse criticism, purely from the literary point of view.

The late Messrs. S'ingarācāryulu Brothers of Madras, who have published works on Kārṇātic music, have extracted all the three hundred and sixty-six Lakṣaṇa-gīta-s of Govinda and included them in their publications, without acknowledging the source wherefrom they have extracted them, thus giving rise to an erroneous impression about their authorship. In the English introduction to one of their publications, they speak of Govinda-dīkṣita of the Tanjore Court as the composer of many Lakṣaṇa-gīta-s, evidently mistaking Govinda, the author of these Gīta-s, as Govinda-dīkṣita, the minister of the Tanjore Ruler.

The opinion seems to prevail in some quarters that the Saṃgraha-cūḍā-maṇi is responsible

for much confusion in the Rāga-nomenclature of the Kṛti-s of Tyāga-rāja. When Tyāga-rāja's Kṛti-s came to be published for the first time, the editors of these works in their anxiety to identify some of Tyāga-rāja's Apūrva-rāga-s, might have committed mistakes of their own. But it will be thoroughly unfair to attribute the faults of mistaken identification on the part of such editors to the Saṃgraha-cūḍā-maṇi. To give an instance in point, the late Śiṅgarācāryulu Brothers, in their earliest publication, the "Sarvārtha-sāra-saṃgraha," are said to have given fantastic names of their own coinage to some of the Apūrva-rāga-s of Tyāga-rāja and that, when they published their next book, they had given the names based on the Saṃgraha-cūḍā-maṇi, which they had just then discovered and that in the wake of Śiṅgarācāryulu Brothers later publishers have been faithfully copying them, without ascertaining the soundness of their identification. This view is based altogether on an erroneous assumption, for, any one, who looks into the Sarvārtha-sāra-saṃgraha, will find therein Khara-hara-priya, Hari-kāmbhojī, Naṭha-bhairavī, Sūlinī, Subha-pantu-varālī,

Varuṇa-priyā, Senā-pati, Sūrya-kānta and Ṣaṇ-  
mukha-priya amongst the Rāga-s of some  
of Tyāga-rāja's Kṛti-s, which would lead him  
to conclude that S'ingarācāryulu Brothers  
could not have coined such names from their  
own imagination, but had merely taken them  
from the Saṃgraha-cūḍā-maṇi and other older  
works, wherein alone they occur. Much capi-  
tal is sought to be made by some critics,  
apparently owing allegiance to the old school,  
in the matter of nomenclature, whenever they  
come upon new names designed to suit later  
systems of classification, forgetting for the  
nonce that these names have to serve a dis-  
tinct purpose and should by no means be  
considered as devised to confound them.  
The grace of a Rāga is by no means lost if,  
owing to the mistaken interpretation of the  
listener, it is construed as Pratāpa-varālī and  
not Naṭa-nārāyaṇī.

The "Bāhattara-meḷa-kartā," which means  
the seventy-two Meḷa-karṭṛ-s, a Marāṭhi compo-  
sition by Veṅkaṭa Rau, the Court poet of  
V. Ry. Sakhā-rām Sāhib, the son-in-law of  
the last Mahrāṭha Ruler of Tanjore and set  
to music and sung by Mahā-vaidya-nātha



S'ivan at the request of that patron of music, at his Court, in 1883, is published as an appendix to the Saṃgraha-cūḍā-maṇi. The reason for adopting this course may be briefly noted here. From the tabular statement appearing in the body of Veṅkaṭa Rau's work, under the head "Rudra-viṇā-yantra," it will be seen that the composer was an adherent of Akalaṅka's system of Svara-s, which he adopts in the portion dealing with the Lakṣaṇa-s of the seventy-two Mela-karṭṭṛ-s immediately following. As Govinda has mainly based his system of Melādhikāra-s on Akalaṅka's and composed his Lakṣaṇa-gīta-s to illustrate them, it will be apposite, if another composition in the Lāvāṇi style, illustrative of the seventy-two Mela-karṭṭṛ-s of Akalaṅka, is appended to Govinda's work, for purposes of comparison by lovers of music. As the setting of the Marāṭhi Sāhitya to music was the work of Mahā-vaidyā-nātha S'ivan, readers of the "Mela-rāga-mālikā" of Mahā-vaidyā-nātha S'ivan, published by the Adyar Library, will note that the sets of Svara-s of the Saṃskṛt Sāhitya portion of that work, are identical with those of the Sāhitya-s of Veṅkaṭa Rau's work. As

Mahā-vaidyā-nātha Śivan did not evidently relish the idea of "Nara-stuti," the praise of a mere man, in musical compositions, he seems to have composed his Saṃskṛt Sāhitya of the "Mela-rāga-mālikā" in praise of Lord Praṇatārti-hara, his tutelary deity. Veṅkaṭa Rau seems to have been assisted in his Marāṭhi composition by one Veṅkaṭa-rāma, as acknowledged by him in the work itself. The manuscript on which the appendix portion is based was in the possession of the late Fiddle Veṅkobā Rau of Tanjore and secured through the kind offices of Śrī P. S. Sundaram Ayyar, B.A., L.T., who also helped the editor considerably in editing the Saṃgraha-cūḍāmaṇi. V. Rāghavan, M.A., Ph.D., of the University of Madras, also rendered valuable services in seeing a portion of the Saṃgraha-cūḍāmaṇi through the press. The thanks of the editor are due in no small measure to those two gentlemen. The authorities of the Adyar Library have to be thanked by all lovers of Kārṇāṭic music, for the readiness with which they have acceded to the request of the editor in bringing out this work as one of their publications.

In conclusion, I have to thank the editor of this work for his having conferred on me the privilege of writing this Introduction, which I readily undertook, as it gave me the opportunity of paying my tribute to the unostentatious and valuable services rendered by him in the cause of bringing out valuable gems in the field of Saṃskṛt Literature.

TANJORE  
11-6-1938

T. R. S'RĪNIVĀSA AYYAṄGĀR,  
*Retired Head Master,*  
Kalyāṇa-sundaram High School.







## विषयसूचिका

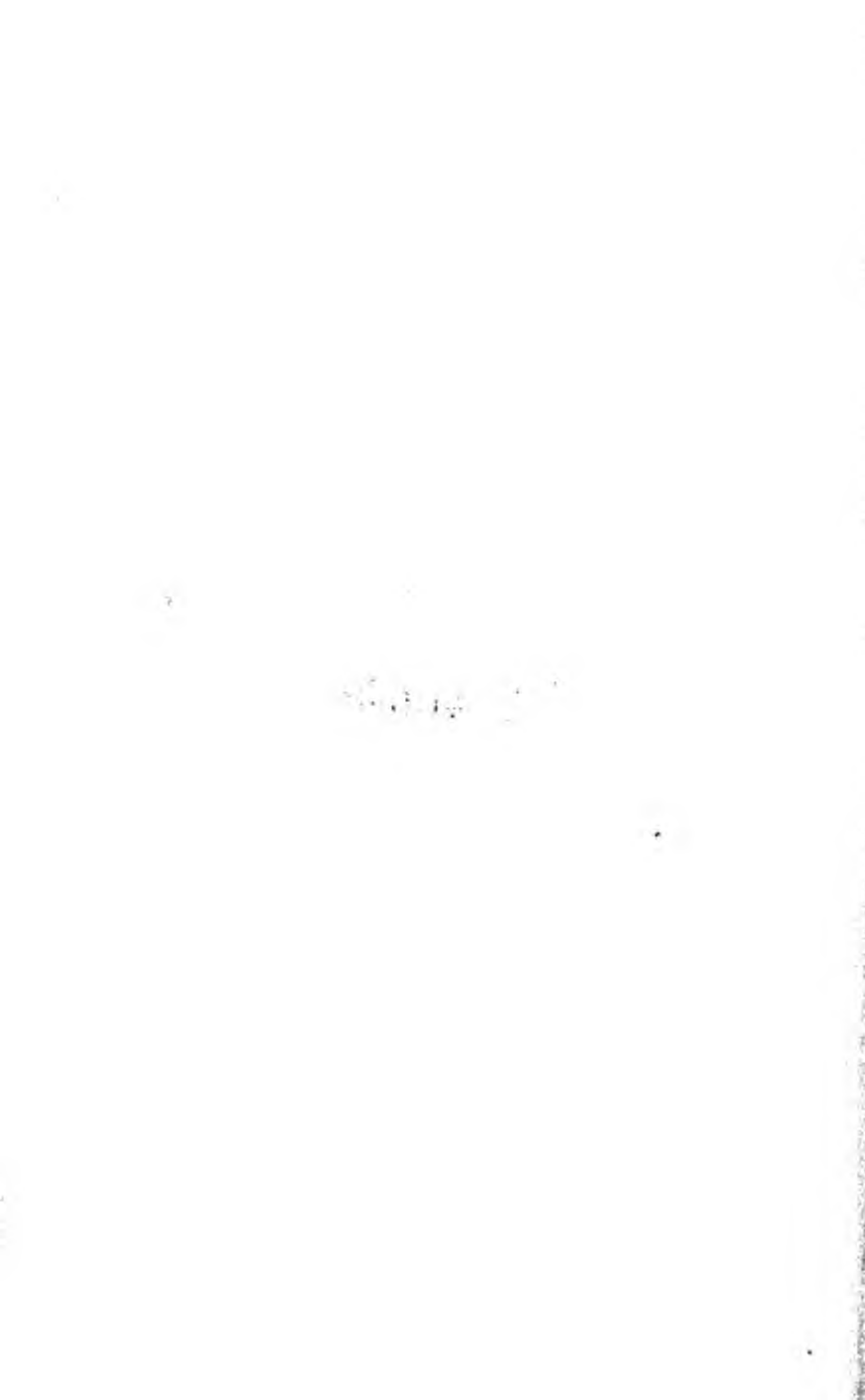
विषयः	पृष्ठम्
Prefatory Note . . .	iii
Introduction . . .	v
पूर्वभागः . . .	१—१४९
मङ्गलाचरणम् . . .	१
प्रथमोऽध्यायः . . .	३
हस्तदण्डप्रमाणलक्षणम् . . .	११
सूत्रलक्षणम् . . .	१३
द्वितीयोऽध्यायः . . .	१७
श्रुतिलक्षणम् . . .	२१
श्रुतिजन्यसप्तस्वरलक्षणम् . . .	२२
तृतीयोऽध्यायः . . .	२३
मेलप्रस्तारलक्षणम् . . .	२७
अखण्डप्रस्तारलक्षणम् . . .	३३
अङ्कश्रेणिलक्षणम् . . .	३४
उद्दिष्टलक्षणम् . . .	३४

विषयः	पृष्ठम्
खण्डप्रस्तारलक्षणम् . . .	३५
श्रुतिजन्यस्वरलक्षणम् . . .	३९
मेलप्रस्तारलक्षणम् . . .	४१
मेलकर्तृणां नामानि . . .	४६
कनकाम्बर्यादिमेललक्षणानि . . .	४८
मेलोत्पन्नरागनामानि . . .	७३
तत्तन्मेलजानां रागाणां लक्षणानि . . .	८४
उत्तरभागः . . .	१—३४७
द्वासप्ततिमेलतज्जन्यरागाणां लक्षणगीतानि . . .	१—२८९
बाह्यतरमेलकर्ता . . .	२९१—३२६
रागानुक्रमणिका . . .	३२७—३४७



श्रीगोविन्दविरचितः

संग्रहचूडामणिः



॥ श्रीः ॥

॥ संग्रहचूडामणिः ॥

---

श्रीविद्यानिलयं शुचिस्फटिकभापूराङ्गमत्युज्ज्वलं  
श्वेताम्भोरुहकर्णिकासनमजेन्द्रादिस्तुताङ्घ्रिद्वयम् ।  
व्याख्यापुस्तकशङ्खचक्रविलसद्दस्तारविन्दं हरिं  
वन्देऽहं वरदं हयाननमतिप्रागल्भ्यवाक्सिद्धये ॥ १ ॥

श्रीवाल्मीकिमुनिं वन्दे रामायणमहाकविम् ।  
जगदानन्दनकरं सारस्वतसुधाम्बुधिम् ॥ २ ॥  
पराशरात्मजमहं परब्रह्मस्वरूपिणम् ।  
नारायणांशसंभूतं वेदव्यासं नमामि तम् ॥ ३ ॥

गुरुभ्यस्तद्गुरुभ्यश्च नमोवाकं विदध्महे ।  
यदुक्तयस्त्रयीकण्ठे यान्ति मङ्गलसूत्रताम् ॥ ४ ॥

प्रणम्य भरताचार्यवर्याणां पादपङ्कजम् ।  
शार्ङ्गदेवादिकानां च गुप्तं भरतमुच्यते ॥ ५ ॥

भवविरिञ्चिसमीरणपार्थका-

न्भरतदत्तिलकुम्भजनन्दिनः ।

गुहमतङ्गजनारदशार्ङ्गिणः

प्रथममाकलयामि नतेः पदम् ॥ ६ ॥



श्रीरामं कमलासनादिविबुधैर्जगीयमानं हरिं  
 मार्तण्डान्वयभूषणं महिसुताभर्तारमत्युज्ज्वलम् ।  
 ताताज्ञापरिपालकं प्रविलसत्कोदण्डदीक्षागुरुं  
 मुन्याशंसितदण्डकावनचरं वन्दारुमन्दारकम् ॥ ७ ॥

तेजोजालपलाशभूतखरमुख्यद्विट्पलाशव्रजं  
 बन्धापेतकबन्धकं च शवरीमोक्षैकसाक्षात्कृतिम् ।  
 पर्यालक्ष्य महाशरक्षुभितभूलोकान्तरिक्षज्वल-  
 द्वाणव्याजकरालदावशमितोद्यद्वालिकोलाहलम् ॥ ८ ॥

राज्याभीष्टफलाभिहृष्टहरिराजावेदितात्मप्रियं  
 ह्युद्यद्वाणशिखाकुलीकृतमहाब्धिप्रस्फुरत्सेतुकम् ।  
 भीतापन्ननमद्विभीषणमहाभीष्टप्रदं स्वामिनं  
 लोकद्रावणरावणादिकमहारक्षोगणध्वंसिनम् ॥ ९ ॥

सीतालक्ष्मणकेकयीतनुभवारिघ्नाञ्जनेयादिकैः  
 सुग्रीवादिभिर्ऋक्षराजसहितै रक्षोधिनाथादिकैः ।  
 अन्यैरप्यवनीपकैरवनिपैरानन्दसान्द्रान्तरैः  
 सर्वैः सिद्धमहर्षिभिः प्रविलसन्माणिक्यसन्मण्डपे ॥

उद्यद्भानुसहस्रकान्तिमकुटं स्मेरप्रसन्नाननं  
 चिन्मुद्राङ्कितहस्तपङ्कजमुदाराङ्गं घनश्यामलम् ।  
 सव्यं पादमघः प्रसार्य च तथैवान्यं निकुब्ज्य स्थितं  
 श्रीरामं सुवनत्रयैकशरणं भद्रासनस्थं भजे ॥ ११ ॥

प्रथमोऽध्यायः

भरताख्यसुधाम्भोधिमुन्मथ्य नवनीतवत् ।  
सारमुद्धृत्य संक्षेपादुच्यते बुधरञ्जनम् ॥ १२ ॥  
यो भावरागतालाख्यपारिजातप्रकाशकः ।  
भरताख्यसुधासिन्धुसंभूत इव कौस्तुभः ॥ १३ ॥  
रघुवीरपदाम्भोजमिलिन्दशुभचेतसा ।  
गोविन्दनाम्ना संगीतशास्त्रसंक्षेप उच्यते ॥ १४ ॥  
बुधान्तःकरणाद्वादकारिण्यस्मिन्हि मत्कृते ।  
दयासमुद्रश्चैवासौ रामचन्द्रः प्रकीर्तितः ॥ १५ ॥

प्रथमोऽध्यायः ।

ऋषयः—सूतपुत्र महाप्राज्ञ सर्वशास्त्रविशारद ।  
अष्टादश पुराणानि सेतिहासमुखानि च ॥ १ ॥  
श्रुतानि त्वन्मुखाम्भोजादस्माभिर्मुनिसत्तम ।  
नाट्यशास्त्रं कदाचित्तन्नोच्यते नः कथं विभो ॥ २ ॥  
शृङ्गाराद्भुतहास्यादिरसात्मकमनुत्तमम् ।  
श्रुतिप्रियकरं सर्वदेवचित्तानुरञ्जनम् ।  
तदुत्पत्तिक्रमं सर्वमाख्याहि श्रवणामृतम् ॥ ३ ॥  
सूतः—पुरा स्वयंभुवे चैव ब्रह्माऽव्यक्तोऽक्षरात्मकः ।  
स्वपुत्राय गिरीशाय शास्त्रमाद्रावुपादिशत् ।  
चतुर्वेदादिदं नाट्यं गीतवाद्यमनोहरम् ॥ ४ ॥

## संग्रहचूडामणिः

सारमुद्धृत्य संक्षेपान्महानट उपादिशत् ।  
नन्दिकेशमुखेभ्यश्च शिष्येभ्योऽपि विशेषतः ॥ ५ ॥

अव्यक्तप्रभवो ब्रह्मा हृदयाब्जस्थितं हरिम् ।  
प्राणायामेन च ध्यात्वा पादे मूलाब्जपीठगे ॥ ६ ॥

आकृष्यमाणेऽप्यधिकसूक्ष्मबिन्द्वात्मिका परा ।  
सैषा तूर्ध्वगता चैव पश्यन्तीनामिका स्मृता ॥ ७ ॥

नाभीपद्मान्तरगता मध्यमा चेति सा स्मृता ।  
तदूर्ध्वमेत्य नादात्मा मुखगा वैखरी स्मृता ॥ ८ ॥

एवं चतुष्पादयुता ह्योकारश्रीः सरस्वती ।  
तस्यामभून्महादेवी गायत्री वेदमातृका ॥ ९ ॥

\* वाचं निजाङ्गरसिकां प्रसमीक्षमाणो  
वक्त्रारविन्दविनिवेशितपाञ्चजन्यः ।  
वर्णत्रिकोणरुचिरे वरपुण्डरीके  
बद्धासनो जयति वल्लवचक्रवर्ती ॥ १० ॥

श्रीभगवन्मूर्त्याधाररूपवर्णत्रयात्मिका कण्ठोष्ठनासिकाजन्या  
जगन्मातृका महानादस्वरूपा वाग्भवादिकामक्षरात्मिकां पञ्चाशन्मा-  
तृकां सप्तकोटिमहामन्त्रजननीमजनयत् । सा वेदमातरं गायत्री-  
मसूत ।

\* वेदांतदेशिकरचितगोपालविंशतेरुद्धृतम् ।

रक्षन्त्यसौ च गायन्तं माता सर्वाधिनाशनी ।  
वेदाननन्तान्प्रासूत सेतिहासान्सधर्मकान् ॥ ११ ॥

अपारगांश्चात्मभवे हंसरूपे ददौ तु तान् ।  
ततः स भारतीनाथो वेदान्ताम्भोधिनाविकः ॥ १२ ॥

प्राधीतवेदान्मुखतः सृष्टिकर्ताऽसृजज्जगत् ।  
ततो वेदमहाम्भोधेश्वतुर्धा सारमाहरत् ॥ १३ ॥

ऋग्यजुः साम चार्थर्वेत्याख्यातं स चतुर्विधम् ।  
नारायणपरांशाय वेदव्यासाय धीमते ॥ १४ ॥

प्रददौ स महावेदान्साङ्गोपाङ्गं यथाक्रमम् ।  
स बादरायणः श्रीमान्मध्यलोकोपकारकः ॥ १५ ॥

उपसंगृह्य भगवान्मुख्यशिष्यैश्च विस्तृतान् ।  
शाखाभिर्विविधाभिस्तु प्रावर्तयत भूतले ॥ १६ ॥

एवं महानादभवांश्च वेदानधीतिबोधाचरणप्रचारणैः ।  
स्वकर्मभिर्निर्मलवर्णरूपान्यथोक्तमन्ये परिशीलयन्ति ॥ १७ ॥

सामवेदस्तु संगीतप्राधान्याद्देववल्लभः ।  
तत्र वेदे तु संगीतं वाद्यमृगवेद उच्यते ॥ १८ ॥

नृत्यं यजुषि शृङ्गाररस आथर्वणोद्भवः ।  
एवं चतुर्विधं गीतवाद्यनृत्यरसात्मकम् ॥ १९ ॥



नाट्यवेदं विधिर्नैजपुत्राय भरताय हि ।  
उपादिशदमेयात्मा तन्नाम्ना भरतं स्मृतम् ॥ २० ॥

नाट्यवेदमहं वक्ष्ये भद्रं वः शृणुत द्विजाः ।  
पुरा त्रेतायुगे जाते महामन्वन्तरे नराः ॥ २१ ॥

कामलोभादिसहिता वेदानुष्ठानवर्जिताः ।  
मूर्खा नरकमार्गेकपथिकाश्च तथाऽभवन् ॥ २२ ॥

तानुद्दिश्य महात्माऽसौ दयालुः करुणात्मकः ।  
धर्मार्थकाममोक्षाणां प्रदात्रखिलसंमतम् ॥ २३ ॥

देवमानुषपश्वादिरञ्जनं श्राव्यमुत्तमम् ।  
महानुभावं कृतवान्स्त्रीशूद्राणां विशेषतः ॥ २४ ॥

सर्वसाधारणं यच्च तन्नाट्यं वच्मि सांप्रतम् ।  
चतुर्वेदमुखादुत्थं ब्रह्मणा प्रथमे युगे ॥ २५ ॥

वेदसारमिमं नाट्यवेदं कृत्वा प्रसन्नधीः ।  
इन्द्रायोपादिशत्पूर्वं स्वपुत्राय महात्मने ॥ २६ ॥

ब्रह्मा—केचिन्नाट्यपराः केचिद्गीतविद्याविशारदाः ।  
वाद्यविद्यासु निपुणा लोकोपकृतिहेतवः ।  
त्रैलोक्याधिपते तस्मादेवं योज्या ममाज्ञया ॥ २७ ॥

इन्द्रः—देवदेव महायोगिन्नाट्यवेदोऽयमुत्तमः ।

अध्येतव्यः कथं ब्रह्मन्निबुधैर्गीतलोलुपैः ॥ २८ ॥

ब्रह्मा—मम पुत्रा महाभागा भरताद्याः शताधिकाः ।

सन्ति नाट्यविदां श्रेष्ठा उपदेक्ष्यन्ति ते तु वः ॥ २९ ॥

अथ ब्रह्मसमादिष्टो भरतः स महानटः ।

आचार्यत्वमनुप्राप्य तेषां प्रभुरुपादिशत् ॥ ३० ॥

शाण्डिल्यश्च तथा वात्स्यः कोहलो दत्तिलस्ततः ।

तण्डुकः सैन्धवश्चैव स्वर्णकस्तापसस्तथा ।

काकजङ्घपुलोमाद्या नाट्यविद्याविशारदाः ॥ ३१ ॥

एतन्नाट्यप्रयोगस्य सरणौ वृत्तयस्त्रिधा ।

भारती सात्त्वती चैवारभटीति क्रमान्मताः ॥ ३२ ॥

त्रिविधनाट्यकलाविभवं विवेर्भरतशिष्यमुखादभिश्चृण्वतः ।

मनसि जातमनन्तसुखास्पदं परमधात्पुनरस्य पितामहः ॥ ३३ ॥

नाट्यं तु कैशिकीभव्यं हृद्यं नवरसात्मकम् ।

सविभावानुभावं ससंचारीभावमुत्तमम् ॥ ३४ ॥

तत्साधनं तु नैपथ्यं शृङ्गाराधिकमुत्तमम् ।

तन्नर्तनं तु ललितं स्त्रीभिः साध्यं मनोहरम् ॥ ३५ ॥

## संग्रहचूडामणिः

महाद्भुताङ्गविक्षेपकलितं भारतीविधम् ।

आहुः पुरुषनाट्यं च पुरुषेषु प्रशस्यते ॥ ३६ ॥

कैशिकी श्लक्ष्णनैपथ्या शृङ्गाररससंभवा ।

अशक्या पुरुषैः साधु प्रयोक्तुं स्त्रीजनादृते ॥ ३७ ॥

ततोऽसृजन्महातेजा मनसाऽप्सरसो विभुः ।

मञ्जुकेशीं सुकेशीं च मिश्रकेशीं सुलोचनाम् ।

सौदामनीं देवदत्तां देवसेनां मनोरमाम् ॥ ३८ ॥

सुकुमारमनीषाणामादिशन्नाट्यसिद्धये ।

तासां संगीतशिक्षायै नारदादिमहामुनीन् ॥ ३९ ॥

नियम्य धाता तासां तु पतिमिन्द्रं तदाऽकरोत् ।

अभ्यस्यन्ति स्म ता नाट्यं मञ्जुकेश्यादयः स्त्रियः ॥ ४० ॥

कदाचिद्भरताचार्यो रम्ये मन्दरपर्वते ।

उपादिशत चाङ्गीकवाचिकाहार्यसात्त्विकान् ॥ ४१ ॥

चतुर्विधानभिनयान्नाट्यभेदांस्तथैव च ।

श्रुतिस्वरसमायुक्तरागात्मकसुगीतकान् ॥ ४२ ॥

चतुर्विधान्वाद्यभेदांस्ततानद्धधनादिकान् ।

सस्वरज्ञानलयकं मर्मकर्माणि सर्वतः ।

कैशिकीनाट्यसंभेदान्सम्यक्तासामुपादिशत् ॥ ४३ ॥

भरतः साप्सरःसंधैर्नृत्तगीतविशारदैः ।  
इन्द्रध्वजोत्सवे प्राप्ते प्रायाद्देवसभां मुदा ॥ ४४ ॥

ब्रह्मणा समनुज्ञातो नाट्यपाटविशारदः ।  
नाटकं चेन्द्रविजयं नाम्ना कृत्वा प्रयोगकम् ॥ ४५ ॥

सूत्रपात्रक्रमं सम्यङ् निर्धार्याशु सुनैपुणः ।  
पाकशासनमादित्यसहस्रमकुटोज्ज्वलम् ॥ ४६ ॥

नीलाङ्गसुन्दरतरं पीताम्बरमनोहरम् ।  
विद्याधरीकराधूतचामरद्वयशोभितम् ॥ ४७ ॥

मुक्तातपत्रविलसत्किरीटद्युतिराजितम् ।  
महर्षिभिः प्रकृतिभिः सेव्यमानं सुरोत्तमैः ॥ ४८ ॥

आखण्डलं महाबाहुं विद्याधैश्च महामुनिः ।  
जयशब्दाभिपूर्वं च स्तुत्वा नाट्यविधानतः ॥ ४९ ॥

महेन्द्रविजयं नाम तदारभत नाटकम् ।  
तत्र दिव्यसभामध्ये प्रस्तावनपुरस्कृतम् ॥ ५० ॥

केचित्तालधराश्चैव श्रुतिकाराश्च केचन ।  
तथा केचित्सूत्रधाराः केचिन्मार्दङ्गिकास्तथा ॥ ५१ ॥



नारदाद्याः सगन्धर्वा वैणिका वैणवाः परे ।  
 सौदामनीमञ्जुकेशीमुख्या दिव्यविभूषणाः ॥ ५२ ॥  
 चतुर्विधाभिनयगैशिकीमार्गतत्पराः ।  
 पात्राणि भूत्वाऽनेकानि ननृतुर्नाट्यमद्भुतम् ॥ ५३ ॥  
 शृङ्गारादिरसैर्युक्तं पश्यन्ती साऽद्भुतं सभा ।  
 तस्थौ चित्रवदत्यन्तं सुकुमारं सुनाट्यकम् ॥ ५४ ॥  
 अत्यन्तगानमाधुर्यं श्रवणानन्दकारणम् ।  
 श्रुत्वा तदद्भुतं साक्षात्सहस्राक्षः प्रसन्नधीः ॥ ५५ ॥  
 हारकेयूरमकुटदिव्याम्बरमुखैः प्रियैः ।  
 दानमानादिसत्कारैः संपूज्य च महानटम् ॥ ५६ ॥  
 उवाचात्यन्तसंतुष्टश्चात्मनो जयमद्भुतम् ।  
 सभानुरञ्जनकरमिदानीं भरतर्षभ ॥ ५७ ॥  
 श्रावितोऽस्मि महाप्राज्ञ मत्सभाभूषणं शुभम् ।  
 वरं वरय भद्रं ते त्रैलोक्ये यद्यदिच्छसि ॥ ५८ ॥  
 इत्युक्तो भरतो वने नाट्यरङ्गस्थलं शुभम् ।  
 तद्रङ्गमण्डपविधिं यथाशास्त्रं स वृत्रहा ॥ ५९ ॥  
 निर्माय शिल्पनिपुणैर्विश्वकर्मादिभिस्तथा ।  
 प्रददौ भरताय द्राक्तद्विधानक्रमो यथा ॥ ६० ॥

हस्तदण्डप्रमाणलक्षणमाह—

अणवोऽष्टौ रजस्तानि फालमष्टौ तथा पुनः ।  
तान्यष्टौ लिक्षमित्याहुस्तान्यष्टौ यूकमुच्यते ॥ ६१ ॥

यूकाष्टकं यवं प्राहुस्तान्यष्टावङ्गुलं तथा ।  
चतुर्विंशत्याऽङ्गुलानां शिल्पिहस्तः प्रकीर्तितः ॥ ६२ ॥

अष्टोत्तरं शतं तेषां हस्तानां रङ्गमण्डपम् ।  
उत्तमं तद्विदः प्राहुर्देवयोग्यं तथैव च ॥ ६३ ॥

चतुःषष्टिर्मध्यमं स्यात्कनिष्ठं तु तदर्धकम् ।  
क्रमाद्देवादिकानां च योग्यं त्रिचतुरश्रकम् ॥ ६४ ॥

विकृष्टं चोन्नतकरं समं तु चतुरश्रकम् ।  
त्रिकोणं मध्यमं त्र्यश्रं सर्वसाधारणं तथा ॥ ६५ ॥

शतं च मानुषं रङ्गमण्डपं योग्यमुच्यते ।  
दिव्यचित्रावलीयुक्तं सर्वलक्षणसंयुतम् ॥ ६६ ॥

नानारत्नसमाकीर्णं सर्वरक्षायुतं तथा ।  
सेवितं ब्रह्मरुद्राद्यैर्वसुदिकपतिभिः सुरैः ॥ ६७ ॥

सांनिध्यकृद्भिः संयुक्तमद्भुतं रत्नजालकम् ।  
ईदृश्यां नाट्यशालायां सुराचार्यपुरस्कृतः ॥ ६८ ॥

भरताचार्यमुख्यैश्च नाट्यगीतविशारदैः ।  
सहितो वज्रपाणिस्तु भद्रासनमुपेयिवान् ॥ ६९ ॥

तत्र चाप्सरसां संधान्भरतोऽनर्तयत्तथा ।  
तत्र विघ्नो महाज्ञातः सर्ववाम्बन्धकारकः ॥ ७० ॥

तं समीक्ष्य सहस्राक्षो महाग्रहसमन्वितः ।  
निजध्वजमुपादाय विघ्नरूपांस्तु राक्षसान् ।  
जघान रङ्गमध्यस्थान्पलायनपरांश्च तान् ॥ ७१ ॥

तत्प्रहारसमुद्भूतः कश्चिद्वाद्यविशेषकः ।  
जर्जरी नाम सा प्रोक्ता वज्रायुधसुरक्षिता ॥ ७२ ॥

पञ्चपर्वसमायुक्ता ब्रह्मादिसुरसंनुता ।  
विरूपाक्षादिरक्षांसि निघ्नती विघ्नहारिणी ॥ ७३ ॥

रङ्गाधिदेवताः सर्वा आराध्यन्त विशेषतः ।  
स्वस्तिवाचनपूर्वं च ब्रह्मघोषयुतं तथा ॥ ७४ ॥

एवं नित्योत्सवयुतं रङ्गमण्डपमुत्तमम् ।  
भरताचार्यवर्यस्तु स्वशिष्यैरपि संयुतः ॥ ७५ ॥

मङ्गलालम्बिनान्धादिदिव्यभूषणभूषितः ।  
सभापतिश्च सभ्याश्चाङ्गनागणयुतास्तथा ॥ ७६ ॥

नट्यो नटाश्च मोदन्ते यत्रान्योन्यानुरञ्जनात् ।  
स रङ्ग इति विज्ञेयः स एवाग्रे प्रकीर्तितः ॥ ७७ ॥

यन्नाट्यवस्तुनः पूर्वं रङ्गविघ्नोपशान्तये ।  
कुशीलवाः प्रकुर्वन्ति पूर्वरङ्गः स कीर्तितः ॥ ७८ ॥

यद्यप्यङ्गानि भूयांसि पूर्वरङ्गस्य नाटके ।  
तेषामवश्यकर्तव्या नान्दी नन्दीश्वरप्रिया ॥ ७९ ॥

अष्टभिस्तु पदैरेषा निबद्धा स्वर्णदायिनी ।  
द्वाविंशतिपदा नान्दी भुक्तिमुक्तिप्रदा भवेत् ॥ ८० ॥

तत्र सूत्रलक्षणमाह—

नानाविधाभिनयसंसूचनं सूत्रमुच्यते ।  
तद्धारणात्सूत्रधार इति तज्ज्ञैरुदाहृतः ॥ ८१ ॥

तत्र रङ्गस्थले दिव्यान्देवानावाहयच्छुचिः ।  
सर्वेश्वरं वासुदेवं ब्रह्माणं चन्द्रशेखरम् ॥ ८२ ॥

महेन्द्रं कार्तिकेयं च श्रियं वाणीं सरस्वतीम् ।  
पुष्पवन्तौ सिद्धिबुद्धौ स्मृतिं मेधां सशक्तिकाम् ॥ ८३ ॥

दिक्पालकान्समस्तः स्वधास्वाहायुतानलम् ।  
फणिराट्चक्रगरुडसप्तोदधिमहामुनीन् ॥ ८४ ॥



यक्षराक्षसपैशाचगुह्यकादीस्ततस्ततः ।

आवाह्य विधिवत्पूजामकरोद्भरताम्रणीः ॥ ८५ ॥

तत्र निर्विघ्नकरणं गणनाथमपूजयत् ।

अष्टाङ्गपदतालाढ्यनान्दीमङ्गलपूर्वकम् ।

पुष्पाञ्जलिं पुरस्कृत्य रङ्गपीठासनस्थितः ॥ ८६ ॥

वीणावेणुमृदङ्गवादनपरा गानोन्मुखाः सूत्रका-

स्तालस्वस्तिकधारिणः कुशलिनश्चक्रुस्तथोपक्रमम् ।

देवेन्द्रैकजयप्रदं सुरुचिरं दिव्याप्सरःसंहितं

दिव्यं रूपकमद्भुतं सुविलसत्कैशिक्यमानर्तयन् ॥ ८७ ॥

नवरसभावितहावभावयुक्तं

सललितविभ्रमसद्विलासहास्यम् ।

शुभकिलिकिञ्चितदिव्यसारयुक्तं

सरससुनाट्यमतोषयत्सभां ताम् ॥ ८८ ॥

अङ्गप्रत्यङ्गसहितोपाङ्गरूपक्रियायुतम् ।

हस्तमेदांश्चतुःषष्टिं सानुभावं विशेषयत् ॥ ८९ ॥

सर्वनेत्रोत्सवकरं सभारञ्जनकारकम् ।

चेतनाचेतनकरं चेतयच्चाप्यचेतनान् ॥ ९० ॥

तौर्यत्रिकप्रपञ्चोत्थनादब्रह्ममयं शुभम् ।

ब्रह्माण्डभाण्डकुहरहृदशृङ्गारवैभवम् ॥ ९१ ॥

शृङ्गाररसकल्लोलसमाक्रान्ताः सभासदः ।

दृष्ट्वा प्रयोगचातुर्यं ब्रह्माद्याः सर्वदेवताः ।

मुदा परमया युक्ता भरतं साध्वपूजयन् ॥ ९२ ॥

कदाचिद्भरताचार्यः शिष्यवृन्दयुतो मुनिः ।

कैलासमगमत्तत्र महानटसिसेविपुः ॥ ९३ ॥

दाक्षायण्या सहासीनं महादेवं प्रणम्य च ।

चतुर्विधं नाट्यभेदं स्वशिष्यैः समनर्तयत् ॥ ९४ ॥

महेश्वरस्तु संतुष्टः स्वनाट्यं ताण्डवोद्भवम् ।

अद्भुतं षोडशविधं पार्वत्यास्तु तथैव च ।

लास्यक्रमं सप्तविधं नन्दिकेशमुखाददात् ॥ ९५ ॥

अथादिदेश भरतं सर्वलोकोपकारकम् ।

सविस्तरं नाट्यशास्त्रं धर्मकामार्थमोक्षदम् ॥ ९६ ॥

शिष्यानुशिष्यमुखतः प्रसिद्धं तत्तदा कुरु ।

त्वन्नाम्ना चैव नाट्यं तु प्रबद्धं तद्भविष्यति ॥ ९७ ॥

एवं शिवकटाक्षाप्तनाट्यसाम्राज्यधूर्वहः ।

भक्त्या स्तुत्वा महादेवं नन्दिप्रमथपूर्वकम् ॥ ९८ ॥

अनुज्ञात उपागत्य मरीचेराश्रमं ततः ।

न्यवेदयत तत्सारमीश्वरस्य प्रसादजम् ॥ ९९ ॥

मरीचिश्च स्वपुत्राय कश्यपाय न्यवेदयत् ।  
स याज्ञवल्क्यमुनय आज्ञनेयाय सोऽपि च ॥ १०० ॥

हनूमाब्धिष्यसहितः संगायन्विचचार ह ।  
तत्र तत्र वनोद्देशे गायनास्तमनूजगुः ॥ १०१ ॥

नारदस्तुम्बुरुश्चैव द्वावागत्य मरुत्सुतम् ।  
श्रद्धया द्वौ मुनी ह्येतौ गुण्डक्रियमगायताम् ॥ १०२ ॥

तद्गीतश्रवणात्सद्यो गीतायन्ते शिलास्तदा ।  
ततो भरतशिष्याणामुच्यते दैवतं परम् ॥ १०३ ॥

मरीच्यत्रिमुखाश्चैव मत्तज्ञो याष्टिकस्तथा ।  
दुर्गा शक्तिश्च शार्दूलो रम्भा चार्जुन एव च ॥ १०४ ॥

आज्ञनेयो नारदश्च नन्दिवेशः षडाननः ।  
अगस्त्यश्च्यवनश्चैव भरतागमकारकाः ॥ १०५ ॥

॥ इति स्कान्दपुराणे संग्रहचूडामणौ  
प्रथमोऽध्यायः ॥

## ॥ द्वितीयोऽध्यायः ॥



नृत्यं गीतं च वाद्यं च दृश्यं श्राव्यं मनोहरम् ।  
संगीतं प्रोच्यते तज्ज्ञैः संगीतं सामवेदजम् ॥ १ ॥

गान्धर्वजनकं चैव सामगानं शिवप्रियम् ।  
वेदानां सामवेदोऽस्मीत्याह श्रीभगवान्हरिः ॥ २ ॥

तत्र साममहावेदे गान्धर्वमुपवेदकम् ।  
ब्रह्माऽसृजत्सृष्टिकाले देवांश्चादावगापयत् ॥ ३ ॥

भगवानथ गोविन्दो गोपिकावृन्दवन्दितः ।  
वेणुगानरतो नित्यं नृत्यवाद्यविशारदः ॥ ४ ॥

गोपिकामण्डले कृष्णो रासक्रीडाविलासकृत् ।  
गोपीगोपालगोप्रीत्यै वेणुवादनामातनोत् ॥ ५ ॥

शिशुपशुफणिनामतीव हृद्यं  
सुचिरविलासमनोहरं प्रकामम् ।  
श्रुतिविषयमहासुखं त्रिलोकी-  
प्रथमरसं प्रवदन्ति गीतमार्याः ॥ ६ ॥



संगीतमपि साहित्यं सरस्वत्याः स्तनद्वयम् ।  
आद्यमापातमधुरमन्यदालोचनामृतम् ॥ ७ ॥

सदाऽऽनन्दैकनिलयं सर्वेषां प्राणिनामपि ।  
स्थाणूनां पल्लवकरं द्रावयच्च शिलामपि ॥ ८ ॥

चित्तवैक्लव्यहरणं चित्ररूपकरं नृणाम् ।  
क्षुत्पिपासाश्रमहरं यतीनां चित्तमोहनम् ॥ ९ ॥

संगीतं तत्सरिगमपधनीति च सप्तभिः ।  
स्वराक्षरैर्युतं चित्रं मतिविस्तारकारकम् ॥ १० ॥

संगीतं द्विविधं प्रोक्तं गान्धर्वं गानमेव च ।  
देवगन्धर्वलोकेषु प्रसिद्धं संप्रदायतः ॥ ११ ॥

गान्धर्वं सकलाभीष्टदायकं देवपूजितम् ।  
गान्धर्वं लक्षणैर्युक्तं प्रीतिदं शुभदायकम् ॥ १२ ॥

गानं तु भरताचार्यशार्ङ्गदेवादिलक्षितम् ।  
मनुष्याणां श्रुतिमनोरञ्जनं चेष्टसिद्धिदम् ॥ १३ ॥

लक्ष्यलक्षणसंयुक्तं नित्यं श्राव्यं मनीषिभिः ।  
अलक्ष्यलक्षणयुतं त्याज्यमाहुर्विपश्चितः ॥ १४ ॥

सलक्ष्यलक्षणयुतं जनरञ्जनकारणम् ।  
लक्ष्यास्पदं लक्षणं तु लक्ष्यं लक्षणकारकम् ॥ १५ ॥

न्यासग्रहांशनियमावेदकं शास्त्रमुच्यते ।  
 तथा हि भैरवीरागं सन्यासांशग्रहं विदुः ॥ १६ ॥  
 लक्ष्यं तु धग्रहन्यासांशयुतं प्रसमीक्ष्यते ।  
 धांशन्यासग्रहस्त्वस्य गाने सर्वरसास्पदम् ॥ १७ ॥  
 लक्ष्यं तु सन्यासयुतं सांशं संपूर्णमुच्चमताम् ।  
 सुसंप्रदायसंभूतं गान्धर्वं गानमेव च ॥ १८ ॥  
 लक्ष्यलक्षणयोश्चैव ह्यसंगत्याऽपि चेत्कृतम् ।  
 तच्छास्त्रासंमतं गानमार्या अश्राव्यमूचिरे ॥ १९ ॥  
 तस्मात्सलक्षणं लक्ष्यसंयुक्तं सुलभं नृणाम् ।  
 दिव्यशारीरसंपत्त्या तन्त्रीकण्ठसमत्वतः ॥ २० ॥  
 सरसं दिवि गान्धर्वं देवा गायन्ति सर्वशः ।  
 इहापि वायुपुत्राद्याः शास्त्रसंमतमाचरन् ॥ २१ ॥  
 चिराद्विरलभावं तत्प्राप्तं तद्विदभावतः ।  
 कालात्केचित्तु तद्गानं तच्चदेशानुरञ्जनम् ॥ २२ ॥  
 देशभेदाद्रागभेदाद्यथाचित्तानुरञ्जनम् ।  
 गायन्ति शास्त्रमुत्सृज्य मनःकल्पितमार्गतः ॥ २३ ॥  
 शार्ङ्गदेवादयस्तत्र विशन्तः शास्त्रमार्गतः ।  
 नानादेशविभागादिरागरञ्जनसंयुतम् ॥ २४ ॥

गानं लक्ष्यानुरूपेण लक्षणेन विवृण्वते ।  
नानादेशादिरागाणां गानमेवं प्रचक्षते ॥ २५ ॥

गानं तु स्वरमूलं स्यात्स्वराश्च श्रुतिसंभवाः ।  
श्रुतिस्वरस्वरूपं च तथा त्रिस्थानलक्षणम् ॥ २६ ॥

वादिसंवाद्यनूवादिविवादिकथनं ततः ।  
जातिभेदैश्च शुद्धानां विकृतानां च लक्षणम् ॥ २७ ॥

ततः स्वरादिभेदेन ग्राममूर्च्छनयोर्गतिः ।  
अनन्तरं शुद्धतानकूटतानकमीरितम् ।  
प्रस्तारश्च ततो रागमेललक्षणमुच्यते ॥ २८ ॥

नृत्यवाद्यादिभेदानां लक्षणं तालवर्णनम् ।  
तत्प्राणदशकं चैव प्रोच्यते क्रमशो मुने ॥ २९ ॥

पुरुषस्य विवक्षायां मानसे बोधमागते ।  
गात्राग्निना गन्धवहश्चोर्ध्वमागत्य देहिनाम् ॥ ३० ॥

नाभिहृत्कण्ठमूर्धास्यसंभवो नाद ईरितः ।  
पञ्चस्थानभवश्चैव पञ्चाख्या लभते तु सः ॥ ३१ ॥

अतिसूक्ष्मश्च सूक्ष्मश्च पुष्टोऽपुष्टस्ततः परम् ।  
तथैव कृत्रिमश्चेति क्रमान्नादा हि जज्ञिरे ॥ ३२ ॥

हृत्कण्ठमूर्धविश्रामान्मन्द्रमध्यमतारकान् ।  
उत्तरोत्तरमुद्दामद्विगुणीकृतनादतः ।  
स्थानत्रयविभागेन गीततन्त्रे प्रचक्षते ॥ ३३ ॥

मन्द्रमध्यमताराश्च किञ्चिन्न्यूनातिनादतः ।  
अनुमन्द्रातिताराख्यामवापुर्द्विविधां गतिम् ॥ ३४ ॥

श्रुतिलक्षणम्—

नादा द्वाविंशतिर्ये च श्रुतिभेदादुदाहृताः ।  
आद्या साव्यक्तजननी स्वराङ्गा ह्रस्वमात्रका ॥ ३५ ॥

बिन्दुनादकलां प्राह यामाधारां परा श्रुतिः ।  
सा मात्रा हृत्पुटीमध्यनाडिकात्रिकगामिनी ॥ ३६ ॥

द्वाविंशत्या तु नाडीभिस्तिर्यमातिभिरीरिता ।  
नाडीनां पद्धतिश्चैव भाति सोपानमार्गवत् ॥ ३७ ॥

तत्रारोहणवेलायामनिलस्य तदात्मना ।  
द्वाविंशतिविधा भान्ति श्रुतयश्चोत्तरोत्तराः ॥ ३८ ॥

कण्ठमूर्धान्तरालस्थमध्यमास्तसंयुताः ।  
मन्द्रोच्चतारविलसत्त्रिस्थानरमणीयकाः ॥ ३९ ॥



अथ श्रुतिजन्यसप्तस्वरलक्षणम्—

नादब्रह्मणि संभूताः साक्षराः स्वरसंज्ञकाः ।  
सप्त स्वराः स्युर्विस्तारं गताश्चित्रपटी यथा ॥ ४० ॥

पङ्कर्षभौ च गान्धारो मध्यमः पञ्चमस्तथा ।  
धैवतश्च निषादश्च स्वराः सप्त समीरिताः ॥ ४१ ॥

एवं त्रयोविंशतिस्तु ये स्वरा विकृता मताः ।  
तथा सप्त प्रकृतयः सर्वे त्रिंशदुदाहृताः ॥ ४२ ॥

तत्सप्तप्रकृतिस्वरेषु विकृतश्रेष्ठास्तु संमेलना-  
न्मेलानन्तरजातमेदजनकाः सर्वेऽपि रागास्तथा ।  
भूत्वा सर्वजगत्त्रयीषु जनतानन्दाब्धिकल्लोलसं-  
मोदाखेलनमाचरन्ति विविधं तौर्यत्रिकस्रोतसि ॥

॥ इति स्कान्दपुराणे संग्रहचूडामणौ  
द्वितीयोऽध्यायः ॥

## ॥ तृतीयोऽध्यायः ॥

गौर्युवाच—

भगवन्देवदेश दयां कुरु कृपानिधे ।  
लक्षणं वै श्रुतीनां च तत्सप्तस्वरलक्षणम् ॥ १ ॥

तथा विकृतिभेदांश्च लक्षणं चोभयोरपि ।  
उभयात्मकमेलंश्च तद्भवान्रागसंचयान् ।  
विस्तरेण महादेव मम ब्रूहि विशेषतः ॥ २ ॥

शिवः—द्वाविंशतौ हि नाडीषु परानादेऽनिलागमात् ।  
क्रमादारोहणं प्राप्ते तादृश्यः श्रुतयोऽभवन् ॥ ३ ॥

द्वाविंशतिश्रुतीनां च नामानि शृणु पार्वति ।  
प्रथमा च द्वितीयाऽथ तृतीया च चतुर्थ्यपि ॥ ४ ॥

पञ्चमी षष्ठिका सप्तम्यष्टमी नवमी तथा ।  
दशम्येकादशी चैव द्वादशी च त्रयोदशी ॥ ५ ॥

चतुर्दशी पञ्चदशी षोडशी सप्तदश्यपि ।  
अष्टादशी तथैवोनविंशी विंशी तथा श्रुतिः ॥ ६ ॥

एकविंशी श्रुतिश्चैव द्वाविंशीतीरितं क्रमात् ।  
पुनरन्यानि शृणु मे प्रतिनामानि तत्क्रमात् ॥ ७ ॥

तीव्रा कुमुद्वती मन्दा च्छन्दोवती दयावती ।  
रञ्जनी रतिका रौद्री क्रोधा वज्री प्रसारिणी ॥ ८ ॥

प्रीतिश्च मार्जनी चैव क्षिती रक्ता तथैव च ।  
संदीपन्यालापिनी च मदन्ती रोहिणी तथा ।  
रम्योप्रा क्षोभिणीति द्वाविंशतिः श्रुतयो मताः ॥ ९ ॥

नादस्तीवामुपागम्य रिषभं समजीजनत् ।  
मन्दकां स समागम्य गान्धारजनकोऽभवत् ॥ १० ॥

स नादः क्रोधया युक्तोऽजनयन्मध्यमं तथा ।  
स मार्जनीं समागम्याजनयत्पञ्चमं स्वरम् ॥ ११ ॥

स नादः क्षितिसंप्राप्तो धैवतं समजीजनत् ।  
सोऽथ संदीपनीं प्राप्य निषादजनकोऽभवत् ॥ १२ ॥

तस्मिंश्च क्षोभिणीं प्राप्ते षड्जः समभवत्स्वरः ।  
द्वाविंशतौ श्रुतिष्वेवमभवन्निषादयः ।  
षड्जान्ताः प्रतिशुद्धाख्याः स्वराः सप्त क्रमाच्छुभे ॥ १३ ॥

‘रि ग म प ध नि स’ इति ।

तेषु पञ्चमषड्जौ च निश्चलौ भेदवर्जितौ ।

मध्यमस्तु चतुर्भेदः षड्भेदा इतरे मताः ॥ १४ ॥

तथा च १. प्रतिशुद्धरिषभः, २. शुद्धरिषभः, ३. प्रतिचतुः-  
श्रुतिरिषभः, ४. चतुःश्रुतिरिषभः, ५. प्रतिषट्श्रुतिरिषभः, ६. षट्-  
श्रुतिरिषभः ; एवं रिषभः षड्विधः । १. प्रतिशुद्धगान्धारः, २.  
शुद्धगान्धारः, ३. प्रतिसाधारणगान्धारः, ४. साधारणगान्धारः, ५.  
प्रत्यन्तरगान्धारः, ६. अन्तरगान्धारः ; एवं गान्धारः षड्विधः ।  
१. प्रतिशुद्धमध्यमः, २. शुद्धमध्यमः, ३. प्रत्यन्तरमध्यमः, ४. प्रति-  
मध्यमः ; एवं मध्यमश्चतुर्विधः । १. प्रतिशुद्धधैवतः, २. शुद्धध-  
वतः, ३. प्रतिचतुःश्रुतिधैवतः, ४. चतुःश्रुतिधैवतः, ५. प्रतिषट्-  
श्रुतिधैवतः, ६. षट्श्रुतिधैवतः ; एवं धैवतः षड्विधः । १. प्रतिशुद्ध-  
निषादः, २. शुद्धनिषादः, ३. प्रतिकैशिकनिषादः, ४. कैशिकनि-  
षादः, ५. प्रतिकाकलिनिषादः, ६. काकलिनिषादः ; एवं निषादः  
षड्विधः ।

त्रयोविंशद्विकृतयः सप्त प्रकृतयस्तथा ।

स्वरस्त्रिंशत्समुद्भूता द्वाविंशतिगतास्तदा ।

श्रुतिष्वष्टैव मिश्राख्याः स्वरा द्वाविंशतौ स्मृताः ॥ १५ ॥

तत्तद्गतश्रुतीनां च मिश्राणां च यथाक्रमम् ।

लक्षणं प्रोच्यते देवि सावधानमनाः शृणु ॥ १६ ॥



आद्यादारभ्य षष्ठपदपर्यन्तं षड् रिषभा जाताः । तृतीयादा-  
रभ्याष्टमपदपर्यन्तं षड् गान्धारा जाताः । नवमादारभ्य द्वादशपद-  
पर्यन्तं चत्वारो मध्यमा जाताः । त्रयोदशपदे पञ्चमः स्वरो जातः ।  
चतुर्दशादारभ्यैकोनविंशपदपर्यन्तं षड् धैवता जाताः । षोडशादार-  
भ्यैकविंशपदपर्यन्तं षण्णिषादा जाताः । द्वाविंशपदे षड्जस्वरो  
जातः । एवं द्वाविंशतौ पदेषु त्रिंशत्स्वरा जाताः ॥

अतः परं तत्तत्पदस्वरतत्तन्मिश्राणां संज्ञा उच्यन्ते । तीव्राख्ये  
प्रथमपदे यो रिषभोऽजनि स एव प्रतिशुद्धरिषभ इत्युच्यते । कुमु-  
द्वत्याख्ये द्वितीयपदे शुद्धरिषभो जातः । मन्दाख्ये तृतीयपदे प्रति-  
चतुःश्रुतिरिषभः प्रतिशुद्धगान्धारश्चेत्युभौ जातौ । छन्दोवत्याख्ये  
चतुर्थपदे चतुःश्रुतिरिषभः शुद्धगान्धारश्चेति द्वौ जातौ । दयावत्या-  
ख्ये पञ्चमपदे प्रतिषट्श्रुतिरिषभः प्रतिसाधारणगान्धारश्चेत्युभौ जातौ ।  
रञ्जन्याख्ये षष्ठपदे षट्श्रुतिरिषभः साधारणगान्धारश्चेत्युभौ जातौ ।  
रत्तिकाख्ये सप्तमपदे प्रत्यन्तरगान्धारो जातः । रौद्र्याख्येऽष्टमपदे-  
ऽन्तरगान्धारोऽजनि । क्रोधाख्ये नवमपदे प्रतिशुद्धमध्यमो जातः ।  
वज्रिकाख्ये दशमपदे शुद्धमध्यमो जातः । प्रसारिण्याख्ये एकादश-  
पदे प्रत्यन्तरमध्यमो जातः । प्रीत्याख्ये द्वादशपदे प्रतिमध्यमो  
जातः । मार्जन्याख्ये त्रयोदशपदे पञ्चमो जातः । क्षित्याख्ये  
चतुर्दशपदे प्रतिशुद्धधैवतो जातः । रक्ताख्ये पञ्चदशपदे शुद्धधैवतो  
जातः । संदीपन्याख्ये षोडशपदे प्रतिचतुःश्रुतिधैवतः प्रतिशुद्धनि-  
षादश्चेत्युभौ जातौ । आलापिन्याख्ये सप्तदशपदे चतुःश्रुतिधैवतः

शुद्धनिषादश्चेत्युभौ जातौ । मदन्त्याख्येऽष्टादशपदे प्रतिषट्श्रुति-  
धैवतः प्रतिकैशिकनिषादश्चेत्युभौ जातौ । रोहिण्याख्य ऊनविंशपदे  
षट्श्रुतिधैवतः कैशिकनिषादश्चेत्युभौ जातौ । रम्याख्ये विंशपदे  
प्रतिकाकलिनिषादो जातः । उग्राख्य एकविंशपदे काकलिनिषादो  
जातः । क्षोभिण्याख्ये द्वाविंशपदे षड्जो जातः । इति श्रुतिजन्यस्व-  
रलक्षणम् ।

अथ मेलप्रस्तारलक्षणम् ।

प्रतिशुद्धषभाज्जाता रिषभाः पञ्च कीर्तिताः ।

प्रतिशुद्धर्षभस्याधः शुद्धर्षभ उदाहृतः ॥ १७ ॥

तदधस्तु प्रतिचतुःश्रुती रिषभ एव च ।

अधश्चतुःश्रुत्यृषभस्तदधः प्रतिषट्श्रुतिः ॥ १८ ॥

अधः षट्श्रुतियुक्तश्च रिषभो लिख्यते क्रमात् ।

एवं षड्विंशभीजातः प्रस्तारक्रम ईरितः ॥ १९ ॥

गान्धारधैवतनिषादमथर्षभाध-

स्तस्याधराधरमथापि यथाक्रमं स्यात् ।

गान्धारधैवतनिषादमुखस्वाराणा-

मेवं क्रमादधरतां जनयन्ति सर्वे ॥ २० ॥

मध्यमस्य चतुर्मेदास्तदधस्तदसंभवः ।

प्रतिशुद्धाख्यरिषभात्षड्जान्तान्पङ्क्तिः लिखेत् ॥ २१ ॥

प्रतिशुद्धनिषादाधो जातः शुद्धनिषादकः ।

वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वराः पूर्वे यथाक्रमम् ॥ २२ ॥

तदधः प्रतिकैशिक्याख्यनिषादः स जायते ।

पूर्वस्वरा लेखनीया वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २३ ॥

प्रतिकैशिकनैषादादधः कैशिकिसंभवः ।

समालिखेत्स्वरान्पूर्वान्वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २४ ॥

तत्कैशिकिनिषादाधः प्रतिकाकलिसंभवः ।

स्वरांस्तथैव विलिखेद्द्वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २५ ॥

प्रतिकाकलितोऽधस्तु काकलिस्वरसंभवः ।

समालिखेत्स्वरान्पूर्वं वामपार्श्वे यथाक्रमम् ।

तत्काकलिनिषादाधस्त्वभावात्तदसंभवः ॥ २६ ॥

अध धैवतप्रस्तारः—

प्रस्तारः प्रतिशुद्धस्य धैवतस्याथ जायते ।

शुद्धधैवत एवादौ वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २७ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यनिषाद उपजायते ।

तदधो जायते शुद्धनिषादो वामतः क्रमात् ॥ २८ ॥

दक्षिणे शुद्धनैषादादधस्तात्प्रतिकैशिकः ।

वामपार्श्वे लेखनीया यथाक्रममथ स्वराः ॥ २९ ॥

दक्षिणे प्रतिकैशिक्यनिषादादथ कैशिकः ।  
स्वरांस्तानेव विलिखेद्वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३० ॥

प्रतिकाकलिनैषादादधः काकलिसंभवः ।  
यथाक्रमं वामपार्श्वे तदधस्तान्न जायते ॥ ३१ ॥

शुद्धस्याधो धैवतस्य लेख्यः प्रतिचतुःश्रुतिः ।  
वामे स्वरा यथापूर्वं सव्ये शुद्धनिषादकः ॥ ३२ ॥

तदधः प्रतिकैशिक्यनिषादः संभवेत्किल ।  
ततः स्वराल् लिखेदेव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३३ ॥

तदधः कैशिको जातो वामपार्श्वे यथोपरि ।  
तत्कैशिकनिषादाधः संभवेत्प्रतिकाकलिः ॥ ३४ ॥

तद्वामे विलिखेत्प्राज्ञः स्वरान्पूर्वान्यथाक्रमम् ।  
प्रतिकाकलिनैषादादधः काकलिसंभवः ॥ ३५ ॥

यथाक्रमं वामपार्श्वे तदधस्तान्न संभवः ।  
चतुःश्रुतिर्धैवतः स्यादधः प्रतिचतुःश्रुतेः ॥ ३६ ॥

यथाक्रमं वामपार्श्वे दक्षिणे प्रतिकैशिकः ।  
तदधः कैशिको जातो वामपार्श्वे यथोपरि ॥ ३७ ॥

सव्ये कैशिकनैषादादधः स्यात्प्रतिकाकलिः ।  
यथाक्रमं वामपार्श्वे स्वरा लेख्या विचक्षणैः ॥ ३८ ॥



निषादः काकलिरधः सव्यस्थप्रतिकाकलेः ।  
 वामपार्श्वे लेखनीयं यथास्वरमुदीरितः ।  
 ततः प्रस्तारविरहाद्भेद एव न जायते ॥ ३९ ॥

चतुःश्रुतिधैवताधः प्रतिषट्श्रुतिधैवतः ।  
 यथास्वरं वामपार्श्वे दक्षिणे कैशिकं लिखेत् ॥ ४० ॥

तदधः प्रतिकाकल्या निषादं विलिखेत्सुधीः ।  
 यथास्वरं वामपार्श्वे लेखनीयं मनीषिभिः ॥ ४१ ॥

दक्षिणे प्रतिकाकल्या अधस्तात्काकलिर्भवेत् ।  
 यथास्वरं वामपार्श्वे प्रस्तारो न भवेत्ततः ॥ ४२ ॥

तदधः षट्श्रुतिर्लेख्यो वामतस्तु यथास्वरम् ।  
 दक्षिणे प्रतिकाकल्या निषादोऽधोऽथ काकलिः ॥ ४३ ॥

यथास्वरं वामपार्श्वे लेखनीयं विचक्षणैः ।  
 ततः प्रस्तारविरहाद्भेद एव न जायते ।  
 इत्येवमादिमं चक्रं समग्रं वर्णितं शिवे ॥ ४४ ॥

इत्यादिमं चक्रम् ॥

अथ द्वितीयचक्रलक्षणं प्रस्तारयति—

अथ षट्श्रुतिकाकल्योरप्रस्तारतया तथा ।  
 वामस्थितं समुच्चार्य पञ्चमं मध्यमं तथा ॥ ४५ ॥

अथोच्यते प्रतीशुद्धगान्धाराधः प्रजायते ।

शुद्धगान्धार इत्येव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ४६ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यो धैवतश्च निषादकः ।

तदधः शुद्धनैषादो वामपार्श्वे यथाक्रमम् ।

पूर्ववत्प्रस्तरेच्चक्रं द्वितीयमपि कोविदः ॥ ४७ ॥

इति द्वितीयं चक्रम् ।

अथ तृतीयचक्रलक्षणम्—

अथ षट्श्रुतिकाकल्योरप्रस्तारतया तथा ।

वामस्थितं समुच्चार्य पञ्चमं मध्यमं तथा ॥ ४८ ॥

प्रतिसाधारणमधः शुद्धगान्धारतो विदुः ।

यथास्वरं वामपार्श्वे लेखनीयं विचक्षणैः ॥ ४९ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यो धैवतश्च निषादकः ।

तदधः शुद्धनैषादो वामपार्श्वे यथाक्रमम् ।

एवं तृतीयचक्रं च विलिखेद्गीतकोविदः ॥ ५० ॥

इति तृतीयं चक्रम् ।

अथ चतुर्थचक्रलक्षणम्—

प्रतिसाधारणस्याधः साधारणमथो लिखेत् ।

यथास्वरं वामपार्श्वे लेखनीयं विचक्षणैः ॥ ५१ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यो धैवतोऽथ निषादकः ।  
एवमादि यथापूर्वं प्रस्तारयति बुद्धिमान् ॥ ५२ ॥

इति चतुर्थं चक्रम् ।

अथ पञ्चमचक्रलक्षणम् —

साधारणाख्यगान्धारस्याधः प्रत्यन्तरः स्मृतः ।  
वामपाश्वे लेखनीयं क्रमादेव यथास्वरम् ॥ ५३ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यो धैवतोऽथ निषादकः ।  
एवं प्रस्तारयेद्विद्वान्गीताचार्यो विचक्षणः ॥ ५४ ॥

इति पञ्चमं चक्रम् ।

अथ षष्ठचक्रलक्षणम् —

प्रत्यन्तराख्यगान्धारादधोऽन्तरमथालिखेत् ।  
वामपाश्वे लेखनीयं क्रमादपि यथास्वरम् ॥ ५५ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यो धैवतोऽथ निषादकः ।  
इत्येवं षष्ठचक्रं च पूर्ववत्प्रस्तरेत्सुधीः ।  
अन्तराह्वयगान्धारात्प्रस्तारो न तु संभवेत् ॥ ५६ ॥

इति षष्ठं चक्रम् ।

वामस्थप्रतिशुद्धारव्यरिषभाज्जायते ह्यधः ।  
 शुद्धर्षभस्तथा दक्षे प्रतिशुद्धाह्वय त्रिकम् ॥ ५७ ॥  
 गान्धारो धैवतश्चाथ निषादो लिख्यते क्रमात् ।  
 एवमादि यथापूर्वं प्रस्तारयति कोविदः ॥ ५८ ॥

अखण्डप्रस्तारलक्षणम्—

षड्जस्वरश्च प्रथमो द्वितीयो रिषभस्तथा ।  
 गान्धारश्च तृतीयोऽथ चतुर्थो मध्यमस्तथा ॥ ५९ ॥

पञ्चमः पञ्चमश्चैव धैवतः षष्ठ एव च ।  
 निषादः सप्तमश्चैवेत्येते तु स्वरसंज्ञकाः ॥ ६० ॥

एकः षड्जस्य भेदः स्याद्विभेदो रिषभस्तथा ।  
 गान्धारश्च चतुर्भेदो मध्यमस्त्वष्टभेदकः ॥ ६१ ॥

पञ्चमः षोडशभिदो द्वात्रिंशद्भिश्च धैवतः ।  
 निषादजनिता भेदाश्चतुःषष्टिमिताः स्मृताः ॥ ६२ ॥

ऐकविध्यं तु षड्जस्य स्पष्टमेव विवेकिनाम् ।  
 जायते रिषभस्याधः षड्जस्वर इतीरितम् ॥ ६३ ॥

वामपार्श्वे पुनः षड्जः षड्जान्तः पूर्ण एव च ।  
 रिषभस्येति भेदौ द्वौ जायेते शास्त्रसंमतौ ॥ ६४ ॥



गान्धाराधस्तु लिख्येत रिषभस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीयः षड्जस्वर इतीरितम् ॥ ६५ ॥

रिषभाज्जायते षड्जस्तद्वामे रिषभस्तथा ।  
पुनश्च रिषभाज्जातस्तदधः षड्ज एव च ॥ ६६ ॥

वामपार्श्वे पुनः षड्जो दक्षिणे षड्ज एव सः ।  
षड्जान्तमित्थं संपूर्णं गान्धारस्य चतुष्टयम् ॥ ६७ ॥

मध्यमे पञ्चमे चैव धैवते च निषादके ।  
पूर्वप्रस्तारजात्यानि लिख्यन्ते गीतकोविदैः ॥ ६८ ॥

अङ्कश्रेणिलक्षणम्—

अङ्कश्रेण्यश्च लिख्यन्ते सोपानसममेव च ।  
क्रमात्तत्रोपरि च षड्जाद्येकोत्तरवृद्धितः ॥ ६९ ॥  
अन्त्योपान्त्यतृतीयं च चतुर्थं पञ्चमं तथा ।  
षष्ठं सप्तमभावं चेत्येतान्संख्यायुताल् लिखेत् ।  
निषादान्तं भवेद्भावस्तत्परं नास्ति भावकः ॥ ७० ॥

उद्दिष्टलक्षणम्—

उद्दिष्टभेदात्षड्जस्य संख्या नास्तीति तत्परम् ।  
रिषभस्य द्विकं कोष्ठमेककोष्ठं च भुक्तकम् ॥ ७१ ॥

गान्धारस्य त्रयः कोष्ठा एककोष्ठं च भुक्तकम् ।  
मध्यमस्य चतुःकोष्ठं तदेकं भुक्तमुच्यते ॥ ७२ ॥

पञ्चमं पञ्चकोष्ठं च तदेकं भुक्तमुच्यते ।  
निषादे सप्तकोष्ठं च तदेकं भुक्तमुच्यते ॥ ७३ ॥

एवंप्रकारं कोष्ठानां संख्यामुद्धृत्य लेखयेत् ।  
तत्संख्यामेकतः कृत्वा वर्जयेदादिसंख्यया ॥ ७४ ॥

यदीच्छेत्पञ्चमं भेदं द्वात्रिंशद्भेदशालिनः ।  
उच्यते तत्प्रकारस्तु द्वात्रिंशतिषु पञ्चकम् ॥ ७५ ॥

हित्वा शेषं गुणित्वाऽथ सप्तविंशतिभेदतः ।  
अन्ते कोष्ठे षोडशकमुपान्ते चाष्टकं तथा ॥ ७६ ॥

चतुर्थे च द्वयं चैव पञ्चमे चैकमेव च ।  
अन्त्योपान्त्येषु गान्धारं तृतीयं वर्जयेत्ततः ॥ ७७ ॥

चतुर्थे पञ्चमे चैव पुनर्गान्धारमीरितम् ।  
एवंप्रकारं सर्वेषु तदन्ते नष्टलक्षणम् ॥ ७८ ॥

खण्डप्रस्तारलक्षणम्—

एकयोगो द्वियोगस्त्रियोगोऽन्यश्चतुरादिकः ।  
पञ्चयोगोऽथ षड्योगः सप्तयोग इति क्रमात् ॥ ७९ ॥

आरोहाद्यवरोहान्तः प्रस्तारे खण्ड उच्यते ।

एकयोगः स आरोहावरोहक्रमवर्जितः ॥ ८० ॥

द्वियोगे लिख्यते षड्जः प्रस्तारे रिषभादधः ।

वामे च रिषभः प्रोक्तो द्वौ भेदावत्र कीर्तितौ ॥ ८१ ॥

त्रियोगे रिषभात्षड्ज लेख्यमाहुर्मनीषिणः ।

वामे च रिषभः प्रोक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ॥ ७२ ॥

विलिखन्त्यथ गान्धाराद्रिषभस्वरमेव हि ।

वामे गान्धारषड्जौ च गान्धारात्षड्जमेव च ॥ ८३ ॥

वामे लिखन्ति गान्धारं दक्षिणे च यथोपरि ।

रिषभादथ लेख्यः स्यात्षड्जाख्यस्वर एव तु ॥ ८४ ॥

वामपार्श्वे लेखनीयो गान्धारो रिषभस्तथा ।

गान्धाराद्रिषभश्चैव वामे गान्धार एव च ।

दक्षिणे षड्ज इत्येवं भेदाः षट् च प्रकीर्तिताः ॥ ८५ ॥

चतुर्योगे च षड्जाख्यो रिषभाल्लिख्यते स्वरः ।

वामे च रिषभः प्रोक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ॥ ८६ ॥

गान्धाराद्रिषभः प्रोक्तो वामे गान्धारषड्जकौ ।

दक्षिणे मध्यमोऽथ स्याद्गान्धारात्षड्ज एव च ॥ ८७ ॥

वामे गान्धार इत्युक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ।  
स्वरः षड्जाभिधानस्तु लिख्यते रिषभादधः ॥ ८८ ॥

वामे गान्धाररिषभौ दक्षिणे तु यथोपरि ।  
गान्धाराद्रिषभः प्रोक्तो वामे गान्धार एव च ॥ ८९ ॥

स्वरद्वयं लेखनीयं यथोपरि च दक्षिणे ।  
मध्यमादथ गान्धारो वामे मध्यम एव च ॥ ९० ॥

तद्वामे रिषभः षड्जो रिषभात्षड्ज एव च ।  
वामपार्श्वे च रिषभो दक्षिणे तु यथोपरि ॥ ९१ ॥

मध्यमाद्रिषभः प्रोक्तो वामे मध्यमषड्जकौ ।  
दक्षिणे चैव गान्धारः षड्जः स्यान्मध्यमादधः ॥ ९२ ॥

वामे च मध्यमः प्रोक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ।  
रिषभात्प्रोच्यते षड्जो वामपार्श्वे च मध्यमः ॥ ९३ ॥

तद्वामे रिषभश्चैव दक्षिणे तु यथोपरि ।  
मध्यमाद्रिषभः प्रोक्तो वामपार्श्वे च मध्यमः ॥ ९४ ॥

दक्षिणे षड्जगान्धारौ गान्धाराद्रिषभस्तथा ।  
वामे मध्यमगान्धारौ तद्वामे षड्ज एव च ॥ ९५ ॥



गान्धाराह्रिष्यते षड्जो वामे गान्धार एव च ।  
मध्यमो रिषभश्चेति दक्षिणे तु यथोपरि ॥ ९६ ॥

गान्धारो मध्यमाधः स्याद्द्वामे मध्यमषड्जकौ ।  
दक्षिणे रिषभः प्रोक्तो मध्यमादथ षड्जकः ॥ ९७ ॥

वामभागे मध्यमः स्यादक्षिणे तु यथोपरि ।  
गान्धारादथ षड्जः स्याद्द्वामपार्श्वे च मध्यमः ॥ ९८ ॥

तद्द्वामपार्श्वे गान्धारो दक्षिणे तु यथोपरि ।  
मध्यमादथ गान्धारो वामपार्श्वे तु मध्यमः ॥ ९९ ॥

दक्षिणे षड्जरिषभौ षड्जश्च रिषभादधः ।  
वामे मध्यमगान्धारौ तद्द्वामे रिषभस्तथा ॥ १०० ॥

गान्धाराद्रिषभः प्रोक्तो वामे गान्धार इष्यते ।  
दक्षिणे मध्यमः षड्जो यथोपरिविधानतः ॥ १०१ ॥

मध्यमादथ गान्धारस्तद्द्वामे मध्यमस्तथा ।  
तद्द्वामे रिषभः प्रोक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ॥ १०२ ॥

मध्यमाद्रिषभश्चैव वामपार्श्वे तु मध्यमः ।  
दक्षिणे लेखनीयौ च यथोपरि तथा स्वरौ ॥ १०३ ॥

गान्धारादथ लेख्यः स्यादधस्तु रिषभस्वरः ।  
 वामे मध्यमगान्धारौ दक्षिणे तु यथोपरि ॥ १०४ ॥  
 मध्यमादथ गान्धारो लेख्यो वामे तु मध्यमः ।  
 दक्षिणे च स्वरौ लेख्यौ यथोपरिविधानतः ।  
 भेदाः प्रस्तार एवं स्युश्चतुर्विंशतिसंख्यकाः ॥ १०५ ॥  
 सप्ताद्येकान्तकोष्ठानामधोऽधः सप्त पङ्क्तयः ।  
 तास्वाद्यायामाद्यकोष्ठे लिखेदेकं परेषु खम् ॥ १०६ ॥  
 वेद्यभेदस्वरमितान्न्यस्येतेष्वेव लोष्टकान् ।  
 प्राक्पङ्क्त्यन्ताङ्कसंयोगमूर्ध्वाधःस्थितपङ्क्तिषु ॥ १०७ ॥  
 शून्यादधो लिखेदेकं तं चाधोऽधः स्वकोष्ठकात् ।  
 कोष्ठसंख्यागुणं न्यस्येत्खण्डमेरुरयं मतः ॥ १०८ ॥

श्रुतिजन्यस्वरलक्षणम्—

तीव्राख्यादिश्रुतिभ्यश्च स्वरास्त्रिंशदिहोदिताः ।  
 ते च गान्धर्वगानैकयोग्या वेद्यास्त्वया शिवे ॥ १ ॥  
 नरगाने सलक्ष्याणि लक्षणानि ब्रुवेऽधुना ।  
 तीव्रादिका याः श्रुतयः क्षोभिण्यन्ताः प्रकीर्तिताः ॥ २ ॥  
 विहाय मार्जनीं तत्र क्षोभिणीं च श्रुतिं तथा ।  
 मिलनादेकयैकस्या गृहद्वादशकं भवेत् ॥ ३ ॥

प्रथमा च द्वितीया च मिलिते प्रथमं गृहम् ।  
 तृतीया च चतुर्थी च द्वितीयं गृहमेव च ।  
 इत्येवं द्वन्द्वमिलनाद् गृहद्वादशकं विदुः ॥ ४ ॥

परा नाम्नाऽथ पुंनादः श्रुतिः स्त्रीनाद एव च ।  
 उभयोरपि संयोगात्स्वरो जन्यः स उत्तमः ॥ ५ ॥

तत्तच्छ्रुतिभवं प्राहुः स्वरषोडशकं बुधाः ।  
 स्वराः सप्त प्रकृतयो विकृता नव कीर्तिताः ॥ ६ ॥

षोडशानां स्वराणां च नामानि शृणु पार्वति ।  
 सोपाने प्रथमे जातः शुद्धो रिषभ इष्यते ॥ ७ ॥

द्वितीयसोपानगतौ शुद्धगान्धार इत्ययम् ।  
 चतुःश्रुती रिषभ इत्येतौ द्वौ परिकीर्तितौ ॥ ८ ॥

तृतीयसोपानजातौ षट्श्रुती रिषभस्तथा ।  
 साधारणश्च गान्धार इति द्वौ कीर्तितावुमे ॥ ९ ॥

गान्धारोऽन्तरसंज्ञस्तु तुर्यं सोपानमास्थितः ।  
 सोपाने पञ्चमे जातः शुद्धमध्यम इष्यते ॥ १० ॥

षष्ठसोपानजनितः प्रतिमध्यमनामकः ।  
 सोपानात्सप्तमाज्जातः स्वरः पञ्चमनामभाक् ॥ ११ ॥

श्रुतेराधारषड्जस्य पञ्चमः सहकार्ययम् ।  
सोपानादष्टमाज्जातः शुद्धो धैवत उच्यते ॥ १२ ॥

सोपाने नवमे जातौ चतुःश्रुतिकधैवतः ।  
शुद्धो निषाद इति च द्वौ स्वरौ समुदीरितौ ॥ १३ ॥

सोपानाद्दशमाज्जातौ निषादः कैशिकस्तथा ।  
धैवतः षट्श्रुतिश्चेति द्वौ स्वरौ परिकीर्तितौ ॥ १४ ॥

एकादशे तु सोपाने काकलिस्वरसंभवः ।  
सोपाने द्वादशे चैव षड्जस्वर उदाहृतः ॥ १५ ॥

तेषां प्रस्तारतो जाता भेदा द्वासप्ततिः क्रमात् ।  
ल्ल्यायन्ते मेलकर्तारस्ते द्वासप्ततिसंख्यकाः ॥ १६ ॥

मेलप्रस्तारलक्षणम्—

<sup>१</sup>सप्त स्वराश्च शुद्धाः स्युर्निषादाधस्तु<sup>२</sup> कैशिकी ।  
ल्लिख्यन्ते वामपार्श्वे च यथाक्रममथ स्वराः ॥ १ ॥

<sup>३</sup>कैशिकाल्लिख्यतेऽधस्तात्काकलिस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे च ल्लिख्यन्ते यथाक्रममथ स्वराः ॥ २ ॥

<sup>४</sup>चतुःश्रुतिधैवतोऽथ ल्लिख्यते धैवतादधः ।  
दक्षिणे कैशिकी चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३ ॥



<sup>५</sup>लिख्यते कैशिकाधश्च काकलिस्वर एव हि ।  
वामपार्श्वे लेखनीया यथाक्रममथ स्वराः ॥ ४ ॥

<sup>६</sup>चतुःश्रुतेर्धैवतात्तु षट्श्रुतिं धैवत लिखेत् ।  
दक्षिणे काकली चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ५ ॥

<sup>७</sup>गान्धाराल्लिख्यतेऽधश्च साधारण इति स्वरः ।  
दक्षिणे च क्रमः शुद्धो वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ६ ॥

<sup>८</sup>निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वराः सर्वे यथोपरि ॥ ७ ॥

<sup>९</sup>कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे च लिख्यन्ते यथोपरि तथा स्वराः ॥ ८ ॥

<sup>१०</sup>धैवतादथ लिख्येत चतुःश्रुतिकधैवतः ।  
दक्षिणे कैशिकी चैव वामपार्श्वे यथोपरि ॥ ९ ॥

<sup>११</sup>कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वराः सर्वे यथाक्रमम् ॥ १० ॥

<sup>१२</sup>चतुःश्रुतेर्धैवतात्तु षट्श्रुतिं धैवतं लिखेत् ।  
दक्षिणे काकली चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ११ ॥

13 साधारणाधो लिख्येत गान्धारोऽन्तर एव च ।

दक्षिणे च क्रमाच्छुद्धा वामपार्श्वे यथोपरि ॥ १२ ॥

14 निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।

वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ १३ ॥

15 कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।

वामपार्श्वे तु लेख्याः स्युः स्वरा अथ यथोपरि ॥ १४ ॥

16 धैवताल्लिख्यते शुद्धाच्छतुःश्रुतिकधैवतः ।

दक्षिणे कैशिकश्चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ १५ ॥

17 कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।

वामपार्श्वे तु लिख्यन्ते यथोपरि तथा स्वराः ॥ १६ ॥

18 चतुःश्रुतेर्धैवतात्तु षट्श्रुतिं धैवतं लिखेत् ।

दक्षिणे काकर्ली चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ १७ ॥

19 रिषभाल्लिख्यते शुद्धाद्रिषभस्तु चतुःश्रुतिः ।

साधारणो दक्षिणेऽथ स्वराः शुद्धाः प्रकीर्तिताः ॥ १८ ॥

20 निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।

वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ १९ ॥

२१ कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीया यथाक्रममथ स्वराः ॥ २० ॥

२२ धैवतादथ लिख्येत चतुःश्रुतिकधैवतः ।  
दक्षिणे कैशिकश्चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २१ ॥

२३ कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च  
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ २२ ॥

२४ चतुःश्रुतिधैवताधः षट्श्रुतिं धैवतं लिखेत् ।  
दक्षिणे काकलिं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २३ ॥

२५ साधारणाधो लिख्येत स्वरस्त्वन्तर एव च ।  
दक्षिणे च स्वराः शुद्धा वामपार्श्वे यथोपरि ॥ २४ ॥

२६ निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ २५ ॥

२७ कैशिकादथ लिख्येत काकलीस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ २६ ॥

२८ धैवतादथ लिख्येत चतुःश्रुतिकधैवतः ।  
दक्षिणे कैशिकश्चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २७ ॥

<sup>29</sup>कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ २८ ॥

<sup>30</sup>चतुःश्रुतिधैवताधः षट्श्रुतिं धैवत लिखेत् ।  
दक्षिणे काकलीं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २९ ॥

<sup>31</sup>चतुःश्रुत्यृषभाधोऽथ षट्श्रुती रिषभः स्मृतः ।  
दक्षिणे चान्तरः शुद्धास्तथा वामे यथाक्रमम् ॥ ३० ॥

<sup>32</sup>निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ ३१ ॥

<sup>33</sup>कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ ३२ ॥

<sup>34</sup>धैवतादथ लिख्येत चतुःश्रुतिकधैवतः ।  
दक्षिणे कैशिकं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३३ ॥

<sup>35</sup>कशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीया यथोपरि तथा स्वराः ॥ ३४ ॥

<sup>36</sup>चतुःश्रुतिधैवताधः षट्श्रुतिं धैवतं लिखेत् ।  
दक्षिणे काकलीं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३५ ॥



इमे भेदास्तु षट्त्रिंशच्छुद्धमध्यमसंयुताः ।  
एतत्प्रस्तारजातीनां प्रतिमध्यमयोगतः ॥ ३६ ॥

लेखनेऽन्ये च षट्त्रिंशद्भेदा देवि भवन्ति हि ।  
आहत्यैते जातिभेदा द्वासप्ततिरुदाहृताः ॥ ३७ ॥

ये तु प्रसिद्धमेलाधिकारिणश्च द्विसप्ततिः ।  
तेषां नामानि वक्ष्यन्ते क्रमशो लक्षणानि च ॥ ३८ ॥

अथ शुद्धमध्यममेलकर्तृणां नामान्युच्यन्ते—

कनकाङ्गी च रत्नाङ्गी गानमूर्तिर्वनस्पतिः ।  
नाम्ना मानवती तानरूपी सेनावती तथा ॥ १ ॥

हनुमत्तोडिविरल्याता धेनुकेति प्रकीर्तिता ।  
नाटकप्रिय इत्युक्तः कोकिलप्रियनामकः ॥ २ ॥

तथा रूपवती चैव गायकप्रियनामकः ।  
वकुलामरणं चैव मायामालवगौलकः ॥ ३ ॥

चक्रवाक इति प्रोक्तः सूर्यकान्त इति स्मृतः ।  
हाटकाम्बर्यभिरल्या च शङ्कारध्वनिनामकः ॥ ४ ॥

नरभैरविनाम्नी च कीरवाणी ततः परम् ।  
स्वरहरप्रियश्चैव तथा गौरीमनोहरी ॥ ५ ॥

वरुणप्रियनामा च माररञ्जनिका तथा ।  
 चारुकेशीति विख्याता सरसाङ्गीति कीर्तिता ॥ ६ ॥  
 हरिकाम्भोजिका धीरशंकराभरणं तथा ।  
 नागानन्दनिका यागप्रियाऽथो रागवर्धनी ॥ ७ ॥  
 गाङ्गेयभूषणी नाम्ना वागधीश्वरिनामिका ।  
 विख्याता शूलिनीनाम्ना चलनाटः प्रकीर्तितः ॥ ८ ॥

अथ प्रतिमध्यममेलकर्तृणां नामानि—

सालगो नाम विख्यातो जलार्णव इतीरितः ।  
 ख्याता शालवरालीति नवनीतमिति स्मृतम् ॥ १ ॥  
 पावनी लोकविख्याता रघुप्रिय इतीरितः ।  
 गवाम्भोधिरिति ख्यातो भवप्रिय इति श्रुतः ॥ २ ॥  
 शुभपन्तुवराली च तथा षड्विधमार्गणी ।  
 सुवर्णाङ्गीति विख्याता दिव्यमण्यभिधा तथा ॥ ३ ॥  
 धवलाम्बरिनाम्नी च नामनारायणी ततः ।  
 कामवर्धन्यभिख्याता रामप्रिय इति स्मृतः ॥ ४ ॥  
 गमनश्रम इत्युक्तः श्रुता विश्वंभरीति च ।  
 श्यामलाङ्गीति विख्याता षण्मुखप्रिय एव च ॥ ५ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमा चैव हेमवत्यभिधा ततः ।  
ख्याता धर्मवतीनाम्ना स्मृता नीतिमतीति च ॥ ६ ॥

कान्तामणिरिति प्रोक्ता रिषभप्रियनामकः ।  
लताङ्गीति प्रसिद्धा च वाचस्पतिरितीरितः ॥ ७ ॥

विख्याता मेचकल्याणी ततश्चित्राम्बरी पुनः ।  
सुचरित्र इति ख्यातस्तथा ज्योतिःस्वरूपिणी ॥ ८ ॥

धातुवर्धनिविख्याता नासिकाभूषणो तथा ।  
ततः कोसल इत्युक्तो रसिकप्रियनामकः ॥ ९ ॥

### १. कमकाम्बरीमेललक्षणम्—

शुद्धसप्तस्वरवती पूर्णारोहावरोहिका ।  
षड्जग्रहांशकन्यासा मुख्यमेलधिकारिका ।  
वायुबीजाक्षरा सा च कनकाङ्गीति कथ्यते ॥ १ ॥

### २. फेनद्युतिमेललक्षणम्—

द्वितीया चैव रलाङ्गी कैशिकस्वरसंयुता ।  
तथा चैतरशुद्धा स्यात्पूर्णारोहावरोहिका ।  
षड्जग्रहांशकन्यासा चाम्बिबीजा प्रमोदकृत् ॥ २ ॥

### ३. सामवरालीमेललक्षणम्—

सकाकली गानमूर्तिस्तथा चैतरशुद्धका ।  
पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ।  
भूबीजा भाग्यफलदा तथा मेलस्तृतीयकः ॥ ३ ॥

४. भानुमतीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुतिधैवतेन कैशिक्या च वनस्पतिः ।  
तथैवेतरशुद्धश्च पूर्णारोहावरोहकः ॥ ४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासो जलबीजाक्षरः शुभः ।  
तथैव पोषणकरस्तथा मेलश्चतुर्थकः ॥ ५ ॥

५. मनोरञ्जनीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुतिधैवतेन काकल्येतरशुद्धका ।  
पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ॥ ६ ॥

आकाशबीजसंयुक्ता शिवदैवा फलप्रदा ।  
मानवत्युदिता सद्भिस्तथा मेलश्च पञ्चमः ॥ ७ ॥

६. तनुकीर्त्तिमेललक्षणम्—

षट्श्रुतियुग्धैवतेन काकल्येतरशुद्धकः ।  
पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासग्रहांशकः ॥ ८ ॥



वायुबीजाक्षरयुतः श्रोत्रमित्रैः स्वरैर्लसन् ।  
तानरूपी महारागः षष्ठोऽयमधिकारकः ॥ ९ ॥

७. सेनाग्रणीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारोऽन्यशुद्धस्वरान्वितः ।  
पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ १० ॥  
वाय्वग्निबीजयुक्तश्च भीतियुक्तस्वरः शुभः ।  
सेनापतिस्तु पुरागः सप्तमोऽप्यधिकारकः ॥ ११ ॥

८. तोडिमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारा कैशिकीसमलंकृता ।  
तथैवेतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ॥ १२ ॥  
षड्जग्रहांशकन्यासा संपद्भूबीजसंयुता ।  
हनुमत्तोडिरित्येव चाष्टमोऽप्यधिकारकः ॥ १३ ॥

९. भिन्नषड्जमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारा काकलीस्वरसंयुता ।  
तथा चैतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ॥ १४ ॥  
पुष्टिकृज्जलबीजार्णा धेनुका धर्मरूपभृत् ।  
नवमो ह्यधिकारोऽयं गीतविद्धिः प्रकीर्त्यते ॥ १५ ॥

१०. नटाभरणमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारः सचतुःश्रुतिधैवतः ।  
सकैशिकनिषादश्चेतरशुद्धस्वरस्तथा ॥ १६ ॥

पूर्णरोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ।  
वाय्वाकाशाक्षरेडघश्च शोकभीतिस्वरैर्युतः ।  
नाटकप्रियरागोऽयं दशमो ह्यधिकारकः ॥ १७ ॥

११. कोकिलारवमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारः सचतुःश्रुतिधैवतः ।  
सकाकलिनिषादश्चेतरशुद्धस्वरात्मकः ॥ १८ ॥

पूर्णरोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ।  
भूवायुबीजवर्णश्च शुभकृद्धिः स्वरैर्युतः ।  
कोकिलप्रिय इत्येकादशोऽयमधिकारकः ॥ १९ ॥

१२. रौप्यनगमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारा सषट्श्रुतिकधैवता ।  
सकाकलिनिषादा च पूर्णरोहावरोहिका ॥ २० ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा चाम्बिभूबीजसंयुता ।  
संपदानन्दशुभकृत्स्वरयुक्ता विशेषतः ।  
रूपावतीति कथिता द्वादशो ह्यधिकारकः ॥ २१ ॥

१३. हेज्जुज्जिमेललक्षणम्—

युक्तोऽन्तरेण गान्धारेणेतरस्वरशुद्धकः ।  
पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ २२ ॥

वायुभूबीजसंयुक्तः शुभकर्तृस्वरंढितः ।  
गायकप्रिय इत्येव ह्यधिकारस्त्रयोदशः ॥ २३ ॥

१४. वसन्तभैरवीमेललक्षणम्—

कैशिक्यन्तरगान्धारसहितेतरशुद्धका ।  
पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ॥ २४ ॥

संजीवनकरी नित्यं जलबीजाक्षरैर्युता ।  
वकुलामरणाख्या चाप्यधिकारश्चतुर्दशः ॥ २५ ॥

१५. मालवगौलमेललक्षणम्—

काकल्यन्तरगान्धारसहितश्चान्यशुद्धकः ।  
पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ २६ ॥

वाय्वाकाशाक्षरेड्यश्च भीतिस्वरयुतः शुभः ।  
अधिकारः पञ्चदशो मायामालवगौलकः ॥ २७ ॥

१६. वेगवाहिनीमेललक्षणम्—

अन्तर्गान्धारसहितश्चतुःश्रुतिकधैवतः ।  
सकैशिकनिषादश्चेतरशुद्धस्तथैव च ॥ २८ ॥

पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ।  
वायुबीजाक्षरवरः शोकस्वरयुतः शुभः ।  
चक्रवाक इति ख्यातः षोडशो ह्यधिकारकः ॥ २९ ॥

१७. सुप्रदीपमेललक्षणम्—

अन्तर्गान्धारसहितः सचतुःश्रुतिकधैवतः ।  
काकलीतरशुद्धश्च पूर्णारोहावरोहकः ॥ ३० ॥  
षड्जग्रहन्यासयुतश्चाग्निभूबीजसंगतः ।  
सूयकान्तः सप्तदशोऽधिकारः कीर्तितो बुधैः ॥ ३१ ॥

१८. शुद्धमालवीमेललक्षणम्—

अन्तर्गान्धारसहिता सषट्श्रुतिकधैवता ।  
सकाकलिनिषादा चेतरेषुद्धा तथैव च ॥ ३२ ॥  
पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ।  
भूबीजाक्षरसंयुक्ता संपदानन्दकारिणी ।  
हाटकाम्बरिकेत्यष्टादशोऽयमधिकारकः ॥ ३३ ॥

१९. शङ्कारभ्रमरीमेललक्षणम्—



ससाधारणगान्धारश्चतुःश्रुत्यृषभान्वितः ।  
तथा चेतश्शुद्धः संपूर्णारोहावरोहकः ॥ ३४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासो जलाकाशाक्षरैर्युतः ।  
संजीवनकरो नित्यं शङ्कारध्वनिरीरितः ।  
अधिकार इति प्रोक्तो बुधैरेकोनविंशकः ॥ ३५ ॥

२०. भैरवीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारा चतुःश्रुत्यृषभान्विता ।  
सकैशिकनिषादा चेतश्शुद्धात्मिका मता ॥ ३६ ॥

पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ।  
आकाशबीजसंयुक्ता भैरवस्वरयोगिनी ।  
नरभैरविनाम्नीयं विंशोऽयमधिकारकः ॥ ३७ ॥

२१. किरणावलिमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभोपेता काकलिस्वरसंयुता ।  
ससाधारणगान्धारा शुद्धैरन्यैः समन्विता ॥ ३८ ॥

पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ।  
वायुज्वलनबीजीया शोकस्वरसमन्विता ।  
कीरवाणीति विख्याता ह्येकविंशोऽधिकारकः ॥ ३९ ॥

२२. श्रीरागमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभा साधारणगान्धारभूषणा ।  
 चतुःश्रुतिधैवतयुक्सकैशिकनिषादिनी ॥ ४० ॥

तथैवेतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ।  
 षड्जन्यासग्रहांशा चाप्यनलस्वरविक्रमा ॥ ४१ ॥

पराक्रमैकफलदः सर्वशत्रुविनाशनः ।  
 गायकानां प्रियो ह्युक्तो नाम्ना खरहरप्रियः ।  
 द्वाविंशतितमो मेलः प्रोक्तो गीतिविचक्षणैः ॥ ४२ ॥

२३. वेलावलीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभा साधारणगान्धारभूषणा ।  
 चतुःश्रुतिधैवतयुक्काकलीतरशुद्धभाक् ॥ ४३ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।  
 धात्रीजीवनबीजाणां सुखदाऽऽनन्ददायिनी ।  
 गौरीमनोहरीत्युक्ता त्रयोविंशोऽधिकारकः ॥ ४४ ॥

२४. वीरवसन्तमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभः साधारणगान्धारभूषितः ।  
 षट्श्रुतिधैवतयुतः काकलीतरशुद्धभाक् ॥ ४५ ॥

संपूर्णरोहावरोहः षड्जन्यासग्रहांशकः ।  
 जलबीजयुतो नित्यं संजीवनकरः शुभः ।  
 वरुणप्रिय इत्युक्तश्चतुर्विंशोऽधिकारकः ॥ ४६ ॥

२५. शरद्वतीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गन्धारेतरविशुद्धिका ।  
 संपूर्णरोहावरोहा षड्जन्यासग्रहांशका ॥ ४७ ॥  
 नभोवाय्वक्षरवती शोकस्वरकदम्बयुक् ।  
 माररञ्जनिका पञ्चविंशोऽयमधिकारकः ॥ ४८ ॥

२६. तरङ्गिणीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गन्धारकैशिकराजिता ।  
 तथा चैतरशुद्धा संपूर्णरोहावरोहिका ॥ ४९ ॥  
 षड्जन्यासग्रहांशा च वायुबीजाक्षरैर्युता ।  
 करुणारसशोभाढ्या चारुकेशीति कथ्यते ।  
 षड्विंशो ह्यधिकारोऽयं गीतशास्त्रज्ञपूजितः ॥ ५० ॥

२७. सुरसेनमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गन्धारषट्श्रुतिधैवता ।  
 लसन्तीतरशुद्धा च पूर्णरोहावरोहिका ॥ ५१ ॥

भीतिस्वरकदम्बाढ्या शिखीन्द्रजविभूषिता ।  
सरसाङ्गी मनोज्ञेयं सप्तविंशोऽधिकारकः ॥ ५२ ॥

२८. काम्भोजीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारभूषणभूषिता ।  
चतुःश्रुतिधैवता च सकैशिकनिषादिका ॥ ५३ ॥  
लसन्तीतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ।  
षड्जन्यासग्रहांशा च भूमिवीजार्णशोभिता ॥ ५४ ॥  
करुणारससंपूर्णा महीसौभाग्यदायिनी ।  
हरिकाम्भोजिका द्वाष्टाविंशोऽयमधिकारकः ॥ ५५ ॥

२९. शंकराभरणमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारनूपुरसंयुतम् ।  
चतुःश्रुतिधैवतकाकलिकाञ्चीविराजितम् ॥ ५६ ॥  
शुद्धैरन्यैः स्वरैर्युक्तं पूर्णारोहावरोहकम् ।  
षड्जन्यासग्रहांशं च व्योमबीजार्णवन्दितम् ॥ ५७ ॥  
रौद्रस्वरयुतं धीरशंकराभरणं शुभम् ।  
अधिकारोऽयमेकोनत्रिंश एवमुदीरितः ॥ ५८ ॥

३०. सामन्तमेललक्षणम्—



चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारषट्श्रुतिधैवता ।  
सकाकलिनिषादा च पूर्णारोहावरोहिका ॥ ५९ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा व्योमबीजविराजिता ।  
भयानकरसैर्युक्ता नागानन्दिनिनामिका ।  
अधिकारो महानत्र त्रिंशः संगीतसंमतः ॥ ६० ॥

३१. कलहंसमेललक्षणम्- —

षट्श्रुत्यृषभयुक्ताऽन्तर्गान्धारेतरशुद्धयुक् ।  
पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासग्रहांशका ॥ ६१ ॥

वायुबीजाक्षरवती शान्तस्वरकदम्बिनी ।  
यागप्रियेति कथिता ह्यश्वमेधाध्वरेडिता ।  
संगीतपण्डितैरेकत्रिंशोऽयमधिकारकः ॥ ६२ ॥

३२. रागचूडामणिमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभयुक्ताऽन्तर्गान्धारा कैशिकीयुता ।  
शुभा चेतश्शुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ६३ ॥

षड्जन्यासग्रहांशा च पवनाग्निद्विबोजिनी ।  
बीभत्सरससंदोहा रागवर्धनिनामिका ।  
संगीतसारवित्पूज्या द्वात्रिंशश्चाधिकारकः ॥ ६४ ॥

३३. गङ्गातरङ्गिणीमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभयुक्तान्तर्गान्धारा काकलीयुता ।  
शुभा चैतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ६५ ॥

षड्जन्यासग्रहांशा च वायुबीजार्णशोभिनी ।  
घनैश्वर्यप्रदात्री च कनकान्दोलदायिनी ।  
गाङ्गेयभूषणी ह्युक्ता त्रयस्त्रिंशोऽधिकारकः ॥ ६६ ॥

३४. छायानाटमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभयुक्तान्तर्गान्धारमणिभूषणा ।  
चतुःश्रुतिधैवतभावसकैशिकनिषादिनी ॥ ६७ ॥

शोभिनीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ।  
षड्जन्यासग्रहांशा च वायुवार्बीजमातृका ॥ ६८ ॥

जगन्माता पुटकरी शान्तस्वरकदम्बिनी ।  
संगीताख्यसुधासिन्धुवृद्धिकृद् वागधीश्वरी ।  
अधिकारश्चतुस्त्रिंशो गीतसारविदीरितः ॥ ६९ ॥

३५. देशाक्षीमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभसान्तर्गान्धारमाल्याधिकारिणी ।  
चतुःश्रुतिधैवतेति खङ्गखेटकशोभिनी ॥ ७० ॥

सकाकलिनिषादा द्विहंसाम्बुजविलासिनी ।  
लसन्तीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ७१ ॥

षड्जन्यासग्रहांशादिनाकिनीगणशोभिनी ।  
आकाशबीजाट्टहासा रौद्रस्वरकदम्बिनी ॥ ७२ ॥

शूलिनी स्वरशत्रुघ्नी नाम्ना सौभाग्यदायिनी ।  
संगीतकोविदैरीडया पञ्चत्रिंशोऽधिकारकः ॥ ७३ ॥

३६. नाटमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्युषमगान्धारः सषट्श्रुतिकधैवतः ।  
सकाकलिनिषादश्चेतरशुद्धस्तथैव च ॥ ७४ ॥

संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासग्रहांशकः ।  
वायुबीजाक्षरयुतः करुणारसशोभितः ।  
चलनाट इति प्रोक्तः षट्त्रिंशो ह्यधिकारकः ॥ ७५ ॥

३७. सालवरागमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमसंयुक्तश्चान्यशुद्धात्मकस्तथा ।  
संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ ७६ ॥  
वाय्वग्निबीजसंयुक्तः शुभस्वरकदम्बकः ।  
नाम्ना सालवरागोऽयं सप्तत्रिंशः प्रकीर्तितः ॥ ७७ ॥

३८. जगन्मोहनमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमकैशिक्यसंयुक्तश्चान्यशुद्धकः ।

संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ ७८ ॥

भूमिबीजाम्बराढ्यः श्रीसंपद्रत्नाकराह्वयः ।

जलार्णव इति प्रोक्तश्चाष्टत्रिंशोऽधिकारकः ॥ ७९ ॥

३९. वरालिमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमसंयुक्ता. काकलीतरशुद्धका ।

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ॥ ८० ॥

वायुबीजाक्षरवती जनजीवनकारिणी ।

नाम्ना शाल्वराल्यूनचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ८१ ॥

४०. नभोमणिमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमसंयुक्तं सचतुःश्रुतिधैवतम् ।

कैशिकीतरशुद्धं संपूर्णारोहावरोहकम् ॥ ८२ ॥

षड्जन्यासांशकग्रहं व्योमबीजाख्यशिष्यगम् ।

गोपालप्रियमत्यन्तं मृदुस्वरकदम्बकम् ।

नवनीतमिति प्रोक्तं चत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ८३ ॥



४१. प्रभावतीमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमयुक्ता च सचतुःश्रुतिधैवता ।  
काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ८४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासगङ्गाजलविराजिता ।  
वायुबीजाक्षरवती भीतिस्वरकदम्बिनी ।  
पावनोनामिका चैकचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ८५ ॥

४२. रघुलीलमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमयुक्ता च सषट्श्रुतिकधैवता ।  
काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ८६ ॥

अग्निबीजयुता साध्वी सर्वाभीष्टप्रदायिनी ।  
रघुप्रियेति स्यातां द्विचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ८७ ॥

४३. गीर्वाणमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारः प्रतिमध्यमशोभितः ।  
तथा चेतसरशुद्धः संपूर्णारोहावरोहकः ॥ ८८ ॥

षड्जन्यासग्रहांशाख्यत्रिकालक्षीरदायकः ।  
भूमिबीजयुतः संपत्सौभाग्यफलपोषकः ।  
नाम्ना गवाम्भोधिरिति त्रिचत्वारिंश ईरितः ॥ ८९ ॥

४४. भवानीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारप्रतिमध्यमभूषणा ।  
 कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णरोहावरोहिणी ॥ ९० ॥  
 षड्जग्रहांशकन्यासा शंकरार्धशरीरिणी ।  
 जलबीजाणसंयुक्ता जगज्जीवनकारिणी ।  
 भवप्रियेति च चतुश्चत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ९१ ॥

४५. पन्तुवरालीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारप्रतिमध्यमशोभिता ।  
 काकलीतरशुद्धा संपूर्णरोहावरोहिका ॥ ९२ ॥  
 षड्जग्रहांशकन्यासा भूम्याकाशाक्षरैर्युता ।  
 शुभा पन्तुवराली पञ्चचत्वारिंश ईरितः ॥ ९३ ॥

४६. तीव्रवाहिनीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारा प्रतिमध्यमसंयुता ।  
 चतुःश्रुतिधैवतिका कैशिकीतरशुद्धका ॥ ९४ ॥  
 संपूर्णरोहावरोहा षड्जन्यासग्रहांशका ।  
 वायुबीजाक्षरवती तपःसिद्धिफलप्रदा ।  
 षड्विधमार्गणीनाम्ना षट्चत्वारिंश ईरितः ॥ ९५ ॥

४७. सौवीरमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारप्रतिमध्यमसंयुता ।  
 चतुःश्रुतिधैवतेढ्या काकलीतरशुद्धका ॥ ९६ ॥  
 संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।  
 भूम्यग्निबीजसंयुक्ता संपद्विक्रमकारिणी ।  
 सुवर्णाङ्गी शुभा सप्तचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ९७ ॥

४८. जीवन्तिनीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारप्रतिमध्यमशोभिनी ।  
 षट्श्रुतिधैवतवती काकलीतरशुद्धका ॥ ९८ ॥  
 संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।  
 भूम्यग्निबीजोल्लसिता संपद्विक्रमकारिणी ।  
 नाम्ना दिव्यमणिस्त्वष्टचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ९९ ॥

४९. धवलाङ्गीमेललक्षणम्—

एषा चान्तरगान्धारप्रतिमध्यमशोभिनी ।  
 तथा चेतश्शुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १०० ॥  
 षड्जग्रहांशकन्यासा जलबीजाक्षराञ्चिता ।  
 जगत्संजीवनकरी विख्याता धवलाम्बरी ।  
 गीतविद्धिः श्रुतैकोनपञ्चाशो ह्यधिकारकः ॥ १०१ ॥

५०. नर्मदमेललक्षणम्—

जगत्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमशोभिनी ।

कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १०२ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा वाय्वाकाशनिरन्तरा ।

धर्मादिमोक्षफलदा नामनारायणी मता ।

संगीतशास्त्रिभिः पञ्चाशत्तमो ह्यधिकारकः ॥ १०३ ॥

५१. रामक्रियमेललक्षणम्—

मनस्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमजागरा ।

काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १०४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा वायुबीजयुता शुभा ।

कामवर्धनिनाम्ना ह्येकपञ्चाशोऽधिकारकः ॥ १०५ ॥

५२. रमामनोहरीमेललक्षणम्—

उरस्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमभूषणा ।

चतुःश्रुतिधैवताढ्या कैशिकीतरशुद्धका ॥ १०६ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।

वाय्वग्निबीजताटङ्कशोभिनी भाग्यदायिनी ।

रामप्रियेति कथिता द्विपञ्चाशोऽधिकारकः ॥ १०७ ॥

५३. गमकक्रियमेललक्षणम्—



वक्षस्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमधूर्वहा ।

चतुःश्रुतिधैवतयुक्ताकलीतरशुद्धका ॥ १०८ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।

भूमिबीजाक्षरवती सदा संपत्करी शुभा ॥ १०९ ॥

लोकानन्दकरी मन्दगामिनी गमनश्रमा ।

कथिता विबुधैरेवं त्रिपञ्चाशोऽधिकारकः ॥ ११० ॥

५४. वैशाखमेललक्षणम्—

जगत्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमसंयुता ।

षट्श्रुतिधैवताढ्या च काकलीतरशुद्धका ॥ १११ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासग्रहांशका ।

जलाग्निबीजसुव्याप्ता सृष्टिस्थितिकरी शुभा ।

विश्वंभरी तु कथिता चतुःपञ्चाश ईरितः ॥ ११२ ॥

५५. शामलमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्युषभसाधारणगान्धारशोभिनी ।

प्रतिमध्यमसंयुक्तेतरशुद्धात्मिका तथा ॥ ११३ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।

आकाशवायुबीजोत्था घनस्वरकदम्बिनी ।

शामलाङ्गीति कथिता पञ्चपञ्चाश ईरितः ॥ ११४ ॥

५६. त्रिमूर्तिमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारभूषणा ।  
 प्रतिमध्यमसंनद्धा कैशिकीबर्हिवाहिनी ॥ ११५ ॥  
 तथा चेतश्शुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ।  
 षड्जग्रहांशकन्यासा वायुबीजाक्षरा शुभा ॥ ११६ ॥  
 शृङ्गारस्वरसंयुक्ता देवसेनाफलप्रदा ।  
 षट्पञ्चाशोऽधिकारश्च नाम्ना स्यात्षण्मुखप्रिया ॥ ११७ ॥

५७. सीमन्तिनीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारविक्रमा ।  
 प्रतिमध्यमयुक्ता काकलीकरिविहारिणी ॥ ११८ ॥  
 तथा चेतश्शुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ।  
 षड्जग्रहांशकन्यासवह्निबीजादिराजिता ॥ ११९ ॥  
 पराक्रमैकफलदा ह्युक्ता सिंहेन्द्रमध्यमा ।  
 संगीतविबुधैः सप्तपञ्चाशोऽधिकारकः ॥ १२० ॥

५८. सिंहवमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारवर्णिनी ।  
 प्रतिमध्यमभूषाढ्या चतुःश्रुतिकधैवता ॥ १२१ ॥

कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ।  
 षड्जन्यासग्रहांशा च भूबीजसहिता शुभा ॥ १२२ ॥  
 संपत्पुष्टिकरी हेमवतिनी विबुधेडिता ।  
 कथिता गीतगौरष्टपञ्चाशो ह्यधिकारकः ॥ १२३ ॥

५९. धौम्यरागमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारभूषिता ।  
 प्रतिमध्यमसंयुक्ता चतुःश्रुतिकधैवता ॥ १२४ ॥  
 काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ।  
 षड्जग्रहांशकन्यासा जलबीजाक्षरास्पदा ॥ १२५ ॥  
 षड्जन्मानन्दनकरी धर्मविद्रुतये स्थिता ।  
 अर्थकामादिफलदा नाम्ना धर्मवती शुभा ।  
 संगीतविद्धिरेकोनषष्टिसंख्योऽधिकारकः ॥ १२६ ॥

६०. निषादरागमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारसत्पथा ।  
 प्रतिमध्यमसंयुक्ता सषट्श्रुतिकधैवता ॥ १२७ ॥  
 काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ।  
 षड्जग्रहांशकन्यासा चाकाशानलसंयुता ॥ १२८ ॥

न्यायवादिभिरत्यन्तपूजिता धर्मवर्तिनी ।  
नाम्ना नीतिमती ख्याता सोऽयं षष्ठितमो मतः ॥ १२९ ॥

६१. कुन्तलमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।  
तथा चैतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ॥ १३० ॥  
षड्जग्रहांशकन्यासप्रभुभावविवक्षिणी ।  
वायुबीजाक्षरवती घनस्वरकदम्बिनी ।  
नाम्ना कान्तामणिः ख्याता ह्येकषष्ठितमो मतः ॥ १३१ ॥

६२. रत्नभानुमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।  
कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ॥ १३२ ॥  
षड्जग्रहांशकन्यासा व्योमबीजविराजिता ।  
घनस्वरकदम्बाढ्या कथिता रिषभप्रिया ।  
धर्मस्वरूपिणी ह्येषा द्विषष्ठितम इष्यते ॥ १३३ ॥

६३. गोत्रारिमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।  
काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ॥ १३४ ॥



षड्जग्रहांशकन्यासा भूवीजमृदुला शुभा ।  
 संपत्करी सेवकानां लताङ्गी बुधसंमता ।  
 गानविद्भिरिति प्रोक्ता स त्रिषष्टितमो मतः ॥ १३५ ॥

६४. भूषावलीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमः ।  
 चतुःश्रुतिधैवताढ्यः कैशिकीतरशुद्धकः ॥ १३६ ॥  
 संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ।  
 धरणीवीजसंयुक्तो लोकवन्द्यः सुरोत्तमः ॥ १३७ ॥  
 धनधान्यसुवस्तूनां लाभकृत्स्वेष्टपुष्टिकृत् ।  
 रागनायक इत्येव वाचस्पतिरुदाहृतः ।  
 गानविद्याविदां श्रेष्ठैश्चतुःषष्टितमो मतः ॥ १३८ ॥

६५. कल्याणीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।  
 चतुःश्रुतिधैवतयुक्ताकलीतरशुद्धका ॥ १३९ ॥  
 संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।  
 व्योमबीजयुतोत्साहवर्धनी बुधसंमता ।  
 नाम्ना च मेचकल्याणी पञ्चषष्टितमो मतः ॥ १४० ॥

६६. चतुरङ्गिणीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।

षट्श्रुतिधैवतवती काकलीतरशुद्धिका ॥ १४१ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।

वायुबीजयुता चित्रचेलालंकारभूषणा ॥ १४२ ॥

विचित्ररागसहिता नाम्ना चित्राम्बरी शुभा ।

षट्षष्टितममाहुर्वा अधिकारं तु तद्विदः ॥ १४३ ॥

६७. सत्यवतीमेललक्षणम्—

षट्श्रुतिरिषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।

तथा चेतसरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १४४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा प्रौढनायकसंमता ।

अग्निबीजयुता साध्वी स्वकीयनायकोत्सुका ॥ १४५ ॥

सुचरित्रेति कथिता चारित्रशुभभूषणा ।

सप्तषष्टितमः सोऽयमधिकारः प्रकीर्तितः ॥ १४६ ॥

६८. जोतिष्मतीमेललक्षणम्—

षट्श्रुतिरिषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।

कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १४७ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा भूजलानिलवर्तिनी ।  
 सृष्टिस्थितिकरी सर्वजीवान्तर्यामिनी मता ।  
 जोतिःस्वरूपिणी ह्येनमष्टषष्टितमं विदुः ॥ १४८ ॥

६९. धौतपञ्चममेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभसान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।  
 काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १४९ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा पयोवायुसुसंयुता ।  
 कामसंवर्धनी नृणां धातुवर्धनिनामिका ।  
 एकोनसप्ततितमः ख्यातोऽयमधिकारकः ॥ १५० ॥

७०. नासामणिमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभसान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।  
 चतुःश्रुतिधैवतका कैशिकीतरशुद्धका ॥ १५१ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।  
 वाय्वाकाशमहोलासविकासिच्छविसंयुता ॥ १५२ ॥

सुगन्धसारविन्नान्ना नासिकाभूषणी शुभा ।  
 एषोऽधिकारः सप्ततितमो विद्विरुदीरितः ॥ १५३ ॥

७१. कुसुमावलिमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभसान्तर्गन्धारकप्रतिमध्यमः ।  
चतुःश्रुतिधैवताढ्यः काकलीतरशुद्धकः ॥ १५४ ॥

संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ।  
जलानिलयुतः श्रीमत्स्वराख्यसरयूर्जितः ॥ १५५ ॥

जगज्जीवनरक्षार्थमुद्यद्रामास्पदप्रियः ।  
रक्षःशत्रुक्षयकरो रागोऽयं कोसलाभिधः ।  
इममेकसप्ततितमाधिकारं प्रचक्षते ॥ १५६ ॥

७२. रसमञ्जरीमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभसान्तर्गन्धारकप्रतिमध्यमः ।  
षट्श्रुतिधैवतयुतः काकलीतरशुद्धकः ॥ १५७ ॥

संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ।  
अग्निबीजयुतः सोऽयं रसिकप्रियनामकः ।  
द्विसप्ततितमः सद्भिरधिकारः प्रकीर्तितः ॥ १५८ ॥

अथ मेलोत्पन्नरागनामान्युच्यन्ते—

१. प्रथमात्कनकाङ्गधारख्यान्मेलाद्धि कनकाम्बरी ।  
तथा शुद्धमुखारीति रागौ द्वौ जनितौ क्रमात् ॥ १ ॥
२. द्वैतीयिकात्तु रत्नाङ्गीमेलोत्पेनद्युतिस्तथा ।  
श्रीमणिर्घण्टारवश्च त्रय एते तु जज्ञिरे ॥ २ ॥



३. गानमूर्तिरिति ख्यातातृतीयान्मेलतः क्रमात् ।  
रागौ द्वौ जनितौ सामवरालीभिन्नपञ्चमौ ॥ ३ ॥
४. वनस्पत्याह्वयान्मेलोच्चतुर्थादथ रागकौ ।  
एको भानुमतीसंज्ञो रसालिर्नामतः परः ॥ ४ ॥
५. मानवत्याह्वयान्मेलोत्पञ्चमाज्जनितावुभौ ।  
रागौ मनोरञ्जनिकाधनश्यामलनामकौ ॥ ५ ॥
६. तानरूप्याह्वयान्मेलोत्पष्टाज्जनिकृतावुभौ ।  
तनुकीर्त्यभिधो नाम्ना रागः शृङ्गारिणीति च ॥ ६ ॥
७. सेनापत्यभिधान्मेलोत्सप्तमाज्जज्ञिरे त्रयः ।  
रागाः सेनाग्रणीभोगिचिन्तामणिसमाह्वयाः ॥ ७ ॥
८. अष्टमाद्धनुमत्तोडीमेलोद्रागा नव क्रमात् ।  
शुद्धतोडी च भूपालस्तथा नागवरालिका ॥ ८ ॥  
  
शुद्धसामन्ताभिधानस्ततोऽसावेर्युपाह्वयः ।  
संपुंनागवराल्याख्यः शुद्धसीमन्तिनामकः ।  
राग आहिरिसंज्ञश्च तथा धन्यासिसंज्ञकः ॥ ९ ॥
९. नवमाद्धेनुकामेलोत्त्रयो रागास्तु जज्ञिरे ।  
भिन्नषड्जस्तथा शोकवराली टक्क इत्यपि ॥ १० ॥

१०. नाटकप्रियमेलात्तु दशमाज्जनितौ क्रमात् ।  
रागौ च दीपरनटाभरणाख्याविमावुभौ ॥ ११ ॥
११. कोकिलप्रियमेलादेकादशाज्जनितावुभौ ।  
कोकिलारववर्धन्यौ नाम रागौ प्रकीर्तितौ ॥ १२ ॥
१२. द्वादशाद्रूपवत्याख्यान्मेलाद्रौप्यनगोऽजनि ॥ १३ ॥
१३. गायकप्रियमेलात्तु रागाः पञ्च त्रयोदशात् ।  
हेज्जिज्जिर्मेघरागश्च जुजावलिरतः परम् ।  
कलकण्ठी कल्गाढ इत्येते हि जनिताः क्रमात् ॥ १४ ॥
१४. वकुलाभरणान्मेलाच्चत्वारो रागकाः स्मृताः ।  
यथा रागवसन्तश्च वसन्तभैरवी तथा ।  
सोमरागोऽथ वसन्तमुखारीति च कीर्तिताः ॥ १५ ॥
१५. मायामालवगौलाख्यमेलात्पञ्चदशात्स्मृताः ।  
एकत्रिंशन्मिता रागा यथा सावेरिका ततः ॥ १६ ॥
- जगन्मोहिनिरागश्च गौलो बौलिस्तथैव च ।  
सारङ्गनाटसंज्ञश्च नाथनामक्रियस्तथा ॥ १७ ॥
- मेचबौलिर्गुम्भकाम्भोजी रेगुप्तिसमाह्वयः ।  
मलहरिश्च सालङ्गनाटमङ्गलकैशिकौ ॥ १८ ॥

ललिताद्यः पञ्चमो मारुवः शुद्धक्रियस्तथा ।  
मेघरञ्जी च पाढी च पूर्णपञ्चम एव च ॥ १९ ॥

सुरसिन्धुर्देश्यगौलस्तथा गौरीसमाह्वयः ।  
सिन्धुरामक्रियो गौलिपन्तुः सौराष्ट्रनामकः ॥ २० ॥

आर्द्रदेशिकरागश्च तथा गूर्जरिनामकः ।  
तथा कन्नडवङ्गालो मार्गदेशिक एव च ।  
परजुः पूर्विरागश्च वसन्तश्चेति नामतः ॥ २१ ॥

१६. षोडशाच्चक्रवाकाख्यान्मेलाद्रागास्त्रयः स्मृताः ।  
कलावती तथा वेगवाहिन्यथ भुजङ्गिनी ॥ २२ ॥

१७. सूर्यकान्तात्सप्तदशात्सुप्रदीपः सभैरवः ॥ २३ ॥

१८. हाटकाम्बरिमेलादष्टादशात्तु त्रयो मताः ।  
शुद्धमालविसिंहेलकल्लोला इति तान्विदुः ॥ २४ ॥

१९. एकोनविंशमेलात्तु शंकारध्वनिनामकात् ।  
शंकारभ्रमरी पूर्णललिता चेत्युभौ स्मृतौ ॥ २५ ॥

२०. नरभैरवितो विंशाच्चतुर्विंशतिरीरिताः ।  
भैरवी रीतिगौलश्च जयन्तश्रीस्तथैव च ॥ २६ ॥

सनारायणदेशादी हिन्दोलाभेरिनामकौ ।  
उदयरविचन्द्रिकाऽऽनन्दभैरविरागकः ॥ २७ ॥

तथा देवक्रियश्चेन्दुघण्टारवसमाह्वयः ।

वसन्तवराली नागगान्धारी माञ्जिरेव च ॥ २८ ॥

शुद्धदेशी मार्गहिन्दोलको नायकिनामभाक् ।

कनकादिवसन्तश्च पूर्णषड्जस्तथैव च ॥ २९ ॥

गोपिकादिर्वसन्तश्च चापघण्टारवस्तथा ।

सहिन्दोलवसन्तः सारङ्गकाप्यभिधस्तथा ।

अमृताद्या वाहिनी च जिङ्गलाराग इति क्रमात् ॥ ३० ॥

२१. पञ्चापि कीरवाण्याख्यादेकविंशत्तु जज्ञिरे ।

जयश्रीकिरणावल्यौ माधवीराग एव च ।

कल्याणाख्यश्च कर्णाटदेवगान्धारिरित्यमी ॥ ३१ ॥

२२. द्वाविंशच्च खरहरप्रियमेलात्तु जज्ञिरे ।

रागार्द्धिशयथा श्रद्धाख्यो मालवश्चोस्ततः परम् ॥ ३२ ॥

रागः कन्नडगौलाख्यो मध्यमावतिरेव च ।

फलमञ्जरिसंज्ञश्च मणिरङ्गुस्तथैव च ॥ ३३ ॥

जयन्तसेनासैन्धव्यौ शुद्धधन्यासिकेति च ।

शुद्धभैरविकाभोग्यौ तथा सालगभैरवी ॥ ३४ ॥

जयनारायणी चैव मनोहरिसमाह्वयः ।

तथा मारुवधन्यासी कलानिधिरतः परम् ॥ ३५ ॥



पञ्चमः शुद्धवङ्गालो मञ्जर्याख्य उशेनिका ।  
कापिः श्रीरञ्जनी चैव शुद्धवेलावलिस्तथा ॥ ३६ ॥

दर्वास्मिन्दमारिश्च सिद्धसेनस्तथैव च ।  
मल्लारुश्च मुखारी च तथा देवमनोहरी ।  
बालघोषीति च ख्यातास्त एते च यथाक्रमम् ॥ ३७ ॥

२३. गौरीमनोहरीमेलाद्रागो वेलावलिः स्मृतः ।  
२४. चतुर्विंशत्तु वरुणप्रियाद्वीरवसन्तकः ॥ ३८ ॥  
२५. माररञ्जनिमेलात्तु पञ्चविंशाच्छरद्द्युतिः ।  
ततो देशमुखारीति केसरीति त्रयं विदुः ॥ ३९ ॥  
२६. षड्विंशाच्चारुकोशीतो जातामाहुस्तरङ्गिणीम् ॥ ४० ॥  
२७. सरसाङ्गघाः सप्तविंशमेलात्स्युः मुरसेनिका ।  
दिव्यपञ्चमरागश्च कमलाद्यमनोहरी ॥ ४१ ॥  
२८. अष्टाविंशाच्चतुस्त्रिंशद्भरिकाम्भोजिमेलकात् ।  
काम्भोजी केदारगौलस्ततो नारायणी तथा ॥ ४२ ॥  
नारायणाद्यगौलो मालवी च्छायातरङ्गिणी ।  
बलहंसश्च नटनारायणी मोहनस्तथा ॥ ४३ ॥  
कापिनारणिजञ्झूट्यौ शहनेशमनोहरी ।  
प्रतापाद्यवराली च कुन्तलाद्यवरालिका ॥ ४४ ॥

सरस्वतीमनोहरी तथा नीलाम्बरी ततः ।

सामान्धालिद्विजावन्तीमत्तकोकिलनामकाः ॥ ४५ ॥

वज्रालरागपञ्जरौ तथैव रविचन्द्रिका ।

कोकिलध्वनिनामा नवरसकन्नडाद्वयः ॥ ४६ ॥

स्वरावलिश्च नागस्वरावलिर्बहुदारिका ।

काम्भोजिर्यदुकुलाङ्गा सुरटिश्च कमासु च ।

ततो नाटकुरङ्गी च देशाक्षी तदनन्तरम् ॥ ४७ ॥

२९. एकोनत्रिंशकाद्धीरशंकराभरणादिमे ।

कुरञ्जिरागः केदारश्चाहिरीनाट एव च ॥ ४८ ॥

माहुरिः कोलाहलश्च जनरञ्जनिका तथा ।

व्यागुहंसध्वनिश्चैव पूर्णचन्द्रिकया सह ॥ ४९ ॥

देवगान्धार्यारभिश्च नवरोजुसमाद्वयः ।

अठाणाख्यो जलाबुः कन्नडो त्रिलहरिस्तथा ॥ ५० ॥

शुद्धसावेरिका नागध्वनिः शुद्धवसन्तकः ।

वेगडाख्यो वर्धनी च सिन्धुरागस्तथैव च ॥ ५१ ॥

पूर्वगौलो गौडमल्लार्वाख्यश्चेति यथाक्रमम् ।

३०. नागानन्दिनिमेलान्तु त्रिंशात्सामन्त एककः ॥ ५२ ॥

३१. यागप्रियाख्यमेलान्तु त्रिंशात्कलहंसकः ।

३२. रागचूडामणिर्मेलान्तु त्रिंशाद्रागवर्धनेः ॥ ५३ ॥

३३. मेलाद्वाङ्मेयभूषण्या गङ्गातरङ्गिणीजनिः ॥ ५४ ॥
३४. छायानाटश्चतुर्ल्लिशाद्वागधीश्वरितोऽजनि ।  
साकं तु भानुमञ्जर्या शारदाभरणेन च ॥ ५५ ॥
३५. पञ्चत्रिंशाच्छूलिनीतो जातोऽसौ गानवारिधिः ।
३६. षट्त्रिंशाच्चलनाटात्तु नाटरागस्य संभवः ॥ ५६ ॥
३७. सालवीभोगसावेर्यौ सप्तत्रिंशात्तु सालगात् ।
३८. जगन्मोहनरागः स्यादष्टात्रिंशाज्जलार्णवात् ॥ ५७ ॥
३९. मेलाज्जालवराख्याख्यान्नवत्रिंशादुभौ स्मृतौ ।  
पञ्चमः कोकिलाद्यश्च तथा भूपालपञ्चमः ॥ ५८ ॥
४०. मेलाच्च नवनीताख्याच्चत्वारिंशान्नभोमणिः ॥ ५९ ॥
४१. पावनीतश्चैकचत्वारिंशाद्रागावुभौ स्मृतौ ।  
प्रभावली च चन्द्रज्योतिश्च रागौ हि तौ क्रमात् ॥ ६० ॥
४२. रघुप्रियाख्यान्मेलाद्द्विचत्वारिंशाज्जनिं गताः ।  
रघुलीला च गन्धर्वो गोपतिश्चेति विश्रुताः ॥ ६१ ॥
४३. त्रिचत्वारिंशमेलाच्च गवाम्भोधेरुभौ स्मृतौ ।  
गीर्वाणीराग एकः स्यादन्यः कलवसन्तकः ॥ ६२ ॥

४४. चतुश्चत्वारिंशमेलाद्भवानीसरसीरुहौ ।  
 ४५. पञ्चचत्वारिंशमेलाच्छुभा पन्तुवरालिका ॥ ६३ ॥  
 ४६. मेलात्षड्विधमार्गण्याः षट्चत्वारिंशकादुभौ ।  
 तीव्रवाहिन्याख्य एकः श्रीकण्ठीनामकः परः ॥ ६४ ॥  
 ४७. सप्तचत्वारिंशमेलात्सुवर्णाङ्गीसमाह्वयात् ।  
 सौवीररतिकाभीरुरागा एते तु जज्ञिरे ॥ ६५ ॥  
 ४८. अष्टचत्वारिंशमेलादिव्यमण्यभिधात्क्रमात् ।  
 जीवन्तिनी शुद्धगान्धार्याम्रपञ्चमरागकः ।  
 आदिपञ्चमरागश्चेत्येते चत्वार ईरिताः ॥ ६६ ॥  
 ४९. नवचत्वारिंशकात्तु धवलाम्बरिनामकात् ।  
 धवलाङ्गी तथा भिन्नहेरालीराग एव च ।  
 तथैव देवगिर्याख्यो धर्माणी च चतुर्थिका ॥ ६७ ॥  
 ५०. नामनारायणीमेलात्पञ्चाशाज्जनिमागताः ।  
 निर्मदो मन्दारिका प्रतापश्चेति त्रयस्त्वमे ॥ ६८ ॥  
 ५१. कामवर्धनिमेलादेकपञ्चाशाज्जनि गताः ।  
 रामक्रिया दीपकश्च तथा भोगवसन्तकः ॥ ६९ ॥  
 ५२. रामप्रियाद्द्विपञ्चाशाज्जाता राममनोहरी ॥ ७० ॥



५३. त्रयःपञ्चाशमेलात्तु गमनश्रमनामकात् ।  
गमनक्रियरागः सपूर्वकल्याणिरागकः ॥ ७१ ॥
५४. विश्वंभर्यास्तु वैशाखश्चतुःपञ्चाशमेलकात् ॥ ७२ ॥
५५. मेलात्तु पञ्चपञ्चाशाच्छामलाङ्गीसमाह्वयात् ।  
शामला देशावलिश्चेत्येतौ रागौ प्रकीर्तितौ ॥ ७३ ॥
५६. षण्मुखप्रियनाम्नः षट्पञ्चाशान्मेलकाद्विदुः ।  
त्रिमूर्तिं च वसुकरिं भाषणीं गरिगद्यकम् ॥ ७४ ॥
५७. सिंहेन्द्रमध्यमात्सप्तपञ्चाशाज्जनिता इमे ।  
सीमन्ती माधवमनोहरिका शेषनादकः ।  
घण्टाणरागः सर्वाङ्गी शुद्धरागस्तथैव च ॥ ७५ ॥
५८. अष्टपञ्चाशकान्मेलद्रागः सिंहारवः स्मृतः ।
५९. मेलात्तु नवपञ्चाशाद्धौम्यरञ्जनिके स्मृते ॥ ७६ ॥
६०. मेलात्षष्टितमान्नीतिमत्याख्याञ्च निषादकः ।  
हंसनादाभिधो गौरिक्रियः कैकवशीति च ॥ ७७ ॥
६१. एकषष्टितमान्मेलात्कान्तामण्याह्वयात्क्रमात् ।  
रागौ द्वौ प्रथितौ नाम्ना कुन्तलः श्रुतिरञ्जनी ॥ ७८ ॥

६२. द्विषष्टितममेलात्तु रत्नभानुरजायत ।  
 ६३. गोत्रारिस्तु लताङ्गीतस्त्रिषष्टितममेलकात् ॥ ७९ ॥
६४. षड्वाचस्पतिमेलात्तु चतुःषष्टितमादिमे ।  
 बर्बरश्चोत्तरी चैव भूषावलिसमाह्वयः ।  
 सारङ्गाख्यः सरस्वत्यभिधो भोगीश्वरीति च ॥ ८० ॥
६५. पञ्चषष्टितमान्मेलान्मेचकल्याणिनामकात् ।  
 जातौ कौमोदयमुनाकल्याणीनामकावुभौ ॥ ८१ ॥
६६. षट्षष्टितममेलाच्चित्राम्बर्याश्चतुरङ्गिणी ।  
 ६७. सुचरित्रात्सप्तषष्टितमात्सत्यवतीजनिः ॥ ८२ ॥
६८. जोतिष्मती तु जोतिःस्वरूपिण्याः समजायत ।  
 ६९. नवषष्टितमान्मेलाद्धौतपञ्चम उद्ययौ ॥ ८३ ॥
७०. मेलात्तु सप्ततितमान्नासिकाभूषणीरितात् ।  
 नासामण्यभिधो राग एकस्तु समजायत ॥ ८४ ॥
७१. कुसुमावलिरागस्तु कोसलादेकसप्ततात् ॥ ८५ ॥
७२. द्वासप्ततितमान्मेलाद्रसिकप्रियनामकात् ।  
 रसमञ्जरिरागः स्यादिति रागसमुद्भवः ॥ ८६ ॥

अथ तत्तन्मेलजानां रागाणां लक्षणानि—

१. कनकाङ्गीसुमेलाच्च कनकाम्बरिनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे वक्रसंपूर्णमवरोहे समग्रकम् ।  
 सगरीगामपाधानी धसनीधापमागरी ॥ १ ॥

कनकाङ्गीसुमेलाच्च जाता शुद्धमुखारिका ।  
 षड्जन्यासांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु सुसंपूर्णमवरोहे पवर्जितम् ।  
 सरिगामापाधानीसा निधमागारिसानिसा ॥ २ ॥

२. रत्नाङ्गीमेलसंजाता फेनद्युतिरितीरिता ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 गवर्ज्यं वक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
 सरिमापाधपानीसा ससनीधामगारिसा ॥ १ ॥

रत्नाङ्गीमेलसंजातः श्रीमणीराग एव च ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे मनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे मवर्जितम् ।  
 सरिगापाधसासानी धपगारीसनीधसा ॥ २ ॥

रत्नाङ्गीमेलसंजातो रागो घण्टारवस्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

धवर्ज्यवक्रमारोहे त्ववरोहे समग्रकम् ।  
सरीसगमपानीसा सनीधपमगारिसा ॥ ३ ॥

३. गानमूर्तिसुमेलाच्च जाता सामवरालिका ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु गवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापाधनीसानी धपमागारिसानिसा ॥ १ ॥

गानमूर्तिसुमेलाच्च जातो वै भिन्नपञ्चमः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु रिगवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सगमापाधनीसानी धपमागारिसानिसा ॥ २ ॥

४. वनस्पतिसुमेलाच्च जाता भानुमतीति सा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे धनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगारिमपासासा सनिधापामगारिसा ॥ १ ॥

वनस्पतिसुमेलाच्च रसालीरागसंभवः ।  
रिन्यासं रिषभांशं च रिषभग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु गवर्ज्यं च गनिवर्ज्यावरोहकम् ।  
सरिमापाधनीसानी सधपामारिसानिसा ॥ २ ॥



५. मानवत्यधिकाराच्च मनोरञ्जनिनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु गवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिमापाधनीसानी सनिधापाधमागरी ॥ १ ॥

मानवत्याख्यमेलाच्च घनश्यामलनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे रिनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगमापाधसासानी धपमागारिसाधसा ॥ २ ॥

६. तानरूपिसुमेलाच्च तनुकीर्त्यभिधोऽजनि ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गधवर्ज्यं च वक्रपूर्णावरोहकम् ।  
 सरिमापानिसासानी धनिपामागमारिसा ॥ १ ॥

तानरूपिसुमेलाच्च जाता शृङ्गारिणी किल ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽधनि वक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगरीपमपासानी धपमागरिसापसा ॥ २ ॥

७. सेनापत्याख्यमेलात्तु रागः सेनाग्रणीस्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगारिमगामाधा निसनीधपमागरी ॥ १ ॥

सेनापत्याख्यमेलान्तु रागो भोगिसमाह्वयः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे रिवर्जितम् ।  
सगमापाधनीधासा निधापमगसाधसा ॥ २ ॥

सेनापत्याख्यमेलान्तु जातश्चिन्तामणिस्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
समग्रवक्रमारोहेऽप्यवरोहे तथैव च ।  
सरिगामसमापाधा निसधानिपमागरी ॥ ३ ॥

८. हनुमतोडिमेलान्तु तोडीराग उदाहृतः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।  
सरिगामधनीसासा सनिधामगरीससा ॥ १ ॥

हनुमतोडिमेलान्तु जातो भूपालनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च मनिवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
सरिगापापधाधासा सधपागागरीससा ॥ २ ॥

हनुमत्तोडिमेलञ्च जाता नागवरालिका ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 निसागरिगमापाधा पमागरिसनीनिसा ॥ ३ ॥

हनुमत्तोडिमेलञ्च शुद्धसामन्तनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे निवर्जितम् ।  
 धसरीरिमपापाधा पममागगरीरिसा ॥ ४ ॥

हनुमत्तोडिमेलञ्च जाताऽसावेरिनामिका ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिमापाधसासानी धपमागारिसारिसा ॥ ५ ॥

हनुमत्तोडिमेलञ्च स्यात्पुंनागवरालिका ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च पूर्णो मध्यमरागकः ।  
 निसरीगामपाधानी निधपामागरीसनी ॥ ६ ॥

हनुमत्तोडिमेलञ्च शुद्धसीमन्तिरागकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहेऽप्यवरोहे च निवर्ज्य षाडवं तथा ।  
सरिगामापधाधासा सधपामागरीरिसा ॥ ७ ॥

हनुमत्तोडिमेलत्स्याद्राग आहिरिनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
संपूर्णं वक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिसागमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ ८ ॥

हनुमत्तोडिमेलच्च जातो धन्यासिनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे रिधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सगमापनिसासानी धपमागरिसानिसा ॥ ९ ॥

९. धेनुकामेलसंजातो भिन्नषड्जकनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
धवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे निवर्जितम् ।  
सरिगारिपमापानी सधपामगरीसरी ॥ १ ॥

धेनुकामेलजः शोकवरालीराग एव च ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे रिपवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सससागगमामानी निधपामागरीरिसा ॥ २ ॥



धेनुकामेलसंजातष्टकराग इतीरितः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगपामाधधानीसा सनिधापामगारिसा ॥ ३ ॥

१०. नाटकप्रियमेलाच्च जातो दीपरनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे चाथ संपूर्ण पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिगामपधानीसा निधनीपमगारिसा ॥ १ ॥

नाटकप्रियमेलाच्च नटाभरणसंज्ञकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्ण वक्रमेव च ।  
 सरिगामपधापानी सनिधापमगामरी ॥ २ ॥

११. कोकिलप्रियमेलाच्च कोकिलारवनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे वक्रसंपूर्णमवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगारिमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

कोकिलप्रियमेलाच्च संजाता वर्धनी तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहेऽप्यवरोहे च रिवर्ज्यं वक्रमेव च ॥  
सगमापामपाधानी सनिपाधपमागसा ॥ २ ॥

१२. रूपवत्याख्यमेलात्तु रागो रौप्यनगोऽजनि ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे रिगवर्ज्यं च वक्रपूर्णाविरोहकम् ।  
समपापाधनीसानी धनिपामागरीससा ॥ १ ॥

१३. गायकप्रियमेलाच्च रागो हेज्जज्जिनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु निवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगामपधाधासा सनिधापमंगारिसा ॥ १ ॥

गायकप्रियमेलाच्च जातो मेघ इति स्मृतः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे गवर्जितम् ।  
सरिमापानिधापासा सनिधापामरीससा ॥ २ ॥

गायकप्रियमेलाच्च जुजावलिरुदाहता ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च रिवर्ज्यं वक्रमेव च ।  
समगामपधानीसा सधनीधपमागसा ॥ ३ ॥

गायकप्रियमेलञ्च कलकण्ठीपुनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च गवर्ज्यं पाडवं तथा ।  
 सरिमापाधनीसासा सनिधापमरीससा ॥ ४ ॥

गायकप्रियमेलञ्च रागः कल्गडसंज्ञकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च मवर्ज्यं पाडवं तथा ।  
 सरिगापापधानीसा सनिधापापगारिसा ॥ ५ ॥

१४. वकुलाभरणान्मेलञ्जातो रागवसन्तकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 गवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिमापनिधासासा निधमापमगारिसा ॥ १ ॥

वकुलाभरणञ्जातो रागो वासन्तभैरवी ।  
 धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु पवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिगामधनीसासा निधमापमगारिसा ॥ २ ॥

वकुलाभरणान्मेलत्संजातः सोमनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
सरिमापमधानीसा सनिधामगरीससा ॥ ३ ॥

वकुलाभरणान्मेलाद्वसन्ताद्या मुखारिका ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
समगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ ४ ॥

१५. मायामालवगौलाच्च मेलात्सावेरिनामकः ।  
मन्यासं मांशकं चैव मध्यमग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापाधसासानी धरमागारिसारिसा ॥ १ ॥

मायामालवगौलाच्च जगन्मोहनिसंभवः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे रिधवर्ज्यं चाप्यवरोहे धवर्जितम् ।  
सगमापानिसासानी पमगारिसनीससा ॥ २ ॥

मायामालवगौलाच्च गौलरागः प्रकीर्तितः ।  
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च धवर्ज्यं वक्रमेव च ।  
सरिगामारिमापानी सनिपामागमारिसा ॥ ३ ॥



मायामालवगौलाच्च बौलिरागो भवेत्पुनः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे मनिवर्ज्य चाप्यवरोहे मवर्जितम् ।  
 सरिगापाधसासानी सनिधापागरीरिसा ॥ ४ ॥

मायामालवगौलाच्च रागः सारङ्गनाटकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्य च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिमापाधसानीसा धपमागारिसानिसा ॥ ५ ॥

मायामालवगौलाच्च नाथरामक्रियः स्मृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णरोहावरोहो मध्यरागः स कीर्तितः ।  
 सरिगामपधानीधा पमगारिसरीससा ॥ ६ ॥

मायामालवगौलाच्च मेचबौलिरुदाहृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे मनिवर्ज्य चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगापाधसासानी धपमागारिसारिसा ॥ ७ ॥

मायामालवगौलाच्च गुम्मकाम्भोजिनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

मवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगापाधनीधासा सनिधापामगारिसा ॥ ८ ॥

मायामालवगौलाच्च रेवगुप्तिरितीरितः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च मनिवर्ज्यं तथोडुवम् ।  
सरिगापाधसाधासा सधपागारिसारिसा ॥ ९ ॥

मायामालवगौलाच्च रागो मलहरिः स्मृतः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे निवर्जितम् ।  
सरिमापाधसासाधा सधपामागरीससा ॥ १० ॥

मालामालवगौलाच्च रागः सालङ्गनाटकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
वक्रारोहं गनीवर्ज्यं पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरीसमपधासाधा सनीसधपमागरी ॥ ११ ॥

मायामालवगौलाच्च जातो मङ्गलकैशिकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
रविर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
समगामपमाधानी सनिधापमगारिसा ॥ १२ ॥

मायामालवगौलाच्च जातो ललितपञ्चमः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु पवज्य च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिगामाधनीसानी धमपामगरीरिसा ॥ १३ ॥

मायामालवगौलाच्च रागो मारुवसंज्ञकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 रिक्क्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सगमापाधनीसानी धपमापामगारिसा ॥ १४ ॥

मायामालवगौलाच्च शुद्धक्रिय उदाहृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहे गनीवर्जमवरोहे निवर्जितम् ।  
 सरिपामपधाधासा सधपामगरीरिसा ॥ १५ ॥

मायामालवगौलाच्च मेघरञ्जिरुदाहृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च पधवर्ज्य तथौडुवम् ।  
 सरिगामानिसानीसा सनिमागारिसारिसा ॥ १६ ॥

मायामालवगौलाच्च पाडिराग उदाहृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे गधवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।  
सरिमापानिसानीसा सनिपाधापमारिसा ॥ १७ ॥

मायामालवगौलाच्च रागः स्यात्पूर्णपञ्चमः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
निवर्ज्यारोहावरोहं मध्यस्थानसमुद्भवम् ।  
सरिगामपधाधाप मगरीसमगारिसा ॥ १८ ॥

मायामालवगौलाच्च सुरसिन्धुरुदीरितः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
समगामपधानीधा सनिधापमरीगसा ॥ १९ ॥

मायामालवगौलाच्च देश्यगौल उदाहृतः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च गमवर्जितवक्रकम् ।  
सरिसापधनीनीसा निधपासरिसारिसा ॥ २० ॥

मायामालवगौलाच्च गौरीराग उदीरितः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापानसासानी धपमागारिसानिसा ॥ २१ ॥



मायामालवगौलात्तु सिन्धुरामक्रियः स्मृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे रिवर्ज्यं वक्रावरोहे रिवर्जितम् ।  
 सगमापाधनीधानी सनीपाधपमागसा ॥ २२ ॥

मायामालवगौलाच्च गौलिपन्तुरुदाहृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगारिमपाधापा निसनीधपमागरी ॥ २३ ॥

मायामालवगौलाच्च रागः सौराष्ट्रसंज्ञकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसंयुतम् ।  
 सरीगामपधानीसा सनीधापमगारिसा ॥ २४ ॥

मायामालवगौलाच्च रागः स्यादार्द्रदेशिकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे तु संपूर्णमवरोहे निवर्जितम् ।  
 सरिगामपधानीसा सधापमगरीससा ॥ २५ ॥

मायामालवगौलात्तु गूर्जरीराग इष्यते ।  
 गन्यासं गांशकं चैव गान्धारग्रहमेव च ।

आरोहणे तु संपूर्णं पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिगामपधानीसा धनिषामगरीससा ॥ २६ ॥

जातः कन्नडवज्जालो मायामालवगौलकात् ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
निवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे निवर्जितम् ।  
सरिभागमधापाधा पधसाधपमागरी ॥ २७ ॥

मायामालवगौलाच्च जातोऽसौ मार्गदेशिकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे मनिवर्ज्यं वक्रावरोहे निवर्जितम् ।  
सरिगापाधसाधासा सधमापगरीससा ॥ २८ ॥

मायामालगौलाच्च परजूराग ईरितः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसंयुतम् ।  
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ २९ ॥

मायामालवगौलाच्च पूर्विराग उदीरितः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसंयुतम् ।  
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ ३० ॥

मायामालवगौलाच्च वसन्तो राग इष्यते ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे रिषवर्ज्यं चाप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
 सगामधनिसानीसा सनिधामगरीससा ॥ ३१ ॥

१६. चक्रवाकाख्यमेलाच्च जाता सा तु कलावती ।  
 रिन्यासं र्यशकं चैव रिषभग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्यं वक्रावरोहे निवर्जितम् ।  
 सरिमापापधाधासा सधपामागसारिसा ॥ १ ॥

चक्रवाकाख्यमेलाच्च नाम्ना वै वेगवाहिनी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगामापधानीधां सनिधापामगारिसा ॥ २ ॥

भुजङ्गिनी च संजाता चक्रवाकाख्यमेलतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
 सरिसामगमानीधा निसनीधमगारिसा ॥ ३ ॥

१७. सूर्यकान्ताख्यमेलाच्च सुप्रदीप इतीरितः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे तु गवर्ज्यं स्यात्पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिमापाधनीनीसा निधपामागमारिसा ॥ १ ॥

सूर्यकान्ताख्यमेलाच्च भैरवः समजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु सुसंपूर्णमवरोहे निवर्जितम् ।  
सरिगामपधानीसा सधपामगरीससा ॥ २ ॥

१८. हाटकाम्बरिमेलाच्च संजाता शुद्धमालवी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
सगरीगामपाधानी धसनीधापमागरी ॥ १ ॥

हाटकाम्बरिमेलाच्च संजातः सिंहलस्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु सुसंपूर्णं पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिगामापधानीसा निधनीपामगारिसा ॥ २ ॥

हाटकाम्बरिमेलाच्च कल्लोलः समजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽरिगमं वक्रावरोहे तु निवर्जितम् ।  
सपपाधानिसासानी धनिपामागसानिसा ॥ ३ ॥



१९. झङ्कारध्वनिमेलञ्च झङ्कारभ्रमरी ह्यभूत् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगरीगामपाधानी धसनीधापमागरी ॥ १ ॥

नाम्ना च पूर्णललिता झङ्कारध्वनिमेलतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहे धनीवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगारिमपासासा सनिधापमगारिसा ॥ २ ॥

२०. नरभैरविमेलञ्च भैरवीराग इष्यते ।  
 धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।  
 पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
 सरिगामनिधानीसा सनिधामगरीससा ॥ १ ॥

नरभैरविमेलञ्च रीतिगौल उदाहृतः ।  
 निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव हि ।  
 सगारिगमपानीसा निधमापधमागरी ॥ २ ॥

नरभैरविमेलञ्च जयन्तश्रीरुदाहृता ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे रिपवर्ज्यं वक्रावरोहे रिवर्जितम् ।  
सगामधनिसानीसा निधमापमगासनी ॥ ३ ॥

नरभैरवितो नारायणदेशादिरीरितः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरीसगमपाधाप निसानिधपमागरी ॥ ४ ॥

नरभैरविमेलञ्च जातो हिन्दोलनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ॥  
वक्रारोहेऽवरोहे च रिपवर्ज्यं विदुर्बुधाः ।  
समगामधनीसासा सनिधामगसानिसा ॥ ५ ॥

नरभैरविमेलञ्च राग आभेरिनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे रिधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सगमापानिसासानी धपमागारिसानिसा ॥ ६ ॥

नरभैरवितो जाता ह्रुदयरविचन्द्रिका ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च रिधवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
सगमापानिसानीसा सनिपामागसागसा ॥ ७ ॥

नरभैरविमेलान्तु जाता ह्यानन्दभैरवी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगरीगामपाधाप सनिधापमगारिसा ॥ ८ ॥

नरभैरविमेलान्तु देवक्रिय उदाहृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 पवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिगामनिधानीधा पधमागरिसारिसा ॥ ९ ॥

नरभैरविमेलान्त्वा इन्दुघण्टारवोऽजनि ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 रिक्वर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगमापधपानीसा निधपामगरीससा ॥ १० ॥

नरभैरविमेलान्त्वा सा वसन्तवरालिका ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु गवर्ज्य स्यादवरोहे मवर्जितम् ।  
 सरिमापधनीधानी धपगारिसरीससा ॥ ११ ॥

नरभैरविमेलान्त्वा नागगान्धारिका मता ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहेऽप्यरोहे च संपूर्णं मध्यसप्तकम् ।  
सरिगामपधाधानी निधापमगारिसा ॥ १२ ॥

नरभैरविमेलाच्च माञ्जरीराग उदाहृतः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णमिदमिष्यते ।  
सरीगामपधानीसा सनीधापमगारिसा ॥ १३ ॥

नरभैरविमेलाच्च शुद्धदेशी व्यजायत ।  
पन्यासं पांशकं चैव पञ्चमग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु गवर्ज्यं स्यादवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापधनीनीसा सनिधापमगारिसा ॥ १४ ॥

नरभैरविमेलात्तु मार्गहिन्दोल इष्यते ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु सुसंपूर्णमवरोहे रिवर्जितम् ।  
सरिगामपधानीसा निधपामगसारिसा ॥ १५ ॥

नरभैरविमेलाच्च नायकीराग इष्यते ।  
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।  
गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिसामपधानीधा पसनीधपमागरी ॥ १६ ॥



कनकाद्यवसन्तश्च नरभैरविमेलजः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 रिवर्ज्यवक्रमारोहे त्ववरोहे समग्रकम् ।  
 सगमापनिधासानी धपमागरिसानिसा ॥ १७ ॥

नरभैरविमेलान्तु संजातः पूर्णषड्जकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहेऽरिगनिकमवरोहे रिवर्जितम् ।  
 सपमापधपासासा सनिधामगरीससा ॥ १८ ॥

गोपिकाद्यवसन्तश्च नरभैरविमेलजः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहे रिगवर्ज्यमवरोहे रिवर्जितम् ।  
 समपानिधनीधासा निधपामगसाधसा ॥ १९ ॥

नरभैरविमेलान्तु चापवण्टारवः स्मृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे रिधवर्ज्यं चाप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
 सगमामपनीधामा गरिनीसगरीनिसा ॥ २० ॥

स्याद्धिन्दोलवसन्तश्च नरभैरविमेलतः ।  
 धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।

आरोहेऽप्यवरोहे च रिवर्ज्यं वक्रमेव च ।  
सगमापधनीधासा निधपामधमागसा ॥ २१ ॥

सारङ्गकापिरागश्च नरभैरविमेलजः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
वक्रारोहे गधवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।  
सरिपामरिमापानी सनिधापमगारिसा ॥ २२ ॥

नरभैरविमेलान्तु जाता ह्यमृतवाहिनी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
गान्धारवर्ज्यमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
सरीमपधनीसासा सनिधामगरीससा ॥ २३ ॥

नरभैरविमेलान्तु जिङ्गलारागः प्रकीर्तितः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगामपधानीधा पसनीधापमागरी ॥ २४ ॥

२१. कीरवाणीमेलजाता जयश्रीरिति हि स्मृता ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगामपधानीधा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

कीरवाणीमेलजाता किरणावलिनामिका ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु सुसंपूर्णमवरोहे निवर्जितम् ।  
 सरिगामपधानीसा सधापमगरीससा ॥ २ ॥

कीरवाणीमेलजाता माधवी परिकीर्तिता ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 रिबर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 समगामपधानीसा निधपामसमागरी ॥ ३ ॥

कीरवाणीमेलजातः स्यात्कल्याणवसन्तकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 रिपवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगमाधनिसासानी धपमागरिसानिसा ॥ ४ ॥

कर्णाटदेवगान्धारी कीरवाणीसमुद्भवा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु रिबर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगमापमपाधापा मगरीसानिसानिसा ॥ ५ ॥

२२. अधिकारात्स्वरहरप्रियाच्छीराग इष्यते ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे गधवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिमापनिसानीपा धनीपमरिगारिसा ॥ १ ॥

मालवश्रीः स्वरहरप्रियमेलादजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे रिवर्जितम् ।  
सगमापनिधानीपा निसानिधपमागसा ॥ २ ॥

मेलाज्जातः स्वरहरप्रियात्कन्नडगौलकः ।  
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।  
आरोहणे धवर्ज्यं चाप्यवरोहे रिवर्जितम् ।  
सरिगामपनीनीसा निधपामगसानिसा ॥ ३ ॥

मेलाज्जाता स्वरहरप्रियाद्वै मध्यमावती ।  
मन्यासं मांशकं चैव मध्यमग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च गधवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
सरिमापमपानीसा सनिपामरिसानिसा ॥ ४ ॥

मेलाज्जाता स्वरहरप्रियाद्वै फलमञ्जरी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे रिपनीवर्ज्यं पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सगगाममधाधासा निधपामगमारिसा ॥ ५ ॥



मणिरङ्गुः स्वरहरप्रियमेलादजायतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 धवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे धवर्जितम् ।  
 सरिमागमपानीसा निपमागरिसानिसा ॥ ६ ॥

रागो जयन्तसेनाख्यो मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे रिनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे रिवर्जितम् ।  
 सगमामपधासासा निधपामगसानिसा ॥ ७ ॥

नाम्ना मेलात्स्वरहरप्रियाज्जाता तु सैन्धवी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च मध्यमं पूर्णमेव च ।  
 निधनीसरिगामापा मगरीसनिधानिसा ॥ ८ ॥

शुद्धधन्यासिरागः स्यान्मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहे रिधवर्ज्यं रिधवर्ज्यावरोहकम् ।  
 सगमापनिपासासा सनिपामगसागसा ॥ ९ ॥

शुद्धमैरविरागः स्यान्मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

रिपवर्ज्यारोहवक्रमवरोहे पवर्जितम् ।  
सगमामानिधासानी धमगारिसगारिसा ॥ १० ॥

आभोगिनामा रागः स्यान्मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च पनिवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
सरिगामगमाधासा सधमामगरीससा ॥ ११ ॥

मेलाज्जाता स्वरहरप्रियात्सालगभैरवी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापधसासानी धपमागरिसाधसा ॥ १२ ॥

जयनारायणीरागो मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु निवर्ज्यं स्यादवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगामपधासानी धपमागरिसाधसा ॥ १३ ॥

मेलाज्जाता स्वरहरप्रियान्नाम्ना मनोहरी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
निवर्ज्यवक्रमारोहे त्ववरोहे निवर्जितम् ।  
सगरीगामपाधासा धपमागरिसाधसा ॥ १४ ॥

जाता मारुवधन्यासी मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 रिक्त्वर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सगमापधनीसानी धपमाधमगारिसा ॥ १५ ॥

मेलाज्जातः स्वरहरप्रियाद्रागः कलानिधिः ।  
 धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगामसपामाधा निसनीधपमागरी ॥ १६ ॥

मेलाज्जातः स्वरहरप्रियाद्रागस्तु पञ्चमः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 गमवर्ज्यारोहवक्रमवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिधाधपनीसानी धपमागारिसानिसा ॥ १७ ॥

जातस्तु शुद्धवङ्गालो मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे निवर्जितम् ।  
 सरिमापाधसाधापा मरिगारिसधाधसा ॥ १८ ॥

जातो मेलात्स्वरहरप्रियाद्रागस्तु मञ्जरी ।  
 धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।

आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सगरीगमपानीधा निसनीधपमागरी ॥ १९ ॥

उशेनिरागः संजातो रागात्स्वरहरप्रियात् ।  
रिन्यासं यैशकं चैव रिषभग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसप्तकम् ।  
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ २० ॥

कापिरागश्च संजातो मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगामरिपामापा धनिधापमगारिसा ॥ २१ ॥

श्रीरञ्जनीरागजनिर्मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्य षाडवं तथा ।  
सरिगामधनीसासा सनिधामगरीससा ॥ २२ ॥

शुद्धवेलावली जाता मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गधवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिमापनिसानीधा निपमागरिसानिसा ॥ २३ ॥

दर्बारुरागः संजातो मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे गवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिमापधनीसासा निधपामगगारिसा ॥ २४ ॥

मन्दमारी च संभूता मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिमापधसासानी सधपामरिगाससा ॥ २५ ॥

सिद्धसेना च संभूता मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 निवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सगरीगमपाधासा निधमापमरीगरी ॥ २६ ॥

मल्लारुरागः संजातो मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 निवर्ज्यवक्रमारोहे गनिवर्ज्यावरोहकम् ।  
 सरिमागमपाधासा धसधापमरीसरी ॥ २७ ॥

मुखारिरागः संजातो मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।



गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापधनीधासा निधपामगरीसरी ॥ २८ ॥

जाता मेलात्खरहरप्रियाद्देवमनोहरी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहणे गवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।  
सरिमापधनीसासा निधनीपमरीससा ॥ २९ ॥

बालघोषी च संजाता मेलात्खरहरप्रियात् ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगापमनीधासा सनिधापमगारिसा ॥ ३० ॥

२३. गौरीमनोहरीमेलाज्जाता वेलावलीति या ।  
धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापधसासानी धपमागरिसारिसा ॥ १ ॥

२४. वरुणप्रियमेलाच्च जातो वीरवसन्तकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
वक्रारोहे धनीवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।  
सगारिमपसापासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

२५. माररञ्जनिमेलञ्च शरद्व्युतिरजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगामपधानीधा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

माररञ्जनिमेलञ्च जाता देशमुखारिका ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
 सरिगामपधानीधा सधनीधपमागरी ॥ २ ॥

माररञ्जनिमेलञ्च केसरी राग इष्यते ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 निवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 समगामरिगामापा धसधानिधपामगा ॥ ३ ॥

२६. चारुकेश्यभिधान्मेलान्नाम्ना जाता तरङ्गिणी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिमागरिमापाधा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

२७. सरसाङ्गीमेलजाता सुरसेनेति कीर्तिता ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमामपधासानी धपमामगरीरिसा ॥ १ ॥

सरसाङ्गीमेलजातो दिव्यपञ्चमनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसप्तकम् ।  
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ २ ॥

सरसाङ्गीमेलजाता कमलाद्या मनोहरी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
रिधवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे रिवर्जितम् ।  
सगमामपनीनीसा सनिधापमगाससा ॥ ३ ॥

२८. हरिकाम्भोजिमेलञ्च काम्भोजीराग इष्यते ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु निवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगामपधाधासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च रागः केदारगौलकः ।  
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापनिसासानी धपमागरिसारिसा ॥ २ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च जाता नारायणी तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे गवर्जितम् ।  
 सरिमापधसासानी धपमारिसनीधसा ॥ ३ ॥

यो नारायणगौलः स हरिकाम्भोजिमेलजः ।  
 निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।  
 गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिमापधनीधानी सनीधापमगारिसा ॥ ४ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च मालवीराग इष्यते ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
 सरिगामपनीमाधा निधनीपमगामरी ॥ ५ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च जाता च्छायातरङ्गिणी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 धवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिमागमपानीसा सनिधापमगारिसा ॥ ६ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च बलहंसः प्रकीर्तितः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे गनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिमापधसानीधा पमरीमगसारिसा ॥ ७ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च नटनारायणी मता ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
पवर्ज्यवक्रमारोहे वक्रपूर्णाविरोहकम् ।  
सरिगामधनीधासा निधपामगमारिसा ॥ ८ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च जातो मोहननामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च मनिवर्ज्यं तथोद्भवम् ।  
सरिगापधसाधासा सधपागरिसाधसा ॥ ९ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च कापिनारायणी मता ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
गान्धारवर्ज्यमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापधनीसानी धपमागरिसारिसा ॥ १० ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च जञ्झूटीराग इष्यते ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
निषादवर्ज्यमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
धसरीगमपाधानी धपमागरिसाधसा ॥ ११ ॥



हरिकाम्भोजिमेलञ्च शहनाराग इष्यते ।  
 निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
 सरिगामपमाधानी सनीधपमगामरी ॥ १२ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च जाता हीशमनोहरी ।  
 रिन्यासं र्यंशकं चैव रिषभग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे सुसंपूर्णं पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिगामपधानीसा निधपामरिमागरी ॥ १३ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च स्यात्प्रतापवरालिका ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गधनीवर्ज्यमवरोहे निवर्जितम् ।  
 सरिमापसधापामा गरिसाधपसारिसा ॥ १४ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च स्यात्कुन्तलवरालिका ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहेऽवरोहे च रिगवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
 समपाधनिधासासा निधपाममसाधसा ॥ १५ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च सरस्वतिमनोहरी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे पनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिगामधसाधानी पमगारिसरीससा ॥ १६ ॥

हरिकाम्भोजिमेलोच्च नाम्ना नीलाम्बरी मता ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
पूर्णवक्रारोहकं धवर्ज्यवक्रावरोहकम् ।  
सरिगामपधापानी सनिपामगरीगसा ॥ १७ ॥

हरिकाम्भोजिमेलोच्च सामरागः प्रकीर्तितः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे निवर्जितम् ।  
सरिमामपधासासा धपमागरिसारिसा ॥ १८ ॥

हरिकाम्भोजिमेलोत्स्यादान्धालीरागसंभवः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गधवर्ज्यं वक्रावरोहे धवर्जितम् ।  
सरिमापनिसानीपा मरिगामरिसानिसा ॥ १९ ॥

हरिकाम्भोजिमेलोच्च द्विजावन्त्यपि संमता ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरीमागमपाधानी सनीधपमगारिसा ॥ २० ॥

हरिकाम्भोजिमेलान्तु संजातो मत्तकोकिलः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुज्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च वक्रं च गमवर्जितम् ।  
 सरिधाधपनीनीधा धपसारीसनीसरी ॥ २१ ॥

हरिकाम्भोजिमेलान्च रागो बङ्गालनामकः ।  
 गन्यासं गांशकं चैव गान्धारग्रहमेव ज ।  
 वक्रारोहेऽधनि च वक्रावरोहे धवर्जितम् ।  
 सरीगामपमारीपा सनिपामरिगारिसा ॥ २२ ॥

हरिकाम्भोजिमेलान्च रागपञ्चरनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहे गवर्ज्यं च गपवर्ज्यावरोहकम् ।  
 सरिमापधनीधासा सनिधामरिसाधसा ॥ २३ ॥

हरिकाम्भोजिमेलान्च संजाता रविचन्द्रिका ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
 सरिगामधनीधासा सनिधामगरीससा ॥ २४ ॥

हरिकाम्भोजिमेलान्च संजातः कोकिलध्वनिः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

पवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिगामधनीधासा निधनीपमगारिसा ॥ २५ ॥

नवरसकन्नडः स्याद्धरिकाम्भोजिमेलजः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे रिधनीवर्ज्यमवरोहे पवर्जितम् ।  
सगमामपसानीधा धममागारिसारिसा ॥ २६ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च स्वरावलिरुदाहृता ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
समगामपनीधानी सनिपाधमगारिसा ॥ २७ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च जाता नागस्वरावलिः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च रिनिवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
सगगाममपाधासा सधपामगसाधसा ॥ २८ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च बहुदारी ह्यजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सगमाधपधानीसा सनिपामगसानिसा ॥ २९ ॥

हरिकाम्भोजितो यदुकुलकाम्भोजिसंभवः ।  
 धन्यासं सांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिमामपधाधासा सनीधापमगारिसा ॥ ३० ॥

हरिकाम्भोजिमेलोच्च सुरटी राग इष्यते ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिरीमपनीनीसा सनिधापमगारिसा ॥ ३१ ॥

हरिकाम्भोजिमेलोच्च कमासूरागसंभवः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 कचिद्रिमिश्रमारोहेऽप्यवरोहे रिवर्जितम् ।  
 समगामपधानीसा रिसानिधपमागसा ॥ ३२ ॥

हरिकाम्भोजिमेलोच्च जाता नाटकुरज्जिका ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु पवर्ज्यं चावरोहेऽपि रिवर्जितम् ।  
 सरिगामधनीसासा सनिधापमगारिसा ॥ ३३ ॥

२९. कुरञ्जी जनिता धीरशंकराभरणात्किल ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।



आरोहेऽप्यवरोहे च पूर्णमध्यमसप्तकम् ।  
सनिनीसरिगामापा धपमागरिसानिसा ॥ १ ॥

केदारसंभवो धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
वक्रारोहे रिधवर्ज्यं वक्रपूर्णाविरोहकम् ।  
समगामपनीसानी पमगामधमागरी ॥ २ ॥

आहिरीनाटको धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च रिधवर्ज्यं वक्रमेव च ।  
समगामपधानीसा निपधानिपगामगा ॥ ३ ॥

माहुरी जनिता धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
धवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगारिमपानीनी धपमागरिसासरी ॥ ४ ॥

जातः कोलाहलो धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
रिधवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सपमागमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ ५ ॥

जनरञ्जनिका धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णवक्रमारोहे गनिवर्ज्यावरोहकम् ।  
 सरिगामपधापानी ससधापमरीरिसा ॥ ६ ॥

व्यागुरागजनिर्धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 रिबर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगामपनिधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ ७ ॥

हंसध्वनिजनिर्धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च मधवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
 सरिगापपनीसासा निपगागरिरीससा ॥ ८ ॥

स्यात्पूर्णचन्द्रिका धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 निवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिगामपधापासा निपधापमगामरी ॥ ९ ॥

देवगान्धारिका धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगारिमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ १० ॥

आरभी जनिता धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गनिवज्य चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापधसासानी धपमागरिसानिसा ॥ ११ ॥

नवरोज्वाहयो धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं मध्यमं तथा ।  
पधनीसरिगामापा पमगारिसनीधपा ॥ १२ ॥

अठाणरागोऽभूद्धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
गधवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापपनीसासा निधापमगगारिसा ॥ १३ ॥

जुलावुरागः स्याद्धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च धवर्ज्यं मध्यमेव च ।  
पनिसारिरिगामापा मगरीसनिपानिसा ॥ १४ ॥

कन्नडो जनितो धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
 सरिगामपमाधानी सधापमपगामरी ॥ १५ ॥

रागो बिलहरिर्धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे मनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगापधसासानी धपमागरिसाधसा ॥ १६ ॥

शुद्धसावेरिका धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च गनिवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
 सरिमापधसाधासा सधपामरिसाधसा ॥ १७ ॥

जातो नागध्वनिर्धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे पूर्णवक्रं वक्रावरोहे रिर्वर्जितम् ।  
 सरीसमगमापानी सनीधनिपमागसा ॥ १८ ॥

शुद्धो वसन्तश्च धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे तु ध्वज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिगामपनीसाधा निपमारिगमागरी ॥ १९ ॥

वेगडो जनितो धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सगरीगमपाधापा सनिधापमगारिसा ॥ २० ॥

जाता च वर्धनी धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गधनीवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।  
सरीरिममपापासा सनिधापमगारिसा ॥ २१ ॥

रागः सिन्धुभिधो धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
वक्रारोहे धनिवर्ज्यं वक्रपूर्णावरोहकम् ।  
सरिगारिमपासानी धपनीधमगारिसा ॥ २२ ॥

स्यात्पूर्वगौलको धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमागारिमापाधा निसानिधपमागरी ॥ २३ ॥



गौडमल्लारुश्च धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमेव च ।  
 गनिवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
 सरिमामपधाधासा सनिधाममगारिसा ॥ २४ ॥

३०. नागानन्दिनिमेलात्तु जातः सामन्तरागकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
 सरिसामगमापाधा निसनीधनिपामगा ॥ १ ॥

३१. जातो यागप्रियामेलात्कलहंस इतीरितः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 गवर्ज्यं वक्रमारोहेऽप्यवरोहे गवर्जितम् ।  
 सरिमपधनीधासा सनीधपमरीरिसा ॥ १ ॥

३२. रागवर्धनिमेलाच्च रागचूडामणिर्मता ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे धनिवर्ज्यं वक्रावरोहे पवर्जितम् ।  
 सरिगामामपासासा निधमारिगसागसा ॥ १ ॥

३३. गाङ्गेयभूषणीमेलाज्जाता गङ्गातरङ्गिणी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे धनिवर्ज्यं वक्रावरोहे समग्रकम् ।  
सरिगामपसानीधा पमगाममरीरिसा ॥ १ ॥

३४. वागधीश्वरिमेलाच्च च्छायानाटः प्रकीर्तितः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे धनिवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।  
सरिगामपमापासा सनिधानिपमारिसा ॥ १ ॥

वागधीश्वरिमेलाच्च संजाता भानुमञ्जरी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमेव च ।  
आरोहणे धनिवर्ज्यं वक्रावरोहे धवर्जितम् ।  
सरिगामपनीनीसा सनिधामरिगारिसा ॥ २ ॥

वागधीश्वरिमेलाच्च शारदाभरणं तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
वक्रारोहे धनिवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।  
समगामपमाधानी सनिधामपमारिसा ॥ ३ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च देशाक्षी समजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे धनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिगागपधासासा निधपामगमारिसा ॥ ३४ ॥

३५. शूलिनीनामकान्मेलात्संजातो गानवारिधिः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे पूर्णवक्रं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।  
 समरीगमपाधानी ससधानिपमारिसा ॥ १ ॥

३६. चलनाटाह्वयान्मेलान्नाटरागः समीरितः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे तु संपूर्णं गधवज्यावरोहकम् ।  
 सरिगामपधानीसा सनिपाममरीरिसा ॥ १ ॥

३७. मेलात्तु सालगाभिरुयाज्जातः सालविनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगरीगमपाधानी धसनीधपमागरी ॥ १ ॥

मेलात्तु सालगाभिरुयाद्भोगसावेरिनामिका ।  
 पन्यासं पांशकं चैव पञ्चमग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु गवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिमापधनीधापा मगरीसरिमागरी ॥ २ ॥

३८. जलार्णवारुयमेलाच्च जगन्मोहननामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापधसानीसा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

३९. झालवरालिमेलान्च जातः कोकिलपञ्चमः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च मवर्ज्यं मध्यसप्तकम् ।  
पधनीसरिगारीसा निधापगरिसारिसा ॥ १ ॥

झालवरालिमेलान्च जातो भूपालपञ्चमः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
वक्रारोहे निवर्ज्यं वक्रावरोहेऽगनि स्मृतम् ।  
सगरीगपमाधासा पधमासरिसागरी ॥ २ ॥

४०. नवनीताह्वयान्मेलान्नभोमणिरजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
वक्रारोहे धनिवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगारिमपासासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

४१. पावनीमेलसंभूतो रागो नाम्ना प्रभावलिः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहणे गवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिमापधनीसासा निधमापमरीगरी ॥ १ ॥

पावनीमेलसंभूतश्चन्द्रज्योतिरितीरितः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च निवर्ज्य षाडवं तथा ।  
 सरिगामपधासासा धपमागरिसारिसा ॥ २ ॥

४२. रघुप्रियाह्वयान्मेलद्रघुलील इति श्रुतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 धवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 समरीपमगामापा निसाधनिपमारिगा ॥ १ ॥

रघुप्रियाह्वयान्मेलज्जातो गन्धर्वनामकः ।  
 पन्यासं पांशकं चैव पञ्चमग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च पूर्णवक्रं च मध्यकम् ।  
 मपधाधनिसासारी गगरीरिससानिपा ॥ २ ॥

रघुप्रियाह्वयान्मेलद्रोपती राग इष्यते ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे पूर्णमथ वक्रावरोहे धवर्जितम् ।  
 सरिगामपधाधानी पमरीगरिसारिसा ॥ ३ ॥

४३. गवाम्भोध्यभिधान्मेलद्वीर्वाणी समजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।



आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगारिमगामाधा निपनीधसनीधपा ॥ १ ॥

गवाम्भोध्याह्वयान्मेलाज्जातः कलिवसन्तकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु रिवर्ज्यं च रिधवर्ज्यावरोहकम् ।  
सगमापधनीनीसा सनिपापमगाससा ॥ २ ॥

४४. भवप्रियाख्यान्मेलाच्च भवानी समजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।  
सरीगामधनीसानी धधमागगरीरिसा ॥ १ ॥

भवप्रियाख्यान्मेलाच्च सरसीरुहसंभवः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
सरिगामधनीधासा सनिधामगरीरिसा ॥ २ ॥

४५. शुभपन्तुवरालेश्च जाता पन्तुवरालिका ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसप्तकम् ।  
सरीगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

४६. मेलात्षड्विधमार्गण्या जाता वै तीव्रवाहिनी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
 सरिगामपधापानी सनिधापमगारिगा ॥ १ ॥

मेलात्षड्विधमार्गण्याः श्रीकण्ठी समजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च रिक्ज्यं षाडवं तथा ।  
 सगामपधनीसासा निधापमगसानिसा ॥ २ ॥

४७. सुवर्णाङ्गीमेलजातः सौवीरो राग एव च ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
 सरिगारिमपाधानी सनिपाधपमागरी ॥ १ ॥

सुवर्णाङ्गीमेलजातो रागः स्याद्रतिकाह्वयः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगरीगमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ २ ॥

सुवर्णाङ्गीमेलजात आभीरुराग इष्यते ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमेव च ।

आरोहेऽप्यवरोहे च रिग्वर्ज्यं वक्रमेव च ।  
निधनीसगमापाधा धपमागगसानिसा ॥ ३ ॥

४८. दिव्यमण्याह्वयान्मेलाद्रागो जीवन्तिनीति यः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे रिग्वर्ज्यं चावरोहे रिधवर्जितम् ।  
सममापधनीसासा सनिपामगसानिसा ॥ १ ॥

दिव्यमण्याह्वयान्मेलाच्छुद्धगान्धारिका मता ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गधवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।  
सरिसामनिसासानी धनिसानिपमारिसा ॥ २ ॥

दिव्यमण्याह्वयान्मेलादाभ्रपञ्चम इष्यते ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे च पवर्ज्यं स्यात्तथा वक्रावरोहके ।  
सरिगामधनीसासा सनिधामगसारिसा ॥ ३ ॥

दिव्यमण्याह्वयान्मेलादादिपञ्चमनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गमवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिपापधनीसासा निधनीपमगारिसा ॥ ४ ॥

४९. धवलाम्बरिमेलाच्च धवलाङ्गी ह्यजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 रिग्वर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 समगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

धवलाम्बरिमेलाच्च भिन्नहेरालिसंभवः ।  
 पन्यासं पांशकं चैव पञ्चमग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहे रिग्वर्ज्यमवरोहे रिग्वर्जितम् ।  
 समपाधानिधासानी धपमामागसानिसा ॥ २ ॥

धवलाम्बरिमेलाच्च जातो देवगिरिस्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिमापधसासानी निधपामगरीगसा ॥ ३ ॥

धवलाम्बरिमेलाच्च भम्माणी समजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।  
 सरिगामाधनीसानी सनिधामागरीरिसा ॥ ४ ॥

५०. नामनारायणीमेलान्नर्मदाराग इष्यते ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे तु पवज्य च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिगामधनीसासा निधमापमगारिसा ॥ १ ॥

नामनारायणीमेलान्मन्दारी समजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च धवर्ज्य पाडवं तथा ।  
सरिगामापनीनीसा सनिपामागरीरिसा ॥ २ ॥

नामनारायणीमैलात्प्रतापो राग इष्यते ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु रिवर्ज्य वक्रावरोहे गवर्जितम् ।  
सगमापधनीसानी निधपाममसारिसा ॥ ३ ॥

५१. कामवर्धनिमैलाच्च रामक्रिय उदाहृतः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसप्तकम् ।  
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

कामवर्धनिमैलाच्च दीपको राग इष्यते ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
वक्रारोहेऽरिनि च वक्रावरोहे समग्रकम् ।  
सगमापधपासासा निधनीपमगारिसा ॥ २ ॥



कामवर्धनिमेलञ्च जातो भोगवसन्तकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्य षाडवं तथा ।  
 सरिगामधधानीसा सनिधामगरीरिसा ॥ ३ ॥

५२. रामप्रियाख्यमेलञ्च जाता राममनोहरी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगामपधानीधा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

५३. गमनश्रममेलञ्च गमकक्रियसंभवः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु गवर्ज्य च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिमापधनीसानी धपमागमरीरिसा ॥ १ ॥

जाता तु पूर्वकल्याणी गमनश्रममेलतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगामपधानीधा सनिधापमगारिसा ॥ २ ॥

५४. विश्वंभर्याख्यमेलञ्च वैशाखः समजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहणे समग्रं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिगामपधानीसा निधनीपमगामरी ॥ १ ॥

५५. शामलाङ्गीमेलजातो रागः शामलनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सगरीगमपाधानी धसनीधपमागरी ॥ १ ॥

शामलाङ्गीमेलजातो रागो देशावलिः स्मृतः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
सरिगामधनीधासा सनिधामागरीरिसा ॥ २ ॥

५६. षण्मुखप्रियमेलञ्च त्रिमूर्तिः समजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।  
सरिगामाधधानीसा सनिधामगरीरिसा ॥ १ ॥

षण्मुखप्रियमेलञ्च नाम्ना वसुकरी स्मृता ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहणे रिपवर्ज्यं च रिपवर्ज्यावरोहकम् ।  
सगमामापधानीसा सनिधामागसानिसा ॥ २ ॥

षण्मुखप्रियमेलान्च संजाता भाषिणी तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगरीगमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ ३ ॥

षण्मुखप्रियमेलान्च गरिगद्य इति स्मृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे रिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 निसगामपधाधानी धपमागरिसानिसा ॥ ४ ॥

५७. सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलान्सीमन्ती समजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे सुसंपूर्णं धनिवर्ज्यावरोहकम् ।  
 सरिगामपधानीसा सपमागारिगारिसा ॥ १ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलान्सा माधवमनोहरी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
 सगरीगमपानीधा निसनीधमगारिसा ॥ २ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलान्छेषनादोऽप्यजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहणे निवर्ज्य चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगामपधासानी धपमागरिसाधसा ॥ ३ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलाद्धोष्टाणः समजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्य षाडवं तथा ।  
सरिगामधनीनीसा सनिधामगरीरिसा ॥ ४ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलात्सर्वाङ्गीराग इष्यते ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गपवर्ज्य वक्रावरोहे पवर्जितम् ।  
सरिमाधनिसासानी निधमागसरीरिसा ॥ ५ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलाच्छुद्धरागोऽप्यजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहणे धवर्ज्य वक्रावरोहे धवर्जितम् ।  
सरिगामपनीसानी पमगासरिरीससा ॥ ६ ॥

५८. हैमवत्याख्यमेलात्तु रागः सिंहरवोऽभवत् ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गधवर्ज्य वक्रावरोहे धवर्जितम् ।  
सरिमापनिसासानी निपमारिगरीससा ॥ १ ॥

५९. धर्मवत्याख्यमेलान्तु धौम्यरागः प्रकीर्तितः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे निवर्ज्य चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगामपधाधासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

धर्मवत्याख्यमेलान्तु रञ्जनी समजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे पनिवर्ज्य वक्रावरोहे पवर्जितम् ।  
 सरिरीगगमाधासा सनिधामगसारिसा ॥ २ ॥

६०. नीतिमत्याख्यमेलान्तु निषधः समजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे धनिवर्ज्य वक्रावरोहे समग्रकम् ।  
 सगरीमपसानीधा मपनीपमगारिसा ॥ १ ॥

नीतिमत्याख्यमेलान्तु हंसनादोऽप्यजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे गवर्ज्य च तथा वक्रावरोहणे ।  
 सरिमापधनीसानी निधनीपमरीससा ॥ २ ॥

नीतिमत्याख्यमेलान्तु नाम्ना गौरिक्रिया मता ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।



आरोहणे रिक्ज्यं च तथा वक्रावरोहणे ।  
सगमापधनीसानी धनिपामगसानिसा ॥ ३ ॥

नीतिमत्याख्यमेलान्तु रागः कैकवशी तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहणे सुसंपूर्णमवरोहे धवर्जितम् ।  
सरिगामपधानीसा सनिपामगरीरिसा ॥ ४ ॥

६१. कान्तामणीमेलजातो रागः कुन्तलनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
सरिगामपधानीधा सनिधापमगामरी ॥ १ ॥

कान्तामणीमेलजातो रागस्तु श्रुतिरञ्जनी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे च समग्रं वक्रावरोहे समग्रकम् ।  
सरिगामपधाधानी निधपामगसारिसा ॥ २ ॥

६२. रिषभप्रियमेलान्तु रत्नभानुरजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमागरिमापानी धनिसानिधपामगा ॥ १ ॥

६३. लताङ्गीमेलजातश्च गोत्रारिरिति कीर्तितः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिमामापधासासा निधपामगरीरिसा ॥ १ ॥

६४. वाचस्पतेः सुमेलाच्च वर्वरश्चेति विश्रुतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
 सगमारिगमाधानी सनिधामगरीरिसा ॥ १ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्चाप्युत्तरी समजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे रिबर्ज्यं चावरोहे रिपवर्जितम् ।  
 सगमापधनीनीसा सनिधामगसानिसा ॥ २ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्च रागो भूषावलीरितः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे निवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगामपधाधासा सनिधापमगारिसा ॥ ३ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्च सारङ्गः समजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहणे सुसंपूर्णमवरोहे गवर्जितम् ।  
सरिगामपधानीसा सनिधापमरीरिसा ॥ ४ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्च संजाता तु सरस्वती ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
गनिवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे गवर्जितम् ।  
सरिमामपधाधासा सनिधापमरीससा ॥ ५ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्च नाम्ना भोगीश्वरी तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
मवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगापधनीधासा सनिधापमगारिसा ॥ ६ ॥

६५. मेचकल्याण्यारव्यमेलात्कौमोदः समजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च पधवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
सरिगागमनीनीसा सनिमागगरीरिसा ॥ १ ॥

यमुनाकल्याणिरागो मेचकल्याणितो मतः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च निवर्ज्यं वक्रमेव च ।  
सरिगापमपाधासा सधपामपगारिसा ॥ २ ॥

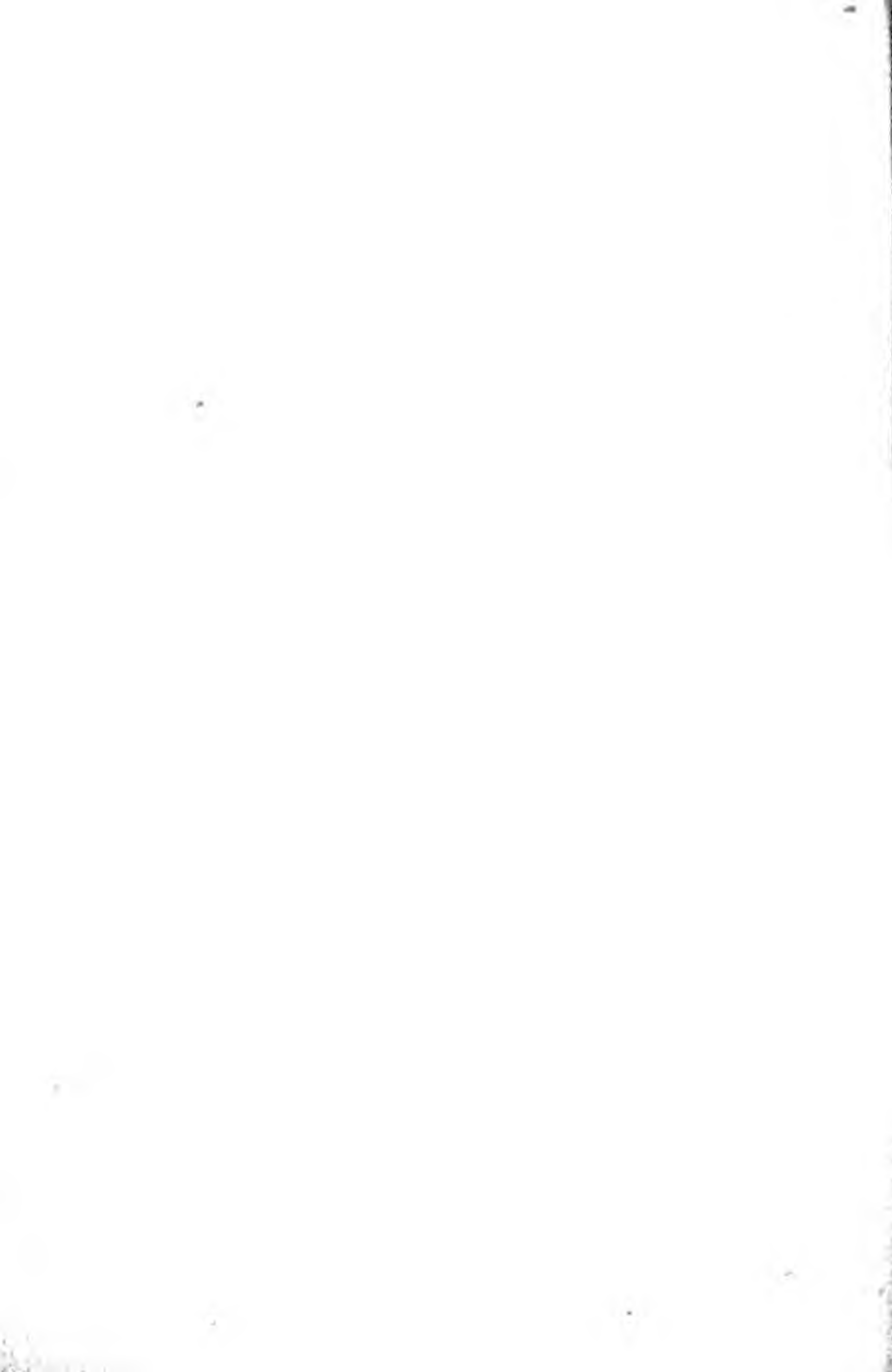
६६. चित्राम्बरीमेलजाता नाम्ना तु चतुरङ्गिणी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहे रिधवर्ज्यं पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 समगामपनीसानि धनिपागामगारिसा ॥ १ ॥
६७. सुचरित्राख्यमेलात्तु रागः सत्यवती तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहे गवर्ज्यं वक्रावरोहे समग्रकम् ।  
 सरिमापधनीधासा निधपामगमारिसा ॥ १ ॥
६८. जोतिःस्वरूपिणीमेलज्जाता जोतिष्मती तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे धनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिगामपसासानी निधमापमरीगसा ॥ १ ॥
६९. धातुवर्धन्याख्यमेलाद्धौतपञ्चमनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 धवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिगामपनीपासा निधपामरिगामरी ॥ १ ॥
७०. नासिकामूषणीमेलान्नासामणिरजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

वक्रारोहेऽधनि च वक्रावरोहे गवर्जितम् ।  
सरिगामपमापासा सनिधानिपमारिसा ॥ १ ॥

७१. कोसलाख्यात्सुमेलाच्च संजाता कुसुमावलिः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे रिनिवर्ज्य च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सगमामपधासासा निधपामगमारिसा ॥ १ ॥

७२. रसिकप्रियमेलाच्च संजाता रसमञ्जरी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहणे सुसंपूर्णं गधवर्ज्यावरोहकम् ।  
सरिगामपधानीसा सनिपाममरीरिसा ॥ १ ॥





अथ द्वासप्ततिमेलतज्जन्यरागाणां लक्षणगीतानि ।

## चक्रम् I

१. कनकाङ्गी । त्रिपुट ।

(इन्दु-पा) सरिग००म०पधनि००स

सा,	निधनिसरिगारि,	मगरिगारिसस,	सरिमममगारि,
चा	णू र म लृ	यु द्ध	विशा रदुरे

मगरिसरिगम,	मममपमगारि,	सनिधसासा,	सरिममरिमप,
कं सहरण	सं सा र	ना शकु रे	स स

प धपधमपप,	धनिधमामप,	मगरिगारिमम,	पामपामप,
स्वरशु द्ध	आ रो ह	अवरो ह	सं पू र्ण

नीधमामप,	पामगारिरिस,	सरिगसरिनिध,	सरिमपाधप,
स ग्रहन्या	सां श	त्रिपुटयु क्त	मे ला धि

धधपपमगारि,	निधधममपा,	ध पामगारिस,	सरिगमपधनि
का र	कनका	ङ्गिरा ग	मवधा रय

सनिधपमगारि, सरिरिगारि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ १ ॥

## (1) कनकाम्बरी । त्रिपुट ।

सा,	सगरिगमपध,	मपधपधनिध,	पपमगरिगि,
आ	रे रेभू सुर	सं नुत	सुग्व न्दित
सनिधनिधसस,	सगसरीसा,	गारिगामम,	पमागरिसा,
मुनिपू जित	रे रे	स स स्वर	शु द्ध
मागरिसा,	गमामागारि,	सगरिगमपम,	मगरिगिगम,
आ रो ह	सं पू र्ण	व क	अवरो ह
मागरीमम,	पपधममपप,	पधनिपमपप,	निधपनीधप,
सं पू र्ण	स ग्र हन्या	सां श	त्रिपुट्यु क्त
पधनिधसनिध,	सानिधपधप,	पमपमागारि,	पपपममगारि,
कनका झी	मे लजनित	कनका म्बरि	रा ग
सगरिगमपध, निधसनिधपम, गरिसगारि ॥			
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ 2 ॥			

## (2) शुद्धमुखारी । त्रिपुट ।

सा,	सरिगमगरिस,	नीधमपधनि,	निरिनिसनिसस,
आ	रे रेकरुणा	पाङ्गगरुडतु	र झभुजं ग
मगरिसासा,	सनिधधनिस,	रिगमपधमप,	धमगरिगमप,
शयनुरे रे	स स स्वर	शु द्ध	आ रो ह

धामपाधम, पधनिधमधम, पधनिधाधनि, सनिसनिधनिस,  
 सं पू र्ण अवरो ह पव र्जित स ग्रह न्या  
 निधमपधधम, पधनिधमगरि, गमगरिमगरि, सरिगगरिसस,  
 सां श त्रिपुटयु क्त कनका झि मे लजनित  
 निधनिधनिसरि, सनिधमपधनि, सरिगमपधनि, सनिधमग-  
 शु द्धमुखा रि रा ग मवधा रय श्री रा  
 रिस, रिगरिसरि ॥

म नमो नमो ॥ ३ ॥

## २. रत्नाङ्गी । त्रिपुट ।

(इन्दु-श्री) सरिग००म०पध०नि०स

सा, निधनिपधनिस, गरिगरिसनिध, धनिसगरिगम  
 रा वणकु म्भ क र्णा दि दा नवहरण,  
 मगरिसरिनिध, पधनिसासा, सगरिगमगरि, पमगरि  
 विभी षणपा लनु रे रे कै शिकि निषा  
 सनिध, निसरिगरिगरि, सानिसरिगम, पपमगगरिग,  
 द इतरशु द्ध आरो ह अवरो ह  
 मागरीगरि, ममपधपधप, पधनिनिधधप, मपमध  
 सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु

मपम, निधपमागारि, गरिनिधनिसरि, सरिगारिगिनि,  
 क्त मे ला धि का र र ता ङ्गि  
 सासगारिगि, सरिगमपधनि, सनिधपमगारि,  
 रा ग मवधा र य श्री रा म  
 सरिगिगारि ॥  
 नमो नमो ॥ ४ ॥

## (1) फेनद्युतिः । त्रिपुट ।

सा, सरिममाग रि. मगारिसनिधस, निसरिमगारिम,  
 आ रे रेरु किमणि स त्यभा मा समे त  
 पधमपमधम, मपधममगारि, मगारिसासा, रिमग  
 श्री कृ ष्ण दे बु रे रे कै  
 रिम म प, निधधममपप, धधमगारिमम, माग  
 शिकि निषा द इतरशु द्र आ  
 रिसरिगि, रिममपा प प, निधमपधमम, निनिध  
 रो ह गव र्जित अवरो ह पव  
 धनिनिध, सानिसा नि ध, निसानिधधम, मपधम  
 र्जित स ग्र ह न्या सां श त्रिपुटयु  
 मगारि, मपाधमगारि, सरिसममगारि, सनिधसनिसस,  
 क्त र ता ङ्गि मे लजनित फे न द्युति



निधसनिधसनि, सरिमपधनिस, ससनिधमगरि,  
 रा ग मवधा र य श्री रा म  
 सरिगिरि ॥  
 नमो नमो ॥ 5 ॥

(2) श्रीमणिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगपागरि, गरिसनिधसस, धसरिगरिसरि,  
 श्री ज ग न्ना थ ना दविनो द कमलना भ  
 गपगरीसा, सारिगपगरि, गपधपगरिरि, सनिधपधसस,  
 विमलुरेरे कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह  
 सरिगगपपध, धनिधपधसनि, पधसनिधसनि, धध  
 मनिव जित अवरो ह मव जित स  
 पधपपध, सनिधपधधप, गरिसपगरिस, रीगप  
 ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त र त्ता  
 गरिस, रिरिगरिसनि, धसरिसनिधस, सरिगपधसस,  
 झी मे लजनित श्री मणिरा ग मवधा र य  
 सनिधपगरिस, सरिगरिरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ 6 ॥

## (3) घण्टारवः । त्रिपुट ।

सा, सरिसमगरिस, गमगरिसनिध, पनिनिसानिस,  
आ रे रे अच्युत अनन्तगो वि न्दमा

मगरिसासा, सरिसगमगम, पपनिपनिधप, मापमगरिस,  
धवु रे रे कै शिकि स्वर इत रशु द्र आ रो ह

मगमपनिनिस, ससनिसनिधप, नीसनियपम, पानिसासा,  
धव जेव क्र अव रो ह सं पू र्ण संग्रहन्या

सनिधपमपा, निधपनिधपम, पापमगरिस, गामगरिसग,  
सां श त्रिपुट यु क्त रत्ना द्वि मे लजनित

मगरिससनिनि, धापमापनि, सरिसगमपनि, सनिधप  
घ ण्टारव रा ग मव धा रय श्री रा

मगरि, सरिसगरि ॥

म नमो नमो ॥ 7 ॥

## ३. गानमूर्तिः । त्रिपुट ।

(इन्दु-गो) सरिग००म०पध००निस

सस, निधनिसरिगरि, सरिसनिधनिस, पधनि  
अरे विदुरा क्रू र वरदवि श्व रू

धनिसरि, रिगमगरिसा, सरिगममपम, पमपधध  
प विजयुरे रे का कलि स्वर इतर शु

धप, धपमपधपम, मगरिपमधप, धनिधधानिध,  
द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

निधपपम प म, धधपपमगरि, सरिसमापध, पध  
स ग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त मे

पधानिध, निनिधधपपम, धपमगरिरिस, सरिग  
ला धि का र गा नमू र्ति रा

मगरिस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥

ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ८ ॥

### (1) सामवराली । त्रिपुट ।

सा, सरिमरिमपध, मपधपनिधप, निधपममप प,  
आ रे रे गरुडा सनविहा र लो कशर ण्य

धपमपधमप, रिममपापा, धनिसनिधसस, धनिसनिध  
ना रदवरद वा सुदेव का कलि स्वर इतर शु

पम, पधपनिधपम, पधसनिधपम, गरिगसरिसस,  
द्ध आ रो ह गव र्जित अवरो ह

निसारिमपध पनिनिधपमप धपमपध प ध, धनिस  
सं पू र्ण क्रमव क्र स ग्रह न्या सां

निसनिध, पधसनिधपम, धापमापध, पानिधपमप,  
 श त्रिपुटयुक्त गानमूर्ति मे लज्जनित  
 मगरिगसरिस, नीसरिमगरि, सरिमपधनिस, सनिध  
 सामवरा लि रा ग मवधा रय श्री  
 पमगरि, सरिमगरि ॥  
 रा म नमो नमो ॥ ९ ॥

## (2) भिन्नपञ्चमः । त्रिपुट ।

सा, सगमपमगरि, मगरिसनिधनि, पधनिसग  
 आ रे कल्याण, गुणा कर कमनी  
 गरि, मगरिसासा, सगगामग, मगरिसगगम, पमम  
 या ननु रेरे काकलिस्वर इतरशुद्ध आ  
 पमगरि, सगगममपप, मपमगपमम, धमपधप  
 रो ह रिबर्जित अवरो ह सं पू  
 मम, पामपधनिध, सनिधसनिधप, ससनिनिधधप,  
 र्ण संग्रह न्या सां श त्रिपुटयुक्त  
 माधपमपप, मपमगरिसस, निधधनिधनिस, पधधनिनिधनि,  
 गानमूर्ति मे लज्जनित भिन्नपञ्चम रा ग  
 सगमपधनिस, निधपमगरिस, गममगरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १० ॥

# ४. वनस्पतिः । त्रिपुट ।

(इन्दु-भू) सरिग००म०प०धनि०स.

सस,	निनिधनिधधनि,	पधनिसरिगारि,	गरिगि
बलि	दा नव	सं हा रु रे	यमुना
गरिसरि,	सनिधनीसा,	ससनिधससरि,	रिगिग गम
ती र	वा सुरे रे	चतुः श्रुतिधै	वत स्वर
गरि,	प म प म मपध,	धनिनिनिधधनि,	निधपधनि
कै	शिकि निषा द	इतर शु द्ध	आ रो
पध,	पमगरिगमप,	पाममापध,	निनिधपध म प,
ह	अवरो ह	सं पू र्ण	स ग्रह न्या
मगरिगमपध,	मपपधधनिनि,	निधपधमपप,	
सां श	त्रिपुटयु क्त	मे ला धि	
निधमपापा,	पमगरिगस रि,	मगरिरिगारि,	सरिगमपधनि,
का र	वन स्पति रा	ग मवधा र य	
सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥			
श्री रा म नमो नमो ॥ ११ ॥			

## (१) भानुमती । त्रिपुट ।

सा,	सरिगगरिमग,	रिमपमागरि,	सनिपससरिस,
आ	रे रेकमलज	शं करस्तुत	प क्कजना भ



सारिगरिमम, प मगरिसगरि, मागरीसा, सरिगरिममप,  
 सं कट हरण विभी षण पालनुरे चतुः श्रुतिधै  
 पमागरिसा, रि ग रिमापा, निधपमपमग, रिममपमग,  
 वतस्वर कै शिकि निषाद इतरशु द्व आ रो ह  
 रिमिमपमम, पपसनिधपस, सनीधापा, पसनिधापा,  
 धनिवर्जव क्र अवरो ह सं पूर्ण स ग्रहन्या  
 ससनिधपसनि, धपममपमम, पमगरिमग रि, सारि  
 सां श त्रिपुट्यु क्त वन स्पति मे  
 गरिसरि, सनिधपससरि, सरिगरिगरि, सरिगरिमपस,  
 लजनित भा नुमति रा ग मवधा रय  
 निधपमगरिस, रिगरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ १२ ॥

## (२) रसालिः । त्रिपुट ।

सस, सरिमपमरिस, ससधपमपध, धपमपधनिस,  
 अ रे रेभा नु को टिसं का शसर्वे श  
 ससधपधनिस, सरिमरीसा, सरिमरिरिमा, रिसारिममप,  
 जग न्निवे शु रे रे चतुः श्रुति धै व त स्वरकै

ध प म रिमपम, सरिमपपाप, धनिसनिसधप, मरिमपध  
शिकिनिषा द इतरशुद्ध आ रो ह गव

निस, निसधधपधप, धनिसनिसधप, धपममरिसरि,  
र्जित अवरो ह गनिव र्जित रिग्रहन्या

पममपधमरि, सरिमपममरि, ससध पपधध, पमपध  
सां श त्रिपुटयुक्त वनस्पतिमे लजनित

निसस, रिमरिपपमरि, सरिमपधनिस, ससधपमरिस,  
रसा लिरा ग मवधा रय श्री राम

सरिरिमरि ॥

नमो नमो ॥ 13 ॥

## ५. मानवती । त्रिपुट ।

(इन्दु-मा) सरिग००म०प०ध०निस

सा, सनिसधनिसस, पधनिसानिस, धनिसरिगरिस,  
स द्रुणविधेय कमलनेत्र कमलभवनुत

निसनिसासा, मगरिगरिमा, पपधमापप, पमगरि  
कमलनाभ चतुःश्रुतिधैवतकाकलि निषा

गमम, पधपधापम, पनिधधमपम, मपमधममप,  
द इतरशुद्ध आ रो ह अवरो ह

धधपमापा, धनिधपमपम, पधनिपधमप, मगरिगारि  
 सं पूर्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु

सस, रिसनिधनिसस, रिगारिसरिगम, पधनिपधमप,  
 क्त मे ला धि का र मा नवति

मगरिगारिसरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगारि, सरि  
 रा ग मवधा र य श्री रा म नमो

रिगारि ॥

नमो ॥ १४ ॥

### (१) मनोरञ्जनी । त्रिपुट ।

सा, सरिममगारि, रिसरिमरिगारि, मपपधमरिम,  
 आ रे रेकरुणा ल्वा ल श्री लो ल

मपधमपधनि, धधपधमगारि, ससरिरिममप, धमा  
 ने त्रविशा ल गुणशीलुरे चतुः श्रुतिधै वत

पधमा, रिगारिसरिमम, पधनिधपधम, रिगारिममपप,  
 स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह

धममपपधध, निनिधधनिधध, नीधनिपधम, धनिधपधधनि,  
 गव र्जित अ व रो ह सं पूर्ण व क्र स ग्रह न्या

सनिधममधम, धधनिनिधधनि, निधमपधमप, रिगारिसरि  
 सां श त्रिपुटयु क्त मा नवति मे लज

गरि, रिरिगरिसनिस, सनिधधनिसरि, सरिमपधनिस,  
 नित मनो र झनि रा ग मवधा रय  
 निधपधमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ 15 ॥

(2) घनश्यामलः । त्रिपुट ।

सा, ससगमगरिस, गरिसनिधपम, पधसपधसस,  
 आ रेसू र्यको टि सं का श स्व प्रका श  
 निधपधससनि, सगरिसासा, सगामगगम, पधापमगरि,  
 सु जन म न्दार् रु रे रे चतुःश्रुतिधै व त स्वरका  
 रिस गमगगम, मगरिसगमम, पधसनिधपध, ससनिध  
 कलिनिषा द इतरशु द्व आ रो ह रिनिव  
 ससनि, धसनिधपमप, धामपमगरि, सगरिसगरिरि,  
 र्जित अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या  
 सगगममपम, पधपमगरिस, निधसनिधपध, मपध  
 सां श त्रिपुट्यु क्त मा नवति मे  
 सनिधप, धसनि धपधस, गमपमगरिस, सगमपधसस,  
 लजनित घन श्यामल रा ग मवधा रय  
 निधपमगरिस, सगमगरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ 16 ॥

## ६. तानरूपी । त्रिपुट ।

(इन्दु-षा) सरिग००म०प००धनिस

सा, निसनिधनिसस, सनिपधनिसनि, पपधनिससनि,  
 दे वकी न नन्दन दी नजननुत दिविजपू जित  
 सरिगरिससनि, ससनिसससा, रिगरिसनिसस, धनिसरिगरि,  
 दि व्यम झल्ल वि ग्रहु रे षट्श्रुति धै वत स्वरका  
 गमगरिसरि, सरिसधनिसस, गरिगमामम, पधनिसामम,  
 कलिनिषा द इतरशु द्वा आ रो ह अवरो ह  
 गारिगममप, गमपधमपप, निधमगरिगम, पनिपधनिपम,  
 सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रि पुटयु क्त  
 ममपमामम, पममपमधप, मगरिगरिसरि, सनिधनिनिसनि,  
 मे ला धि का र ता न रू पी रा ग  
 सरिगमपधनि, सनिधपमगारि, सरिरिसरि ॥  
 म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १७ ॥

## (१) तनुकीर्त्तिः । त्रिपुट ।

सा, रिमरिसरिमप, पमगमरिसस, मरिरिममपप, निपम  
 आ रे रे कनका म्बरधरवी र शू र परमो



गमरिम, मगमरिरिसा, मारिगगरिरि, ममापमपा, पनिनिधनि  
 दा र सदयुरे रे षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा  
 पम, गिरिसममरिम, मरिगरिमपप, निसससनिधनि, ससस  
 द इतरशु द्व आ रो ह गधव जित अवरो  
 निनिधनि, पामपनिनिनि, सनिधनिपमप, पधनिपमगम,  
 हसं पूर्णव क्र स ग्रह न्या सां श  
 रिससमरिसस, साममारिम, रिसनिधनिपनि, समरिमरिमम,  
 त्रिपुटयु क्त तानरूपी मे लजनित तनुकी त्ति  
 पनिनिपनिपम, सरिमपनिसनि, धनिपमगमरि, सरिरिमरि ॥  
 रा ग मवध्रा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १८ ॥

(२) शृङ्गारिणी । त्रिपुट ।

सा, गगरिपमगरि, पपमगरिसनि, धपमपससस,  
 आ रे रेपाण्डव सहा य भ कजनपो  
 गगरिसासा, सासगगगरि, ससानिधपम, पमपससरिस,  
 षणु रे रे षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द  
 गगरिपमगरि, सागरीपम, पपममगरिस, ससगारिपमप,  
 इतरशु द्व आ रो ह धनिवर्जव क्र अवरो ह  
 मापसासा, सानिधपसनि, धपससनिधप, ससनिधपमप,  
 सं पूर्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

मापपमगरि, पमपमगरिस, गारिपमगरि, सनिधपमपस,  
 तानरूपी मे लजनित शृङ्गारिणी रा ग  
 सगरिपमपस, निधपमगरिस, गगरिगारि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ 19 ॥

## चक्रम् II

### ७. सेनापतिः । त्रिपुट ।

(नेत्र-पा) सरि०ग०म०पधनि००स

सा, सगरिसनिधनि, सनिधपनिधनि, सगिरिगिमम,  
 आ रे रेनवनी तचो र गो पिका  
 गगरिसासा, सरिगमगरिम, ममपममपम, पधनिधपम,  
 जा रु रे रे सा धा रण गां धा र इतर शु द्व  
 निधपधमपध, मनिनिनिधनिनि, पधानिसनिध, निधपममप,  
 आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या  
 पमगपमम, सरिसरिगिरिग, मपपगममप, धनिधनिधपम,  
 सां श त्रिपु टयु क्त मे ला धि का र  
 गरिसनिधसस, सनिधधनिसरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,  
 से ना पति रा ग मवधा र य श्री रा म  
 सरिरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ 20 ॥

(1) सेनाग्रणीः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिमगम, मगरिसानिध, निसरिगरिमग,  
 आ रे रे च न्दन च चित नी लशरी र  
 गरिमगरिसरि, सारिगरिसा, सारिगरिमगरि, गगममगरारि,  
 हे माम्ब रु रे रे सा धारण गां धा र  
 मधधनिधपम, मधनिसानिध, निसाससनिध, धनिधपमगरि,  
 इतरशु द्व आ रो ह प वर्जव क्र अवरो ह  
 सारिगारिम, मगरिरिमगरि, गरिसनिधपम, धनिसरिसरिग,  
 सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 सगमरिगगम, धपममगरारि, मगरिमगरारि, सनिधमधनिनि,  
 से ना पति मे लजनित से ना ग्रणि रा ग  
 सरिगरिमगम, धनिसनिधपम, गरिसरिरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २१ ॥

(2) भोगी । त्रिपुट ।

सस, सगगममगस, सगमगसनिस, धपमपधनिध,  
 अ रे सुरा सुर नुत विरा धह रण विरि च्चिविनुत  
 ससससगगम, म गसनीसा, नीधपामप, निधपपमपप,  
 पुरं दरव न्दितु रे रे सा धारण गां धा र

धसनिधपधनि, सगगमगमम, पधनिपधनिध, ससनिसानिध,  
 इतरशु द्व आ रो ह रि व जे व क्र अ वरो ह  
 सनिधधसनिध, पाधधपमग, मपधनिधपम, निधनिधपमप,  
 रि व र्जित संग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त  
 मगसपमगस, निधपमपधनि, पधनिधससनि, सगमपधनिध,  
 से नापति मे लजनित भो गिरा ग मवधा रय  
 सनिधपमगस, निधमपध ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २२ ॥

### (3) चिन्तामणिः । त्रिपुट ।

सा, रिरिगसमगम, पपममगरिस, धनिपमपधनि,  
 आ रे रेकोद ण्डरा म द ण्डकार  
 सरिगमसमा, पामपधनिप, पापमगरिस, धधनिपधनिस,  
 ण्यवा सुरे सा धा रण गां धा र इतरशु द्व  
 रिरिगगरिसम, पपधनिपमग, रीगमसमम, पाधपधनिस,  
 आ रो ह अवरो हसं पूर्णव क्र संग्रह न्या  
 साधनीपम, पधनिसधनिप, पामपमगरि, सारिसमगरि,  
 सां श त्रिपुट्यु क्त सेना पति मे लजनित

सासधनिपम, पधनिपपधनि, सरिगमसमप, धनिसधनिपम,  
चिन्ता मणि रा ग मवधा रय श्री रा म  
गगरिसरि ॥  
नमो नमो ॥ २३ ॥

### ८. हनुमत्तोडिः । त्रिपुट ।

(नेत्र-श्री) सरि०ग०म०पध०नि०स

नी, सासधनिसरि, गरिगसरिनिस, धगरिसनिधनि,  
आ रे रे सुरमुनि व न्दित भ क्तज नपा  
सरिनिसासा, रीगसरिनिध, नीधपधनिस, रीसरिनिसरि,  
लकु रे रे सा धा र ण गां धा र कैशिकि स्वर  
गगमगरिसनि, सारिगामम, पपमगरिगम, गरिनिसरिगम,  
इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण  
पाधधनिसा, सानिधमधनि, ससनिनिधपम, पाधनीधम,  
सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि  
पामगारिस, रिगमगारिनि, सानिनिधनिनि, सरिगमपधनि,  
का र ह नुमत्तो डि रा ग मवधा र य  
सनिधपमगरि, सरिगारिनि ॥  
श्री रा म नमो नमो ॥ २४ ॥



## (1) तोडिः । त्रिपुट ।

सा, ससगगमगरि, सरिगममगरि, मरिगरिरिसरि,  
 आ रे रे दे वे न्द्रा दिपू जित फणिरा जनुत  
 सनिधधनिधध, धगरिसासा, गागमागम, मगमगारिगि,  
 दिन कर को टि ते जु रे रे सा धारण गां धा र  
 गरिनिसारिग, ममधधमधम, धधमधाधनि, मधधधनिनिध,  
 कै शिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह  
 निधमधनिनिस, सानिसससनि, धमधनिसनिध, निधमधमगम,  
 प व जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 मगरिगरिगि, गरिसरिरिसस, धनिसधधनिनि, सरिगमधनिस,  
 हनुमत्तो डि मे लजनित तो डिरा ग मवधा र्य  
 निधमगरिसरि, गरिसरिरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २५ ॥

## (2) भूपालः । त्रिपुट ।

गग, पपधपधधप, धपगगरिगि, गिगरिगरिसध, पपधसासा,  
 जय प्र ह्ला द ना रद परा शर विनुतुरे रे  
 रिसरिगधधप, धपगगरिरिस, धरिसधसपध, पगरिगरिरि,  
 सा धारण गां धा र कै शिकिस्वर इतरशु द्ध

सरिगधपगारि,	धधपपधगारि,	गरिससरिसध,	सरिगगगगारि,
आ रो ह	अवरो ह	मनिव र्जित	स ग्रह न्या
सपपगगगारि,	गपपगारिरि,	पगरिसारिरि,	सारिगपपप,
सां श	त्रिपुट्यु क्त	हनुमत्तो डि	मे लजनित
सधपगपगारि,	सरिगगारिरिस,	सरिगपधसस,	सधपगारिसस,
भू पा ल	रा ग	मवधा रय	श्री रा म
ससरिसरि ॥			
नमो नमो ॥ २६ ॥			

(3) नागवरालिः । त्रिपुट ।

सा,	निसगरिगमग,	निसनिसागारि,	सगगारिरिग,
आ	रे दी नजन	म न्दा र	क्षी रसा गर
ममगमगारिरि,	गरिसनीसा,	सगारीगम,	मागरीगारि,
शय	नु रे रे	सा धारण	गां धा र
गाममागारि,	गमपधाधप,	मपधपपमग,	मामपाध,
कैशिकिस्वर	इतर शु ऋ	आरो हसं	पूर्णव क्र
पपधधापम,	गरिगमधधप,	मापमगमप,	धापमागारि,
अवरो ह	सं पू र्ण	मध्यरा ग	स ग्र हन्या
गममगमगारि,	गममगगमम,	पमगमगारिरि,	गममगरिसनि,
सां श	त्रिपुट्यु क्त	हनुमत्तो डि	मे लजनित

नीसगरिगग, ममगरिसनिस, रिसगरिगमप, धपमगरिमनि,  
 ना गवरा लि रा ग मवधा रय श्री रा म  
 सगरिसनि ॥  
 नमो नमो ॥ २७ ॥

## (4) शुद्धसामन्तः । त्रिपुट ।

धा,	धसरिमगरिस,	रिमपमगरिस,	ममपममगरि,
दा	मो दर	के शव	त्रिवि
सधधसासा,	धसारीमम,	गरीसारिग,	मापमा पप,
क्रमु रे रे	सा धारण	गां धा र	कैशिकिस्वर
मपमगरिमप,	धधधमापम,	पमगरीसरि,	सरिमपाधप,
इतरशु द्व	आ रो ह	गनिव जित	अवरो ह
धमपमगरिम,	धामगारिस,	मागरीगरि,	सधसरिगिमम,
निषादव जं	मध्यरा ग	संग्रहन्या	सां श
पपधधाधप,	मपमधमपध,	धपमगरिमम,	गरिसधासरि,
त्रिपुटयु क्त	हनुमत्तो डि	मे लजनित	शु द्वसा म

मगरिमगरिस, धसरिमपधध, पमगरिसरिम, गरिसरिरि ॥  
 न्तरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २८ ॥

(5) असावेरी । त्रिपुट ।

सा, सरिसरिगगारि, गरिसरिनिसस, रिसनिनिधपध,  
आ रे रे पा प ख ण्डन दु ष्ट जनद

सरिगगारिरि स, रिमगरीसा, रीमपमपध, पमपमगगारि,  
ण्डनच ण्डवि क्रमु रे रे सा धारण गां धा र

गरिसरिसरिम, पमागारिरिस, रिमपधमपप, निधपधमपध,  
कै शिकि निषा द इतरशु द्व आ रो ह

पपमगगारिरि, पमगगारिसरि, रीमपमधप, मपमगारिमम,  
गनिव जित अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

रिमापधधप, मपधसारिस, रिसनिनिधधप, मपामगगारि,  
सां श त्रिपुटयु क्त हनुम तो डि मे लजनित

पमाधमगारि, सरिसनिधपध, सरिमपधसस, निधपमगारिस,  
असावे रि रा ग मवधा रय श्री रा म

रिमगगारि ॥

नमो नमो ॥ २९ ॥

(6) पुंनागवराली । त्रिपुट ।

रिस, निनिनिसरिरिग, गमगगारिसरि, मामपमगारि,  
जय शू र वे द सा रदनुजवि दारगिरिसम

रीरिरिगरिनि, सरिरिसारिग, मागपामग, गगरिसारिग,  
 धीरशुभा का रु रे रे सा धारण गां धा र  
 माधमगरिनि निसारिगरिग, मममसरिगम, सारिनिसरिग,  
 कै शिकि निषा द इतरशु द्ध आ रो ह  
 ममगगरिसनि, सारिगामम, पामगागरि, रिगमममगम,  
 अवरो ह सं पू र्ण मध्यरा ग स ग्रहन्या  
 सममगामप, पमधपापम, गगमनीधम, पामगगरिग,  
 सां श त्रिपुट्यु क्त हनुमतो डि मे लजनित  
 गरिनिसागरि, पमागरिगि, मगारीसनि, सरिगमपधनि,  
 पुं ना ग वरा लि रा ग मवधा रय  
 धपमगरिसनि, सरिगरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ ३० ॥

### (7) शुद्धसीमन्ती । त्रिपुट ।

धा, धसरिगगरिस, मगरिसधसस, पधसरिगरि,  
 आ रे रे दशरथ रा मस द्रु ण धामदनुजवि  
 गरिरिसासा, धसारिगरि, धरिसससरि, सारिगरिगम,  
 रा मुरे रे सा धा रण गां धा र कैशिकि स्वर  
 पमगरिसधस, धधसधधसस, रिरिगगरिगम, पपपमगामप,  
 इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह निव र्जित



धपमगारिसरि, गमपधधमप, धपमपमपप, सससधधसस,  
 स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त हनुमत्तो डि  
 धसधसपधम, गामपमगारि, सधासरिसध, सरिगमपधस,  
 मे लजनित शुद्धसी म न्तिरा ग मवधा रय  
 सधपमगारिस, ममगारिस ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ३१ ॥

(४) आहिरिः । त्रिपुट ।

सा, सरिसगमगम, धपधमपगम, मगारिसमगम,  
 आ रे रेपा ण्डव मि त्र यशोदा पुत्र  
 पमपमगमप, धपमपापा, मगारिसासनि, धापधनिसनि,  
 परमपवि त्रु रेरे सा धारण गांधा र  
 सारिसनिसस, मगमगारिस, सामगामप, मगारिसमगम,  
 कै शिकि स्वर इतरशु द्ध आ रोहसं पू णव क्र  
 पपमगारिस, गमपधनिसा, सानिधापम, पधनिसासा,  
 अवरो ह सं पू ण स ग्रहन्या सां श  
 निधपमापम, धपमगारिस, निधपधनिसनि, सरिसमगारि,  
 त्रिपुटयु क्त हनुमत्तो डि मे लजनित आ हिरिरा ग  
 सरिसगमपध, निसनिधापम, गरिसरिरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३२ ॥

## (९) धन्यासिः । त्रिपुट ।

सा, सनिधपनिनिस, निसमगगरिस, गमपमगरिस,  
 आ रे रे मत्स्य कू र्म वरा ह  
 निधपनिनिसा, सगामगरिस, नीधपनिसनि, ससमगगरिस,  
 वा मनु रे सा धारण गां धा र कै शिक्किस्वर  
 निनिसपनिनिस, नीसगामप, मगरिसमगम, पमपमगामप,  
 इ तरशु द्व आ रो ह रिधव जित अवगे ह  
 निधपनिनिसा, सानिधपसनि, साससनिधप, निनिधधपम,  
 सं पू र्ण संग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त  
 गमपनिधपध, पापमगरिस, मगरिसनिधप, नीसपनिसनि,  
 हनुमत्तो डि मे लजनित ध न्या सि रा ग  
 सगामपनिसस, निधपमगरिस, निधपनिनि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३३ ॥

## ९. धेनुका । त्रिपुट ।

(नेत्र-गो) सरि०ग०म०पध००निस

सा, सरिगरिसनिस, रिगरिगमगरि, सनिधनिसरिस,  
 आ रे रे उदधिनि वा स विदु रसं नुत

सरिगममगरि, सरिनिसासा, सारिगममप, मपधममपम,  
 अ क्रू र व न्द्यु रेरे सा धा रण गां धा र  
 धमपधनिधप, धनिपनिनिधप, मपधनिमपम, धमपगमपध,  
 का कलिस्वर इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह  
 निनिनिधधधप, पाधनिधपम, निधनिपधपम, निनिधधानिध,  
 सं पूर्ण सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 सनिनिधनिनिध, पधसनिधपम, मगरिसनिसस, सरिगमपधनि,  
 मे ला धि का र धे नुकरा ग मवधा रय  
 सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ३४ ॥

(1) भिन्नषड्जः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिममग, रिरिपपामग, रिसरिगरिरिस,  
 आ रे रेखरदू ष णविदा र मा री च  
 सधपपनिनिस, निसरिसासा, सारिगारिरि, गारिसरिरिग,  
 सं हा रु रेरे सा धा रण गां धा र  
 गारिपपमग, रिपमपमगरि, सारिगरिपम, पनीसधपम,  
 काकलिस्वर इतरशु द्व आ रो ह धवर्जव क्र  
 पनिसधपमम, गरिगरिपमम, मपमनिपनिस, साधपमगरि,  
 अवरो ह निव र्जित सग्रह न्या सां श

सधपपममग, रिपमपमगरि, गरिससधपम, पनिसधपनिस,  
 त्रिपुटयु क्त धे नुका मे लजनित भि न षड्ज  
 धपनिसधपनि, सरिगरिपमप, निसधपमगरि, सरिगिरिगिरि ॥  
 रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३५ ॥

## (2) शोकवराली । त्रिपुट ।

सा, गाममगरिस, गरिसमगरिस, सगगममगरि,  
 आ रे रेना द विनो द श्रितजनमो द  
 प म गरिमगरि, सगारीसा, सगगरीसरि, मगरिससगग,  
 मुनिनुतपा दुरे रे सा धारण गां धा र  
 मामनिधपम, धपमनिधपम, गरिमगरिगिरि, सगगममगरि,  
 काकलिस्वर इतरशु द्व आ रो ह रिपव र्जित  
 सगगमनिनिध, मनिधमनिधप, मामगरिसग, मागमनिधप,  
 अवरो ह सं पू र्ण मध्यरा ग संग्रह न्या  
 मममनिनिधध, मनिधनिधधप, मगरिमनिधम, पपमगगरिस,  
 सां श त्रिपुटयु क्त धे नुकमे ल जनितशो क  
 गरिमगरिसस, सगमनिधपम, गरिमगरिसस, मममगरि ॥  
 वरा लिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३६ ॥

(३) टक्कः । त्रिपुट ।

सस, सगपपमगरि, ससससगगप, मगरिसनिधप,  
 अरे सगुणनिर्गुण धा म जगदभिरा म  
 मधपमधनिस, सगरिसासा, सागपमधप, मगरिसगगप,  
 दनुजविगा मु रे रे रे सा धारण गां धा र  
 मधनिधपमप, निधपमगपप, मधनिसनिधप, मधनिसनिसस,  
 का कलिस्वर इतरशु द्व आ रो ह रि व र्ज व क्र  
 सनिधपमगप, धनिधपमगरि, निधपमधनिस, गपपमगरि,  
 अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श  
 सगपपमगम, मधपधपगप, मगरिगरिसस, निधपमधधनि,  
 त्रिपुटयु क धे नुकमे ल जनितट क्क रा ग  
 सगपमधनिस, निधपमगरिस, सगरिसनि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३७ ॥

१०. नाटकप्रियः । त्रिपुट ।

(नेत्र-भू) सरि० ग० म० प० धनि० स.

सा, निनिधनिसनिस, निधपधसनिस, मगरिसनिसस,  
 सा धु जनपो ष ण श्री गौ री सो दर विरि



निधनिसासा, सानिगारिस, निसरिगमपम, पधमपगमप,  
 च्चिनुतु रे रे सा धारण गां धा र चतुःश्रुतिधै  
 निनिधमगमप, धमपगपमप, मरिगमपधनि, ममपनिनिधनि,  
 व त स्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्व आ रो ह  
 पपधधमपप, पामपाधम, पपधनिनिधनि, निनिपधनिपध,  
 अवरो ह सं पू र्ण संग्रह न्या सां श  
 निधमपापम, मापधमपम, पपममपमग, गरिरिसनिसस,  
 त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र ना टक प्रिय  
 मगरिसनिसरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥३८॥

### (1) दीपरः । त्रिपुट ।

सा, निधनिपधनिस, रिरिगगमगरि, सनिधनिपपम,  
 आ रे रे रुक्मिणि मनो हर गो व धेन  
 पधनिसासा, सारिसनिधनि, ससनिधनिसरि, गगामगरिस,  
 गिरिध रु रे सा धा रण गां धा र चतुःश्रुतिधै  
 रिगमगरिसनि, ससनिधनिपध, निनिसरिससनि, सागिगामप,  
 व त स्वरकै शिकिनिषा द इ तरशु द्व आ रो ह  
 मगरिसरिगम, पपमपधनिप, धानिपधनिस, साससनिधनि,  
 सं पू र्ण अवरोहसं पू र्णव क्र संग्रह न्या

पधनिसासा, निधनिसनिधनि, पामगरिगम, गारिसनिधनि,  
 सां श त्रिपुटयु क्त नाटक प्रिय मे लजनित  
 सरिगगमगरि, सरिगमपधनि, सनिधनिपमग, रिसरिसरि ॥  
 दी पररा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३९ ॥

(2) नटभरणम् । त्रिपुट ।

सा, सरिगममगम, पमगमरिसरि, सनिधपनिसस,  
 आ रे रा जी व लो चन भवमो चन  
 सरिरिगगमप, मगमगरिसा, निनिधपनिनिध, सनिसरिमगरि,  
 मधुसू दन गरुडगमन सा धा रण गां धा र  
 सगागरिमा, पमाधमपप, मगरिगमपप, निधपपमपध,  
 चतुःश्रुतिवै वत स्वरैकै शिकिनिषाद इ तरशु द्व  
 पनिससानिस, निधपनिसनिस, सानिनीधप, निधपममपप,  
 आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण व क  
 धनिधपपमम, पधधपममग, मपधपममग, मरिसरिगमरि,  
 स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त ना ट क प्रिय  
 सनिधधनिसरि, गमपमगमरि, मरिरिसससरि, सरिगमपधप,  
 मे लजनित नटा भरण रा ग मवधा र य  
 निसनिधपमग, मरिससरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ४० ॥

## ११. कोकिलप्रियः । त्रिपुट ।

(नेत्र-मा) सरि०ग०म०प०ध०निस

सा, सनिसधनिसस, निपनिधनिसरि, मगरिगिमनिस,  
 रा जवदना मर रा जनुतकरि रा ज  
 धनिपसासा, सरिगमागम, पपमगपमम, गमापगमम,  
 वरदुरे रे सा धारण गां धा र चतुःश्रुतिधै  
 पमपधपमग, गमपधापम, पपपममग, मपमनिमधप,  
 वतस्वरका कलिनिषाद इतरशु द्व आ रो ह  
 पधपमागम, धापमगमम, मनिधमगमा, धधपपममग,  
 अवरो ह सं पूर्ण स ग्रहन्या सां श  
 गमपमागम, पधनिसनिसनि, साधपामप, धपमगरिगम,  
 त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र कोकिल प्रिय  
 मगरिसनिसनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥४१॥

## (१) कोकिलारवः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिममग, रिसनिधनिसस, निसरिगरिमग,  
 आ रे रेशकटा सुर विभ ज्ञन लो कर ज्ञन

रिपमगरिसरि, ममगरिगसरि, सनिनिसासा, सारिगरिमग,  
जगन्मो ह न सिन्धुव न्धनु रे रे सा धा रण  
रिमपमपमग, मधपमपमग, रिमपपधध, निनिधधपपम,  
गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द  
ममगरिपमग, रिमपमपधध, पपमगरिमप, धधनिनिसनिस,  
इतरशु द्व आ रो हसं पू र्णव क्र अवरो ह  
सानिधधधप, निधपमपमम, पामपमगरि, पमधपमगरि,  
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
पामगारिरि, मगरिगरिसस, निधपमपधनि, पधनिसनिसरि,  
कोकिलप्रिय मे लजनित को किलार व रा ग  
सरिगरिमपध, निसनिधपमग, रिसरिसरि ॥  
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ४२ ॥

(2) वर्धनी । त्रिपुट ।

सा, सगगममगास, मगाससमगम, गमपपममग,  
आ रे रेजयजय धे नुका सुर भ अन  
मपमपममग, ममगसासा, सनिपधनिसस, गमपमपमग,  
दिविजपू जितु रे रे सा धा रण गां धा र  
धपमगसगम, पमागसमा, गमपमपधप, धनिपनिपमग,  
चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व

मपधमगमप, धनिसनिपधनि, ससनिसससनि, सनिपधपमग,  
 आ रो ह अवरो ह रि व जं व क स ग्रह न्या  
 पपमपधनिस, निपधपमगस, गमपपमगस, निपधपमपध,  
 सां श त्रिपुटयु क्त कोकिलप्रिय मे लजनित  
 धनिसनिपधनि, पधनिसनिनिस, सगमपमपध, निसनिपधपम,  
 व धनि रा ग मवधा रय श्री रा म  
 गसनिसनि ॥  
 नमो नमो ॥ ४३ ॥

## १२. रूपवती । त्रिपुट ।

(नेत्र-पा) सरि० ग० म० प० ० धनिस

सा, ससनिपनिपस, पधनिसनिसस, रिगसमरिगस,  
 आ रे कमलनयन सुन्दरवदन नी रधिशयन  
 धनिसरीसा, ससरिसमगम, गसरिरिममग, मापगममम,  
 रे रे सा धारण गां धा र षट्श्रुतिधै  
 मपाधधपप, ममगममपप, धधपधधधप, पधनिनिधधप,  
 वतस्वरका कलिनिषाद इतरशु द्र आ रो ह  
 धममपधमप, सनिपधनिसनि, मापमममप, पममगरिसरि,  
 अवरो ह सं पू र्ण सग्रह न्या सां श



गमपगपमग, मगरिसससरि, रिपरिमगरिस, धनिससनिसस,  
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र रू पवति  
निपनिसनिसरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥४४॥

(1) रौप्यनगः । त्रिपुट ।

सा, सममपमगरि, समपधनिनिप, मगरिसममप,  
आ रे रेमुनिमन विहा र वे दसा र  
पपधधनिनिनि, पमगरीसा, पधनिपधनिस, मामगगरिरि,  
पापविदू र दया लुरे सा धा रण गां धा र  
सामगगरिस, धनिपममपा, पधनिनिपनिप, ममगरिसमग,  
षट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व  
समामापप, समपपापम, धनिसनिपधनि, पधनिसनिसस,  
आ रो ह रिगत्र जित अवरो हसं पू र्णव क्र  
निनिपपधनिप, धनिसनिससस, निपमपधनिप, मगरिसममग,  
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त रू प वति  
समपमगरिस, समापमगरि, सधनिपपधनि, समपधनिसस,  
मे लजनित रौ प्य नग रा ग मवधा रय  
धनिपमगरिस, मगरिसम ॥  
श्री रा म नमो नमो ॥ ४५ ॥

## चक्रम् III

१३. गायकप्रियः । त्रिपुट ।

(अग्नि-पा) सरि००गम०पधनि००स

सा, सनिधपधनिस, रिगमगरिसनि, निधपमपधनि,  
का कुत्स्थतिलकुटे जानकी व ल् लभु रे रे

सरिगमगरिरि, सरिरिसासा, सरिगमपगारि, मगरिसनिसस,  
लक्ष्मणा प्रजु रे रे अ न्तर गां धा र

सरिगमपमप, धनिधपमपप, धमपमनिधप, निधामापम,  
इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह सं पूर् ण

पधधमगपम, धधमगरिगम, गमपधनिपध, मपधनिसनिध,  
स प्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

मगरिगरिसस, निधनिससरिरि, रिगमगरिसनि, सरिगमपधनि,  
का र गा यक प्रिय रा ग मवधा रय

सनिधपमगारि, सरिरिसरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ ४६ ॥

(1) हेज्जजी । त्रिपुट ।

सा, सनिधपधपम, पामगमपध, धसारिगरिस, रिरिसनिधसा,  
आ रे रेदेवकि नन्दनसुजन पो ष कु रे

धारिसनिधप, धापमागम, रिगारिसससस, सरिरिसरिसरि,  
 अ न्तर गां धा र इतरशु द्व आ रो ह  
 गमपधधपप, निधपपामग, मपामगमग, पधनिधपमग,  
 निव र्जित अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या  
 धपमगमगम, पधनिधापम, धधपपामग, मपमममगम,  
 सां श त्रिपुटयु क्त गा यकप्रिय मे लजनित  
 मगरिरिरिसस, पमगरिरिसरि, सरिगमपधस, निधपमगरिस,  
 हे जूजज्जि रा ग मवधा रय श्री रा म  
 रिसरिसरि ॥

नमो नमो ॥ ४७ ॥

(2) मेघः । त्रिपुट ।

सा, सरिममरिसस, सनिधपसनिध, पनिधपससा,  
 आ रे रविते ज व्यो मके श विनुतुरे रे  
 सरिरिमरिसरि, मममपमरिस, रिमपमरिमप, निधपपनिधप,  
 अ न्तर गां धा र इतरशु द्व आ रो ह  
 धपमरिमपम, सनिधपससनि, धपमपनिधप, पसनिसनिधप,  
 गव र्जव क्र अवरो ह ग व र्जित स ग्रह न्या  
 मरिसनिधपस, निनिधधपनिध, सनिधपससस, रिरिममपपनि,  
 सां श त्रिपुटयु क्त गा यक प्रिय मे लजनित

धधपपममरि, सरिमपनिधप, सनिधपमरिस, निधपधप ॥

मे घरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ४८ ॥

### (3) जुजावलिः । त्रिपुट ।

सस, समगमपमग, सधनिपधनिस, मगमगसधनि,  
अरे धो रा हि मदविभञ्जन सुजनरञ्जन

धनिधनिनिनिस, समगसासा, निसधनिधपम, गमपधनिसस,  
कीर्त्तिविस्तरधीरुरेरे अन्तरगांधार

समगागमप, पधनिधनिधप, मगसमगमप, धनिसधनिधनि,  
इतरशुद्ध आरोह अवरोह रिवर्जवक्र

साधनीधनि, ससनिससरुनि, सधधनिधधनि, सधनिधपमम,  
संग्रहण्यासांशत्रिपुटयुक्तगायकप्रिय

गसनिधनिधप, धनिसधनिसस, समगमपधनि, सधनिधपमग,  
मेलजनितजुजावलिरागमवधारयश्रीराम

समममग ॥

नमो नमो ॥ ४९ ॥

### (4) कलकण्ठी । त्रिपुट ।

सा, सरिमपधधप, मपधपमपप, मरिसरिमपध,  
आरेरेजयजय मेरुसमानधीर

पमरिसनिधनि, सरिमरीसा, ससरिरिममरि, ममरिममपप,  
मे दिनि वल् लभु रे रे अ न्तर गां धा र  
धधपमधपप, मरिमपधधनि, सनिधपमपध, रिससनिनिसस,  
इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह गव र्जित  
निधपमपधनि, पधनिपधपम, मरिसमरिरिस, निसनिधपमरि,  
स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त गा यक प्रिय  
रिमपधधपध, निसनिधपधनि, सरिमपधनिस, सनिधपमरिस,  
मे लजनित कलकण्ठराग मवधा र य श्री रा म  
मरिरिमरि ॥  
नमो नमो ॥ ५० ॥

(5) कलाडः । त्रिपुट ।

सा, सरिगपगपप, गरिसनिनिसरि, रिगपगपगरि,  
आ रे रेजयजय भयनिवा रण रणनिपुणकरि  
गरिरिसासा, सारिगारिस, गरिसनिधपध, पगगपधनिध,  
वरदु रे रे अ न्तर गां धा र इतरशु द्व  
सारिगपगरि, सरिगपगरिग, पपपगारिस, निधपधनिसस,  
आ रो ह अवरो ह मव र्जित स ग्रह न्या  
निधनिसनिसरि, गपगपगप, धनिसनिधनिस, निधनिससनिध,  
सां श त्रिपुटयु क्त गा यक प्रिय मे लजनित



पगरिगगरिरि, सरिगपधनिस, सनिधपगरिस, निधनिसरि ॥

कल्गडरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥५१॥

### १४. वकुलाभरणम् । त्रिपुट ।

(अग्नि-श्री) सरि००गम०पध०नि०स

सा, सनिनिसनिसरि, गरिसनिनिसस, धधनिसरिगारि,  
ना रा यण पर ब्र ह्य प न्न गा शन

सरिनिसससरि, गरिससासा, निनिधसनिनिस, रिगममगगम,  
वा हनु रे रे अ न्तर गां धा र

पमगपगपम, निधमगममप, मपगमरिगम, पधनिनिनिनिध,  
कैशिकिस्वर इ तरशु द्व आ रो ह अवरो ह

नीधमागारि, गमपधनिपध, निसनिधमपम, पमगमपगारि,  
सं पूर् णं स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

मगरिसनिसरि, गरीसनिसस, निनिधनिनिधनि, पधानिनिसरि,  
मे ला धि का र वकुला भरण रा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगारि, सरिरिसरि ॥

मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ५२ ॥

### (१) रागवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सरिममगरिस, रिममगरिसनि, धमपनिधसरि,  
आ रे रेखरदू षणा दि मदवि भ

मगरिसासा, रिसनिधसरिरि, मममगगरिस, निधमपानिध,  
 अनु रे रे अ न्तर गां धा र कै शिकित्स्वर  
 ससरिसनिधस, सारिममगरि, ममपमगरिस, रिरिमपनिधम,  
 इतर शुद्ध आ रो ह गवर्ज्य क्र अवरो ह सं  
 पामगरिरिस, रिमपनिनिधम, पनिधसासा, ससनिधमपनि,  
 पूर्णव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयुक्त  
 धसनिधमपम, पामगरिसरि, मामपमगरि, सनिधमपनिध,  
 वकुला भरण मे लजनित रागवसन्त रा ग  
 सरिमपनिधस, निधमपमगरि, सरिमगरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ५३ ॥

(2) वसन्तभैरवी । त्रिपुट ।

सा, निधनिसरिरिस, मगरिसरिरिस, निधनिधनिनिध,  
 आ रे रे समरवि जयसुगुणरे कमलभव सं  
 निधनिसासा, सरिगरिगरिस, रिगमगारिस, निसनिधनिधध,  
 नुतु रे रे अ न्तर गां धा र कै शिकित्स्वर  
 मनिधमगमग, धमपमगरिस, गमनिधनिसरि, मगरिसरिसस,  
 इतर शुद्ध आ रो ह पवर्जित अवरो ह सं  
 गमनिधमपम, गमगरिरिसनि, सगममागम, निनिधनीधम,  
 पूर्णव क्र ध ग्रह न्या सां श त्रिपुटयुक्त

गमगरिरिरिस, निधनिधधनिध, मनिधनिनिधनि, ससनिधनिधनि,  
 वकुला भरण मे लज्जनित वसन्त भै र विरा ग  
 सरिगमधनिस, निधमपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ५४ ॥

### (3) सोमः । त्रिपुट ।

सस, सरिममगरिस, रिमगरिसनिध, मपमधनिसस,  
 अरे गो पीजन व ह्रा प ह र ण  
 सरिमपमधप, गरिरिसासा, ससरिरिगिमप, मधमगरिरिस,  
 गो वर्धनो द्वरणु रे रे अन्तर गां धा र  
 रिमपमधप, रिपमधधधम, रिमपमधधनि, निधधमधनिस,  
 कै शिकित्स्वर इतरशु द्व आ रो ह गवर्जव क्र  
 ससससससनि, धमधनिससनि, सानिधमगरि, सनिधमगरिस,  
 अवरो ह पवर्जित संग्रह न्या सां श  
 सरिमधमगरि, सनिनिधधनिनि, मधनिससनिनि, सरिमगरिसनि,  
 त्रिपुट्युक्त वकुला भरण मे लज्जनित सोमरा ग  
 सरिमपमधनि, सनिधमगरिस, रिसरिसरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ५५ ॥

(4) वसन्तमुखारी । त्रिपुट ।

सस, सममगगमम, गमगरिगिसरि, समगमगरिस,  
 अरे बृ न्दावन सं चरण बृ न्दारक  
 निधपधनिसस, मगरिसासा, समगमगमम, पधपमगरिरि,  
 मुनिसं नुत विमलुरे रे अन्तर गां धार  
 ससमगमगरि, मगरिसमगम, गगमपापम, गममपपधध,  
 कै शिकिस्वर इतरशुद्ध आ रो ह रि व र्जव क्र  
 निसनिससनिध, सानिसानिध, नीधपामग, निधपपममग,  
 अवरो ह सं पूर्ण सग्रहन्या सां श  
 मगरिससमम, सनिधपधनिस, मगमपधमप, धमपमगमम,  
 त्रिपुटयुक्त वकुलाभरण मे लजनित वसन्तमुखा  
 मगरिगरिसरि, समगमपधनि, सनिधपमगरि, ससमगरि ॥  
 रिरा ग मवधारय श्री राम नमो नमो ॥ ५६ ॥

१५. मायामालवगौलः । त्रिपुट ।

(अग्नि-गो) सरि००गम०पध००निस

सा, ससनिधनिसनि, धधपपममप, धनिसरिसनिस,  
 दे वदे वो त्तम देवता सा र्व

रिनिरिसासा, सरिगममगम, पमगमगरिस, सरिरिसनिसरि,  
 भौ मुरेरे अ न्तर गां धा र का कलि स्वर  
 गमपमगरिग, सरिगमपमध, निधपमगमप, पाममनिधप,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण  
 निसनिसनिधप, मपमनिधधप, मधपमगरिग, गरिससनिसरि,  
 स प्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि  
 निधनिसरिसस, सारिगगमम, मगरिगमगरि, सरिगमपधनि,  
 का र मायामालव गौ लरा ग मवधा र य  
 सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ५७ ॥

### (1) सावेरी । त्रिपुट ।

सा, सरिसरिमगरि, ममपधमगरि, धपमगरिसरि,  
 आ रे रे सकलगुण सार्वभौ म समरभी  
 मगरिसासा, रिरिमगरिसरि, सारिसनिधप, धासधरिरिस,  
 करु रे रे अ न्तर गां धा र काकलि स्वर  
 रिरिमगरिसरि, मापधमगरि, सरिसरिममप, धपधपमपध,  
 इतरशु द्व आ रो ह गनिव र्जित अवरो ह  
 सानिधपधस, नीधपमगरि, मपधसासा, निधनिपधमप,  
 सं पू र्ण सप्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त



धापनिधपम, पामगरिसरि, मगरिगरिसनि, धपमपधनिध,  
मायामा लव गौलमे ल जनितसा वे रिरा ग

सरिमपधसस, निधपमगरिस, रिरिमगरि ॥

मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ५८ ॥

(2) जगन्मोहनी । त्रिपुट ।

सा, सगमपमगा, मगरिससनी, पनिसगमपम,  
आ रे मुरा रे गरुडगमन सरसिजनयन

गरीसनिपनि, सगरिसासा, सगागमपप, मगरिसगमप,  
जंगन्ना थु रे रे अ न्तर गां धा र

निपमगमपम, गरिरिसनिसस, सगमपानिप, सनिपमपमम,  
काकलिस्वर इतरशु द्व आ रो ह रिध व र्जित

गमपनिपमग, सगागमापम, मगरिसरिसनि, सगगमपमप,  
अवरो ह धव र्जित स ग्रह न्या सां श

पनिसनिपमग, मापनिपमग, मनिमपममग, मगरिरिससनि,  
त्रिपुटयु क्त मायामा लव गौ लमे ल जनितजगन्मो

पनिनिसरिसस, सगमपनिसस, निपमगरिसनि, सगगरिरि ॥

हनिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ५९ ॥

## (3) गौलः । त्रिपुट ।

सा, सनिपनिसरिस, मरिमरिसनिस, पनिनिससरिरि,  
 श्री गजरा जभय निवा र ण सर सिजनय न  
 गमरिसनिसरि, मरिरिसासा, पनीपनिसरि, मरिससरिसस,  
 नी र धिश यनु रे रे अ न्तर गां धा र  
 रिममपमरि, गमरिमरिसरि, पमपमगम, रिपपमगम,  
 का कलिस्वर इतर शु द्व आ रो ह अवरो ह  
 रिरिमरिसनिस, मारिसरिरिस, निपनिपनिसरि, पपमरिरिसस,  
 धव ज्व क निग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 निसरिनिसरिरि, रिगमरिसरिस, पनिपमगम, रिरिमपनिसरि,  
 मा यामा लव गौ लमे ल जनितगौ ल रा ग  
 सरिगमरिमप, निसनिपमगम, रिसरिसनि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ६० ॥

## (4) बौलिः । त्रिपुट ।

सा, रिरिगपगारि, रिसनिधपगप, धसरिगपधनि,  
 क्षी र सा गरशय नस मरनिपुण भव भयहर ण  
 धपगपगारि, गरिरिसासा, सरिगपापध, साधगरिरिग,  
 मधुसू दनु रे रे अ न्तर गां धा र

धसनिधधपग, पगरिगरिरिस, रिरिगरीरिस, निधपनिधधप,  
 का कलिस्वर इतरशु द्व आ रो ह म निव जित  
 गपधधरिरिस, रिगपधपधस, निधपपगरिस, रिगपगरिसरि,  
 अवरो ह मव जित स ग्रह न्या सां श  
 धरिरिरिरिसस, रिरिगपगरि, गरिपगरिसरि, गपपगरिसनि,  
 त्रिपुटयु क्त मा यामा लव गौ लमे ल जनितवौ लि  
 धधपगपधस, सरिगपधसस, सनिधपगरिस, सरिरिगरि ॥  
 रा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ६१ ॥

(5) सारङ्गनाटः । त्रिपुट ।

मा, मपमपधधप, पमपमगरिस, रिरिसनिसधप,  
 आ रे रेसरसिज न य न शे षश य  
 धसरिसासा, रिरिसरिसरि, सारिमगरिस, सानिसधपम,  
 नु रे रे अ न्तर गां धा र काकलि स्वर  
 पधसरिसरि, सारिममगरि, ममपमगरिस, रिसरिममपम,  
 इतरशु द्व आ रो ह गनिव जित अवरो ह सं  
 पाधपमपध, सानिसधधप, मपधसासा, सनिसधधपम,  
 पूर्णव क्र स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 पापधधधप, मापममगरि, सरिपमपमम, पमपमगरिस,  
 मायामालव गौलमे ल जनितसार ङ्गना ट

रिसनिसधपध, सरिमपधसनि, सधपमगरिस, सरिरिसरि ॥

रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ६२ ॥

(6) नाथनामक्रिया । त्रिपुट ।

सा, सरिगमापम, गमपमगमग, रिगमपमगारि,  
सी ता नायक भवको दण्डखण्डन

सरिसरिगमा, पमगरिगरिस, मगरिसनिसरि, सरिगिगमम,  
पण्डितु रे अ न्तर गां धा र का कलिस्वर

पमपमगमप, निधपमगगम, धपममगमा, मगरिगमपम,  
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

गरिसरिगमप, धपमगरिगम, गमपधपधनि, धधपममग,  
म ध्यरा ग स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त

मपमगमपध, निधपधधपप, मनिधपममग, पमममगरिस,  
मा यामालव गौ लमे ल जनितना थ ना म क्रिय

गारिसनिसनि, सरिगमपधनि, धपमगरिसनि, सरिगरिरि ॥

रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ६३ ॥

(7) मेचबौलिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगसरिरिग, पपमगरिसरि, पमगरिसनिध,  
अ च्युतान न्त गो वि न्द मुकु न्द

सारिसरिगप, मगरिसासा, रिसारीगग, रिसनिधसरिग,  
म न्द रधर सुगुणुरे रे अ न्तर गां धा र  
पपमगरिग, धपमगरिसनि, धासरिगपध, मगपपमगप,  
का कलिस्वर इतर शु द्ध आ रो ह मनिव र्जित  
धसनिधसनिध, पमगपमगप, धपपमगरिस, सरिगपापा,  
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श  
पमगरिगरी, रिगपमगप, धपमगगपप, पपमगरिगारि,  
त्रिपुटयु क्त मा यामालव गौलमे ल जनितमे च  
सनिधपधसस, सरिगपधसस, निधपमगरिस, रिसरिसरि ॥  
बौ लिरा ग मवधा रय श्री रां म नमो नमो ॥ ६४ ॥

(४) गुम्मकाम्भोजी । त्रिपुट ।

सा, सरिगपपगप, धनिधपामग, गारिसरिग,  
श्री रघुकुलतिलक, लक्ष्मणाग्रज कोटिम न्मथ  
धपपमगरिस, रिसरिगागा, गगपमगरिरि, सागरीगरि,  
रूपलक्षण व न्तुरे रे अ न्तर गां धा र  
सानिधपधरि, सरिगपमगप, धनिधनिधपध, पमगपमगरि,  
का कलिस्वर इतर शु द्ध आ रो ह मव र्जव क्र  
धरिरिसरिसस, सरिगपागप, पधनिधपमग, गपमगरिगारि,  
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श



पमगरीसरि, सरिगपमगारि, गधपधमगारि, ससनिधरिरिसि,  
 त्रिपुट्यु क्त मा यामा लव गौ लमे ल जनितगु म्म  
 रिगगपमगारि, ससरिससरिस, सरिगपधनिध, सनिधपमगारि,  
 का म्भो जि रा ग मवधा र य श्री ग म  
 गरिरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ ६५ ॥

## (९) रेगुप्तिः । त्रिपुट ।

सस, सरिगरिगरि, गरिसधपधस, पधसरिरिसरि,  
 अ रे रा जी वा क्ष रा जपू जित रा जगो पा  
 ससरिसासा, ससरिरिगगप, पगरिसरिरिग, सारिगारिग,  
 लु रे रे अ न्तर गां धा र काकलिस्वर  
 सगरिपपगारि, गपपधपधध, पधधपधसस, गपपधधधप,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह मनिव र्जित  
 साधपगपध, सधपगरिसरि, पधसधसरिग, रिसधसधसस,  
 संग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त मा यामा लव  
 पधसरिगसरि, धधसधधसरि, धरिसरिसरी, सरिगपधसस,  
 गौ लमे ल जनित रे गु त्तिरा ग मवधा र य  
 सधपगरिसस, धरिसरिरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ६६ ॥

(10) मलहरी । त्रिपुट ।

सा,	सरिमगरिसरि,	सरिगरिसधस,	धसरिममगारि,
आ	रे रेजयजय	स मरभी कर	स र्ववशी
मगरिसासा,	धसरिमगरिस,	रिमगरिरिगारि,	सारिसरिमम,
करु रे रे	अ न्तर	गां धा र	का कलि स्वर
पधपमगारिम,	मपमपापप,	मगरिसरिमप,	धधपधपमप,
इतरशु ऋ	आ रो ह	गनिव जित	अवरो ह
सधपमपधस,	धाससधपम,	पधसधधपप,	मगरिमपधप,
निव जित	स ग्रह न्या	सां श	त्रिपुटयु क्त
धपमगरिसरि,	सधसरिमगारि,	मगरिसरिसरि,	सरिसरीसस,
मा यामा लव	गौ ल मे ल	जनितमलहरि	रा ग
सरिमपधसस, सधपमगरिस, मगरिसरि ॥			
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ६७ ॥			

(11) सालङ्गनाटः । त्रिपुट ।

सा,	साधपससस,	साधससरिरि,	रिसधधपमप,
आ	रे रे कमलज	मुख्यसुरवर	परममौ नि
धससरिरिसा,	धपमपधसस,	सरिमगरिसरि,	सधपरिसनिस,
सं नु तु रे	अ न्तर	गां धा र	का कलि स्वर

ससधधससस, साधपससरि, धसरिमगरिरि, रिसधधपसस,  
 इतरशु द्व आ रो ह गनिवर्जव क्र अवगो हसं  
 सरिसममपध, पससधधपप, मामगरिरिस, रिरिसनिसरिरि,  
 पू र्णव क्र समविषमगति संग्रह न्या सां श  
 रिमगरिसधप, सासधपसस, पससधपसस, सरिसधपसस,  
 त्रिपुटयु क्त मा यामा लव गौ लमे ल जनितसाल  
 रिरीनिसरिस, ममगरिसनिस, सरिसमपधस, धपसनिसधप,  
 झना ट रा ग मवधा रय श्री रा म  
 मगरिसरि ॥

नमो नमो ॥ ६८ ॥

### (12) मङ्गलकैशिकः । त्रिपुट ।

सा, सममगमगरि, मगरिसनिसस, धनिससमगरि,  
 आ रे रेशुभम झला का र नतमन्दा  
 मगरिसासा, गगमधपमम, गममपमगरि, मागरीसस,  
 रु रे रे अ न्तर गां धा र काकलिस्वर  
 सनिसधनिसम, गममपमगम, मगरिसमगम, गमपपमपम,  
 इतरशु द्व आ रो ह रिब र्जव क्र अवरो ह  
 धनिसनिधपम, पमगमपमग, मगरिसनिसम, गममगगमम,  
 सं पू र्ण संग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

धनिसनिधपम, ससनिनिधधप, मपमगरिसनि, समगरिसनिस,  
मा यामा लव गौ ल मे ल जनितम झल कै शिकरा ग

समगमपमध, निसनिधपमग, रिसमगरि ॥

मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ६९ ॥

(13) ललितपञ्चमः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस, रिगमगममग, मधमपमगरि,  
आ रेरे इ न्दु वि म्बानन कु न्दरदन

सनिधनिसरिस, रिगमगरिसा, सरीगामम, धनिधमपमग,  
सा मज गमनुरे रे अ न्तर गां धा र

गमधमपमग, रिसरिगामम, धमपमगमध, मधनिनिधमप,  
काकलिस्वर इतरशु द्व आ रो ह पव र्जित

मगरिसमधध, मधनिसासनि, निधमधनिसनि, ससनिससनिस,  
अवरो हसं पू र्णव क्र स ग्रह न्या सां श

मधनिसनिधम, सानिधमपम, गरिसगरिसस, रिरिगमगरिरि,  
त्रिपुट्यु क्त मायामालव गौ लमे ल जनितललित

सनिधनिसधनि, सरिगमधनिस, निधमपमगरि, सरिरिसरि ॥

पञ्चमरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ७० ॥

## (14) मारुवः । त्रिपुट ।

सा, सगमपमगरि, सनिधपमधम, पधनिधपसनि,  
आ रे यशोदा वरकुमा र ना दरू पा

सगरिसासा, ससगससगम, पामगमगरि, सासगामप,  
ङ्गधरु रे रे अ न्तर गां धा र काकलिस्वर

ममपममगरि, ससामपधप, मगरिसगमप, ममपधनिधप,  
इतरशु द्व आ रो ह रि व र्ज व क्र अवरो ह सं

सानिधधपप, माधमपधनि, धापसनिसनि, धधपमधमम,  
पू र्ण व क्र सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

पापमगरिस, गगमगमगरि, सनिधपापम, धमपधनिधप,  
मायामालव गौ लमे ल जनितमारुव रा ग

सगमपधनिध, पसनिधपमध, मपमगरि ॥

मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ७१ ॥

## (15) शुद्धक्रियः । त्रिपुट ।

सा, रिरिसरिरिरिस, रिरिपममगरि, मगरिरिसधप,  
आ रे रेमी न कू र्मवरा ह वा म

धसरिसासा, रिससरिससरि, सारिसधपध, सारिसरिरिस,  
नु रे रे अ न्तर गां धा र काकलि स्वर



रिसरिपपमग, रिरिसरिपमप, मगरिपमपध, पपधपमगरि,  
इतरशुद्ध आ रो ह गनिवर्जवक्र अवरो ह

पपधपपधप, साधसाधप, धधपमपधस, धधसधधपम,  
निवर्जित सग्रहन्या सां श त्रिपुट्युक्त

पाधपाधप, धसधपमगरि, पमपमगरिस, रिपमगरिसध,  
मायामालव गौलमे ल जनित शुद्ध क्रियरा ग

सरिपमपधस, सधपमगरिस, रिसरिसरि ॥  
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ७२ ॥

(16) मेघरञ्जनी । त्रिपुट ।

सा, रिरिसनिनिसा, रिसनिसरिसरि, गामगमगरि,  
आ रे रे करुणा सा गर क्षीरसा गर

सरिरिसासा, रिरिसरिरिसनि, मानिमरिसरि, सारिरिसनिस,  
शयनुरे रे अन्तर गांधार काकलिस्वर

रिगमगरिसनि, सारिसरिगग, रिसनिसरिगम, गमगरिसरिग,  
इतरशुद्ध आ रो ह अवरो ह पधवर्जित

मागमानिस, सनिसनिनिसनि, ससननिमगरि, सारिसमगम,  
सग्रहन्या सां श त्रिपुट्युक्त मायामालव

निसनिमगरिस, मगरिसनिसरि, सारिसरिसनि, सरिगमनिसा,  
 गौ लमे ल जनितमे घ र झिरा ग म वधा र य  
 सनिमगरिसा, निसरिसरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ ७३ ॥

### (17) पाडिः । त्रिपुट ।

सा, सरिमरिमरिस, मरिसरिरिसनि, पधपमपनिस,  
 आ रे रे स जन परिपा ल वे गुगो

रिसनिसासा, रिरिमरिरिसनि, सारिससनिनि, सारिसरिरिस,  
 पा लु रे रे अ न्त र गां धा र काकलि स्वर

निसरिसरिरिरि, सारिमरिसरि, ममपममरिस, रिसरिमपमप,  
 इ तरशु द्व आ रो ह गधव जित अवरो ह

मरिसरिमपनि, सानिसानिप, सनिपधपमम, पनिसपनिसनि,  
 गवर्जव क्र स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

सानिपधपम, पापममरिस, रिपमरिरिसनि, मरिससनिपनि,  
 मा यामा लव गौलमे ल जनितपा डि रा ग

सरिमपनिसस, निपधपमरिस, रिमरिसरि ॥

मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ७४ ॥

(18) पूर्णपञ्चमः । त्रिपुट ।

सा,	रिरिसरिगरिस,	सारिसरिगम,	गरिगमगरिस,
आ	रे रेदशर	थात्मज	ल क्षमणा
गरिरिसासा,	रिसरिगरिसरि,	सारिगरिरिस,	रीसरिसरिग,
ग्रजु रे रे	अ न्तर	गां धा र	काकलि स्वर
मगरिमगरिस,	सारिगामप,	मगरिगमपध,	पधपमपधप,
इतरशु द्व	आ रो ह	अवरो ह	निव र्जित
पाधपमगरि,	गामपमगम,	पाममगरिस,	रिसरिगरिगम,
म ध्यरा ग	सग्रहन्या	सां श	त्रिपुटयु क्त
पामगामप,	धापमापम,	पपमगरिरिस,	गामगमगरि,
मायामालव	गौलमे ल	जनितपू र्ण	पञ्चमरा ग

सरिगमपधा, धपमगरिसा, रिगरिसरि ॥  
मवधारय श्री रा म नमो नमो ॥ ७५ ॥

(19) सुरसिन्धुः । त्रिपुट ।

सस,	समगमपधप,	मगमरिगरिस,	रिसनिधपमप,
अरे	रघुवी र	परशुरा म	मदविभ
धनिधसासा,	समामरिगरि,	सारिसनिधनि,	धापधनिधस,
अनु रे रे	अ न्तर	गां धा र	काकलि स्वर

मगमरिगरिस, समामगमप, मरिगरिसमग, मपधपपधप,  
इतरशु द्व आ रो ह रि व र्जव क्र अवरो हसं

धानिधासस, सानिसनिधप, धनिधसनिधप, धनिधपपम,  
पू र्णव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

पाधपाधप, पामरिगरिस, मगममगरि, सनिधपधनिध,  
मायामालव गौलमे ल जनितसुरसि न्धुरा ग

समगमपधनि, धसनिधपमरि, गरिरिसरि ॥

मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ७६ ॥

### (20) देश्यगौलः । त्रिपुट ।

सस, सरिससरिसस, निधपधनिधप, ससरिसससरि,  
अरे वी रा धि वी रशू र विमलच रि

सरिधपससरि, ससरिसासा, ससरिससपप, धपससरिसप,  
त्रशुभगा त्रु रे रे अ न्तर गां धा र

सरिसनिधपध, निसरिसससरि, सपपधनिधनि, ससनिसससनि,  
का कलिस्वर इ तरशु द्व आ रो ह अवरो हग म

निधपधनिसस, सानिधपधनि, धपसरिसपध, निनिधपधनिध,  
व र्जव क्र स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

धपधपधनिध, पसरिसससरि, सनिधनिसरिरि, सपसरिससरि,  
 मा यामा लव गौ लमे ल जनितदे श्य गौ लरा ग  
 सरिसपधनिस, निधपसरिसस, ससरिसरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ७७ ॥

(21) गौरी । त्रिपुट ।

सा, सससरिरिगरि, पमगरिरिसरि, सनिधपनिसरि,  
 आ रे रे जयजय लक्ष्मी मनो हर शुभ कर  
 मपमपमगरि, सरिरिसासा, मगरिपमगरि, सनिधनिधनिस,  
 करिरा ज वरदु रे रे अ न्तर गां धा र  
 रिमपधपमप, निधपमगरिम, धपधपमप, रिमपसरिमप,  
 काकलिस्वर इ तरशु द्ध आ रो ह गधव र्जित  
 निनिधपनिनिध, पनिसनिधपनि, ससनिधपमप, धमगरिरिमप,  
 अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श  
 निधपनिधमप, मगरिसरिमप, मगरिसनिधप, मपनिमपनिस,  
 त्रिपुटयु क्त मा लवगौ ल मे लजनित गौरिरा ग  
 सरिमपनिसनि, धपमगरिसस, सरिरिसरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ७८ ॥



## (22) सिन्धुरामक्रियः । त्रिपुट ।

सस, सगमपमगम, पधनिपधमप, गसनिपधनिस,  
 अरे पा पभय नि वारण सं क षेण  
 धनिसगमपम, गसनिसासा, ससगगममप, सगमगममप,  
 धरा मर विनुतु रे रे अ न्तर गां धा र  
 धपमगसगम, मपपधनिपध, मपधनिधनिप, धपमपधनिस,  
 काकलिस्वर इतरशु द्व आ रो ह रिब र्जित  
 पधनिपधनिस, निपधनिसनिस, सनिपधनिसनि, पधपमगमप,  
 अवरो ह रिबर्जव क्र स ग्रह न्या सां श  
 मगसमगसनि, सगममगसनि, समससनिसस, सनिपमपधनि,  
 त्रिपुटयु क्त मा यामा लव गौ लमे ल जनितसि न्धु  
 पधनिपधधनि, सनिपधनिसनि, सगमपधनिस, निपधपमगस,  
 रा म क्रिय रा ग मवधा र य श्री रा म  
 सगमगग ॥  
 नमो नमो ॥ ७९ ॥

## (23) गौलिपन्तुः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिरिगारि, ममगरिरिसनि, धपनिनिसरिस,  
 आ रेभुजगशयन चन्द्रव द न सा म ज रा ज

रिगरिसासा, निसरिससरि, गारिमगरिस, निधपधपनिस,  
 वरदु रे रे अ न्तर गां धा र का कलिस्वर  
 रिरिरिसनिसस, सारिगरिमप, मगरिरिसनिस, रिगरिमपधप,  
 इतरशु द्व आ रो हसं पू णं व क अवरो ह  
 नीसनिसनि, धापनिसनि, ससननिधधप, मगरिममपध,  
 सं पू णं सग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त  
 पानिसनिधप, धापमगरिस, रिगरिमगरिस, निधपधपनिनि,  
 मायामा लव गौलमे ल जनितगौ लि प न्तुरा ग  
 सरिगरिमपध, पनिसनिधपम, गरिरिसरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ८० ॥

(24) सौराष्ट्रम् । त्रिपुट ।

सा, सनिसरिसरि, सनिसनिधपम, पधनिसनिसरि,  
 आ रे रे म द न जनक विभी षण पा  
 गमगरीसा, रिसरिगमगरि, सारिसनिसरि, गांरिसनिधप,  
 लकु रे रे अ न्तर गां धा र काकलि स्वर  
 धनिसरिसरि, सारिगमगरि, सरिगमपमप, गमपधापम,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह सं पू णं  
 गसरिगमपा, गामपधनिस, सनिधपमगरि, पाधपमपध,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त मायामालव

पामगरिगम, पपमगरिरिस, मगरिसनिधनि, सरिगमपधनि,  
गौलमे ल जनितसौ रा छरा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ ८१ ॥

(25) आर्द्रदेशिकः । त्रिपुट ।

सा, रिरिसधधधप, धनिसरिसरिरि, सरिगगमगरि,  
आ रे रे कमल लो चन पा पविमो

गरिरिसासा, रिसरिगमगम, गरीससधप, धपधनिनिसरि,  
चनु रे रे अ न्तर गां धा र काकलि स्वर

गगमगरिरिस, रिगमगरिगम, पमपमगरिस, सरिसरिगमप,  
इतरशु द्व आ रो ह सं पू र्ण अवरो ह

धपधमपधप, मापधानिस, ससधधपपम, गमपधपमप,  
निव र्जित संग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

धानिसाधप, धापमपधप, धधपमगरिस, रिगमपमगरि,  
मायामालव गौलमे ल जनितआ र्द्र दे शिकराग

सरिगमपधनि, सधपमगरिस, रिसरिसरि ॥

मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ८२ ॥

(26) गूर्जरी । त्रिपुट ।

सा, सरिगमागरि, गमपमगरिस, धनिपधनिसरि,  
 आ रेक ल्या ण रा म कमलनयनवि  
 गरिरिसासा, रिरिगगमगरि, गामगरिगम, पामगरिरिस,  
 शालु रे रे अ न्तर गां धा र काकलि स्वर  
 धनिपपधनिस, सारिगमगरि, गमपमगरिग, मगमपधपध,  
 इतरशु द्व आ रो ह सं पू र्ण अवरो हसं  
 नीपधनिस, साधनीपम, पधनिसासा, धनिपपधनिप,  
 पू र्णव क्र सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 मापममगरि, गामगगरिस, धनिपधनिसरि, गामपमगरि,  
 मायामालव गौलमे ल जनितगू र्जरि रा ग  
 सरिगमपधनि, सधनिपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ८३ ॥

(27) कन्नडवङ्गालः । त्रिपुट ।

सा, सरिसरिमगम, धधपपमगरि, सधपमधपध,  
 आ रे रेनवनी तचो र गो पिका  
 सरिमगरिसा, रिरिसरिसधप, मधपधाधप, धासधरिरिस,  
 जा रु रे अ न्तर गां धा र काकलि स्वर

रिरिममगरिस, सासरिमगम, धपधपमगरि, ससरिरिमगम,  
इतरशु द्व आ रो ह निव ज्व क्र अवरो ह

धपमधपधस, साधसाधप, मधपधसधप, धससधधपम,  
निव जित सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

धापमपधप, धधपमगरिस, रिरिसरिसधप, मधपधससस,  
मायामालव गौ लमे ल जनितक नड ब ड्ग ल

रिरिरिममगरि, सरिमगमधप, धसधपमगरि, सरिमगरि ॥

रा ग म व धा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ८४ ॥

### (28) मार्गदेशिकः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिगपग, पपधमपगरि, सससधधधम,  
आ रे शशिवदन प अनय न फणिप ति

पगपधससा, रिरिगागारि, गारिरिगरिस, धमपगपधध,  
शयनुरे रे अ न्तर गां धा र काकलिस्वर

ससरिसधधस, सारिगागारि, सरिसरिरिगग, पगपगारिगप,  
इतरशु द्व आ रो ह मनिव जित अवरो ह

धमपगगारिग, पाधपधसस, सससधसधध, मपगारिगपध,  
निव ज्व क्र सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त



सासधाधम, पापगगरिस, रिगपगागरि, गपगरिरिसध,  
 मायामालव गौलमे ल जनितमा र्ग देशिकरा ग  
 सरिगपधसस, धमपगरिसध, सरिगरिरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ८५ ॥

(29) परजुः । त्रिपुट ।

सा, रिरिसरिगमा, धपधपमग, मगरिसारिनि,  
 आ रे रेसा के तनिवा स जानकी  
 सरिगममगा, मगरिसासनि, सारिसरिगम, पापमगमप,  
 र मणुरे रे अ न्तर गां धा र काकलिस्वर  
 धपमगागा, रिगमगरिसनि, सरिगमपमग, पामगमपध,  
 इतर शुद्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण  
 नीसधनिसा, सनिधपमगा, मपधनिपधप, सानिधपमग,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मायामालव  
 मनिधपधमप, धपधपममग, रिगमगरिसनि, सरिगमपधनि,  
 गौ लमे ल जनितपरजु रा ग मवधा रय  
 सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ८६ ॥

## (30) पूर्वी । त्रिपुट ।

सा, रिसनिधसरिग, ममगरिसरिग, गरिसनिधपम,  
 आ रे रेको द ण्डरा म द ण्डका र  
 पधनिधससा, रिरिगरिसरिग, रीरिसनिधप, धनिधसासस,  
 ण्यवा सुरे अ न्तर गां धा र का कलिस्वर  
 रिरिगगमगरि, सारिगमपम, धमगरिसरिग, मापधनिधध,  
 इ त रशु द्ध आ रो ह अवरो हसं पू णव क्र  
 साससासा, ससनिधपधनि, धसनिधधपम, धामगरिगम,  
 स प्र हन्या सां श त्रिपुटयु क्त मायामा लव  
 पाधपमपप, धधमगरिसनि, धनिधसनिधध, सरिगमपधनि,  
 गौलमे ल जनितपू र्वा रा ग म वधा र य  
 धसनिधपमध, मगरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ८७ ॥

## (31) वसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सगमगरिसनि, धनिमधनिसनि, सगमधमगरि,  
 आ रे रेजा नकि मो ह न गरुडवा  
 सरिनिसासा, रिरिसनिधनिस, नीधमाधनि, सारिसनिसस,  
 हनु रे रे अ न्तर गां धा र काकलि स्वर

गगमगरिसनि, ससगगागम, मगरिसमगम, धमगरिसरिनि,  
 इतरशु द्व आ रो ह रिपव जित अवरो ह  
 सगमधमधनि, सानिसासनि, धमधनिनिसनि, सनिधनिधमग,  
 पव जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त  
 माधधनिसनि, धामगरिगम, मगरिसनिसरि, सनिधनिमधनि,  
 मायामा ल व गौलमे ल जनितव स न्त रा ग  
 सगमधनिसस, निधमगरिसनि, सगमगरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ८८ ॥

### १६. चक्रवाकः । त्रिपुट ।

(अग्नि-भू) सरि० ० गम० प० धनि० स

सा, रिरिसनिसरिस, निधनिपधनिस, गरिगमगरिस,  
 अ प्र मे य ह रे मुकु न्द मुचुकु न्द  
 निरिरिसासा, निधनिसरिसरि, गारिगामग, रिसानिधनिस,  
 व र दु रे रे अ न्त र गां धा र चतुःश्रुति धै  
 रिगागमगा, मपमगरिगम, पमपमगमप, धनिधधानिध,  
 व तस्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्व आ रो ह  
 निधपमपधनि, सानिसानिध, निसनिधपधनि, सनिधपमपध,  
 अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

निधपमगमप, धनिधपमपध, पामगामग, रीसनिधनिस,  
 त्रिपुट्यु क्त मे ला धि का र चक्रवा क  
 निधपमपधनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ८९ ॥

(1) कलावती । त्रिपुट ।

सस, रिरिसरिममग, सरिरिसरिसस, रिमरिपममग,  
 अ रे र ध्रु पुं गव रविकुलो त्तम रा वणा  
 सरिरिसासा, सरिमसरिमम, पामपममप, मगासरिरिस,  
 न्तकु रे रे अ न्तर गां धा र चतुःश्रुति धै  
 रिमासरिमा, सरिसरिरिमम, पमपममपम, पाधपाधप,  
 व त स्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह  
 धधपमपधस, सधसपधसध, ससधधपपम, पाधसाधप,  
 गनिव र्जित अवरो ह निव र्जव क रिग्रह न्या  
 धधपपधधप, धपमगसरिस, धासधारिस, रिमगसरिरिरि,  
 सां श त्रिपुट्यु क्त चक्रवा क मे लजनित  
 सरीरिसधस, धधपमपधस, सरिमपधसस, धपमगसरिस,  
 कला वति रा ग मवधा रय श्री रा म  
 रिसरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ ९० ॥

(2) वेगवाहिनी । त्रिपुट ।

सा, रिरिससारिस, निधपधनिधस, रिगरिगामग,  
 आ रे रेरा म च न्द्र भ कृपा

रिरिरिसासा, रिसनिधसनिध, सारिसारिस, रिरीरिगरिस,  
 लकु रेरे अ न्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै

रिसानिधसा, रिगमसरिगम, पमपगमरिग, मापधधनिध,  
 व त स्वरकै शिक्किनिषा द इतरशु द्ध आरोहसं

सानिधपधनि, धनिधसनिधप, धानिपधनिध, सनिधपमपा,  
 पूर्ण व क्र अवरो ह सं पूर्ण स ग्रहन्या

धपमगमपध, निधनिपनिधप, मापमाधप, धनिधपमगरि,  
 सां श त्रिपुट्यु क्त चक्रवा क मे लजनित

सारिसारिस, निधपधनिधस, सरिगमपधनि, धसनिधपमग,  
 वेग वाहिनि रा ग मवधा र य श्री रा म

रिसरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ ९१ ॥

(3) भुजंगिनी । त्रिपुट ।

सा, रिरिससारिस, रिसनिधनिसनि, समगमगरिस,  
 आ रेश्री निवा स म न्दहा स



निधनिसासा, रिरिसरिरिरिस, सारिसनिधनि, सरीरिसनिस,  
 विजयुरे रे अ न्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै  
 रिसामगरिस, मगमसरिसम, गमधमनिधम, धानिधानिध,  
 व त स्वर कै शिकिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह  
 निसनिधमनिध, निससनिसनिध, निसनिधमधनि, सानिधमगरि,  
 प व र्जव क्र अवरो ह प व र्जित स ग्रह न्या  
 धामगरिसनि, धनिसनिसरिस, मागमाधम, गारिसनिधनि,  
 सां श त्रिपुटयु क्त चक्रवा क मे ल जनित  
 सरिससरिसस, रिसनिधनिधनि, सरिसमगमनि, धनिसनिधमग,  
 भुजं गिनि रा ग मवधा र य श्री रा म  
 रिसरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ ९२ ॥

### १७. सूर्यकान्तः । त्रिपुट ।

(अग्नि-मा) सरि००गम०प०ध०निस

सा, सनिसधनिसरि, रिगरिरिसनिस, पधनिसरिनिध,  
 उ द्ध व सं नुत उमा सो द र उर गा शन  
 रिगरिसासा, सनिनिसनिसस, पधनिपधनिस, रिरीगरिगम,  
 वा ह नु रे अ न्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै

ममामगगम, पममगमपम, पपधधपधम, मपमधामप, धपमगामप,  
 वतस्वरका कलिनिषाद इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह  
 मनिनिनीधनि, निधनिमनिधम, पधनिसनिसस, सनिधपामग,  
 सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयुक्त  
 मपधमापम, मगरिसासस, निधनिसरिसरि, मगरिमरिगस,  
 मे ला धि का र सू र्यका न्त रा ग  
 सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ९३ ॥

(1) सुप्रदीपः । त्रिपुट ।

सा,	सरिममगमरि,	सरिमरिसरिस,	निधपमपधनि,
आ	रे रेक ल्या	णगुणशी ल	करुणा ल
पधनिसरिसनि,	सरिरिसासा,	सरिमपमगम,	मरिसरिममम,
वा ल विशा ल	ने त्रुरे रे	अ न्तर	गां धा र
पममधमपम,	पधामपपध,	धनिधनिधपम,	पपमपधनी,
चतुःश्रुतिधै	वतस्वरका	कलिनिषा द	इतरशु द्व
सासनिधपम,	ससनिसधपम,	निधपधमपम,	पमगमरिमम,
आ रो ह	गव जित	अवरो ह	सं पू र्ण
पधपमरिगम,	मममपममरि,	गमरिमरिरिस,	सरिममरिसस,
व क	स ग्रह न्या	सां श	त्रिपुटयुक्त

सनिनिधपमप, मपधनिसनिस, रिमगमरिसरि, सरिमपधनिस,  
 सू र्यका न्त मे लजनितसु प्रदी परा ग मवधा र य  
 निधपमगमरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ९४ ॥

## (2) भैरवः । त्रिपुट ।

सा, सनिसधनिसा, धपमगमपध, निसरिगमगरि,  
 आ रे रेभ क्त जन रक्षक दुष्टजनशि  
 सधनिसासा, रिगरिरिगरिरि, सारिसधनिस, रिसाधधपा,  
 क्षकु रे रे अ न्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै  
 धनीसरिरी, सरिससधनिस, रिगरिसरिगम, रिसारिगमप,  
 वतस्वरका कलिनिषा द इतरशुद्ध आ रो ह  
 धपाधनिसस, धधपममपम, पधनिसाधप, धधपमापम,  
 सं पू र्ण अवरो ह निवर्जित सग्रहन्या  
 पामगरिगम, पपमगरिरिस, सारिसरिगम, पामगमगरि,  
 सां श त्रिपुटयुक्त सूर्यका न्त मे लजनित  
 सससससधनि, सरिगमपधनि, सधपमगरिस, रिसरिसरि ॥  
 भै रवरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ९५ ॥

## १८. हाटकाम्बरी । त्रिपुट ।

(अग्नि-पा) सरि००गम०प००धनिस

सा, सनिपधनिसस, सनिपनिसनिस, निधनिसनिधप,  
वि श्वे श्वर वि श्वरू प मधुसु

मपधनिसरिस, निसनिसासा, सरिगरिससनि, निनिपधनिसस,  
दनविरू पा क्षुरेरे अ न्तर गां धा र

सारिसरिसनि, सरिगसरिगम, मपमगरिसनि, सरिगमपमप,  
षट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

मपमपमगरि, गमममगरिस, समामगमप, पधनिपममग,  
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स प्रह न्या

मपमममगम, रिरिगमपगम, मपधधनिधनि, सनिपधनिपम,  
सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

पमगमगगम, मगरिसनिसस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,  
हाटकाम्बरि रा ग मवधा रय श्री रा म

सरिरिसरि ॥

नमो नमो ॥ ९६ ॥

### (१) शुद्धमालवी । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमपम, मपमगरिगम, गरिगमगरि, सधनिसासा,  
आ रे रेवृषभा सुर म र्दन वे दा न्त विहा रु रे

ससगरिगमम, पामपमगारि, साधनिपधनि, ससगरिसनिस,  
 अ न्तर गां धा र षट्श्रुतिधै वत स्वरका  
 गगमगमगारि, सगरिगमगारि, सागरिगमप, मगरिसगरिग,  
 कलिनिषा द इतरशु द्व आ रो ह अवरो हसं  
 मापमपधनि, साससधनिस, ससधनिपधनि, पधनिपमगम,  
 पूर्णव क्र सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 पापधनिसध, नीपमगारिस, गारिसगरिग, मगरिरिसधनि,  
 हाटकाम्वरि मे लजनित शुद्धमा लवि रा ग  
 सगरिगमपध, निसधनिपमग, रिसगरिरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ९७ ॥

## (2) सिंहेलः । त्रिपुट ।

सा, सनिधनिपधनि, सरिरिसनिसरि, गगमगमगारि,  
 आ रे रे महिजा ना यक आप न्नर  
 सरिनिसासा, रिरिसरिरिसनि, धनिपपधनिस, रीरिसनिसस,  
 क्षकु रे रे अ न्तर गां धा र षट्श्रुतिधै  
 रिगमगरिरी, गमपमगारिस, रिगमपमगारि, सासरिगमप,  
 वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व आ रो ह  
 धनिपमगारिग, ममपधनिपध, नीसनीसस, सानिधनिपध,  
 सं पूर्ण अवरो हसं पूर्णव क्र सग्रह न्या



निनिसनिधनिप, मगरिगमपध, निसनिधनिपम, पामगपमप,  
 सां श त्रिपुटयु क्त हा टकाम्बरि मे लजनित  
 धनिपमगरिस, रिगिमगरिस, सरिगमपधनि, सनिधनिपमग,  
 सि हे ल रा ग मवधा रय श्री रा म  
 रिसरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ ९८ ॥

(3) कल्लोलः । त्रिपुट ।

सा, निधनिपधनिस, पधनिसनिधनि, सससनिधनिप,  
 आ रे रेबुधनुत रघुना यक मनुवं श  
 धधनिसनिसा, सससनिधनिनि, पधनिपपमम, गासपपधनि,  
 तिलकुरे रे अ न्तर गां धा र षट्श्रुतिधै  
 सनिधनिपधनि, ससससससनि, धनिपधनिसस, सापममगस,  
 व त स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्र आ रो ह  
 पधनिधनिपम, पपपममगस, पपधपधनिस, साससनिधनि,  
 रिगमव जित अवरो ह रिव जव क्र सग्रह न्या  
 पधनिसससनि, धनिपममगस, पाधनिपधनि, सानिधनिपम,  
 सां श त्रिपुटयु क्त हाटकाम्बरि मे लजनित

गगसपपमग, ससससनिधनि, सपधनिससनि, धनिपमगसस,  
 कल् लो ल रा ग मवधा र य श्री रा म  
 सपपमग ॥  
 नमोनमो ॥ ९९ ॥

### चक्रम् IV

१९. झंकारध्वनिः । त्रिपुट ।

(वेद-पा) स० रिग० म० पधनि०० स

सा, रिरिसरिगसरि, निनिधपधनिस, रिसरिगमगरि,  
 द ण्डका रण्य निवा स मा री च  
 सरिरिसासा, निनिधपधनिस, रिसानिनिधनि, सारिसनिसरि,  
 ह ननुरे रे च तुः श्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र  
 गगरिगमगरि, सारिगारिगम, पपमगरिगम, पाधपधनिस,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण  
 पधपधनिसनि, सससनिनिधप, ममपमपधनि, सानिधधपम,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि  
 पापमगरिस, रिसरिगमपम, धपधपमगरि, सरिगमपधनि,  
 का र झं का र ध्वनिरा ग मवधा र य  
 सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ १०० ॥

(1) झंकारभ्रमरी । त्रिपुट ।

सा,	निनिधपधनिध,	ससरिसससरि,	गगमगमगारि,
आ	रे रेच ण्ड	को द ण्ड	विमतख
सनिधसासा,	गिरीगमगारि,	सनीधपधनि,	धासधधसस,
ण्डनु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भसाधा र ण	गां धा र
पधनिधससस,	सरिगारिगमम,	पमपमगारिग,	मपपधमपम,
इतरशु द्व	आ रो हसं	पू र्णव क्र	अवरो ह
पधनिधसनिध,	पमपधनिधस,	साससनिधप,	धनिधपमपध,
सं पू र्ण	स ग्रह न्या	सां श	त्रिपुटयु क्त
निधसनिधपम,	पधनिपधमप,	धधपमगारिस,	पमपममगारि,
झं कारध्वनि	मे लजनित	झं का र	भ्रमरिरा ग
सरिगमपधनि, धसनिधपमग, रिसरिसरि ॥			
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १०१ ॥			

(2) पूर्णललितः । त्रिपुट ।

सा,	सरिगारिमगारि,	सनिधपमपस,	रिगारिममगारि,
आ	रे रेभा नु	को टिते ज	भ क्तजनभय
सनिधपससा,	सनिधपमपम,	गरीममगारि,	मापममपम,
निवा रणुरे	चतुःश्रुतिरिष	भसाधारण	गां धा र

गरिमपससस, सासरिगरिम, पपमगरिमम, पपमगरिगरि,  
 इतरशु द्व आ रो ह धनिवर्जव क्र अवरो ह  
 मापमपसस, साससनिधप, पससनिधपम, गगरिमपसनि  
 सं पू णं संग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त,  
 धपमगरिमप, ससनिनिधपम, पापमगरिस, रिगरिममगरि,  
 शं कारध्वनि मे लजनित पू णललित रा ग  
 सरिगरिमपस, निधपमगरिस, रिगरिसरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १०२ ॥

## २०. नरभैरवी । त्रिपुट ।

(वेद—श्री) स० रिग० म० पध० नि० स

सा, निनिधपधनिस, रिसरिसनिरिस, रिरिगगमगरि,  
 आ रे रेदशरथ न न्दन दशमुखमदवि  
 गरिरिसनिसा, रिरिगसरिग, रिसारिसनिध, पधनिसासा,  
 दा रणुरे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धार  
 निनिधपधनिस, रिगरिसरिगम, पामपधमप, मगरिगमपध,  
 कै शिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह  
 नीधपधनिस, पाधसनिसा, नीसनीधप, सनिधपपम,  
 सं पू णं संग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त

पाधनीधम, पपममगरिस, रिगमगरिस, नीधमपधनि,  
मे ला धि का र नरभै रवि रा ग  
सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १०३ ॥

(1) भैरवी । त्रिपुट ।

सा, रिरिसरिरिगम, गरिगमगरिस, निधमनिधनिस,  
आ रे रे जयजय का मजनक विशा ला क्ष  
रिगमगरिसा, रिरीगगरिग, ममागमगरि, सानिसरिगरि,  
सद्युरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र  
सानिसनिधम, निधनिसरिसरि, सारिगमगम, धमगरिसरिग,  
कै शिकि स्वर इ त रशु द्ध आ रो ह पव र्ज व क्र  
मगरिसरिगम, निधनिमनिधनि, सानिसनिधम, सससनिनिधम,  
अवरो ह पव र्जित स ग्रह न्या सां श  
मनिधनिसनिध, निनिधमागरि, गामनिधधम, धधमगरिसनि,  
त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित भै रविरा ग  
सरिगमनिधनि, सनिधमगरिस, रिगमगरि ॥  
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १०४ ॥



## (2) रीतिगौलः । त्रिपुट ।

सा, सगगमागरि, मगरिगरिसस, निनिपनिसनिस,  
 आ रेविमलाब्जने त्रसुचरि त्र परमपवि त्र  
 निसगगमगरि, गरिनिसासा, सगागमगरि, गमागरिगस,  
 वा युपु त्र विनुतुरेरे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण  
 गगमगरिसनि, नीपनीसनि, ससगगमगरि, सगगमागम,  
 गां धार कैशिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह  
 पपधमगरिस, गगमनिधधम, पानिनीसा, साससनिधम,  
 अवरो ह सं पू णव क्र स ग्रहन्या सां श  
 पधमपमगरि, सगरिगमनिध, मपधमगरिस, गामगमगरि,  
 त्रिपुटयु क्त नरभ रवि मे लजनित रीतिगौ ल  
 पनिपनिनिसनि, सगरिगमनिध, मपनिसनिधम, पधमगरि ॥  
 रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥१०५॥

## (3) जयन्तश्रीः । त्रिपुट ।

सा, सगगममगस, ममगगसनिध, निधनिसगगम,  
 आ रे रेपति त पा वन पा पविमो  
 गगसनीसा, सगागमगस, निनिधमाधनि, सानिधानिस,  
 चनु रेरे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धार

निधमधनिसनि, गगमगगसनि, सागगामम, धधमपमगस,  
 कै शिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह रिपव जित  
 गगमधाधम, धधमधनिधनि, सानिधानिस, ससनिधमधनि,  
 अवरो ह रिपव जैव क्र स ग्रह न्या सां श  
 सनिधनिधधम, पपममागस, गगमगगमप, धमपमगसनि,  
 त्रिपुट यु क्त नरभै रवि मे लजनित जयन्तश्रीराग  
 सगमधनिसनि, धमपमगसनि, सगगमग ॥  
 मवध्रा र य श्री रा म नमोनमो ॥ १०६ ॥

(4) नारायणदेशादिः । त्रिपुट ।

सा, सरिसगमगम, गरिसगमगरि, सनिधपनिसनि,  
 आ रे रेशं कर मि त्र श्या मलगा त्र  
 सगगगमगरि, सगरिसासा, सगागमगरि, गसागरिसनि,  
 परमपवि त्रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण  
 गधपनिधपम, पधपनीसनि, सरिसगरिसनि, सरिसगमगरि,  
 गां धा र कैशिकिस्वर इतरशु द्व आ रो हसं  
 सगमपापा, धधपपमगरि, सगमपधपनि, सानिसासा,  
 पू र्णवक्र अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या  
 सनिधपनिसनि, ससनिनिधपम, पधपनिनिधप, मापधधपम,  
 सां श त्रिपुट यु क्त नरभै रवि मे लजनित

पपपमगरिस, गगमगमगरि, सरिसगमपध, पनिसनिधपम,  
 ना रायणदे शादिरा ग म वधा रय श्री रा म  
 गरिसरिरि ॥  
 नमो नमो ॥ १०७ ॥

## (5) हिन्दोलः । त्रिपुट ।

सा, ससनिसमगम, मगसनिनिधनि, मधनिसनिसम,  
 आ रे रे र झ ना थ भुजं ग  
 मगसनीसा, ससानिधनिध, मधाधनिसनि, सानिधनिसनि,  
 शयनुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र  
 समममगसनि, ससगसनिसा, सामगगमम, गगसनिधनिस,  
 कै शिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह रिपवर्जव क्र  
 ससममगगम, गसमगमधनि, सानिधानिस, नीधमधधनि,  
 अवरो ह रिपवर्जित स ग्रह न्या सां श  
 ससननिधधम, धधनिमधनिध, नीधमगसनि, समगमामम,  
 त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित हिन्दोल  
 गागसनिधनि, समगमधनिस, सनिधमगसनि, समगमग ॥  
 रा ग मवधा रय श्री रा म नमोनमो ॥ १०८ ॥

(6) आभेरिः । त्रिपुट ।

सस, सगमपमपा, मगमगारिस, निधपनिसगा, मगारिसासा,  
अरे गरुडगमन स लभाषण विभी षणपो षणु रे रे

सगागमगारि, ससानिधपम, पानिपनिसनि, सगमगारिस,  
चतुःश्रुतिरिष भसा धा रण गां धा र कैशिकिस्वर

निधपनिसनि, सागगामप, निधपमागारि, पमपमगारिस,  
इतरशु द्व आ रो ह रिधव जित अवरो ह

गामपनिसा, साससनिधप, नीसनिधपम, पमपमागारि,  
सं पू र्ण सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

सगमपमपनि, धापमगारिस, गगमगारिस, नीधपनिसनि,  
नरभै रवि मे लजनित आ भे रि रा ग

सगमपनिसस, निधपमगारिस, गगमगारि ॥

मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १०९ ॥

(7) उदयरविचन्द्रिका । त्रिपुट ।

सा, सगमपमगस, निपमपनिसस, गगामगसनि,  
आ रे रेरविकुल भू षण विभीषणपो

पनिसासा, निसागमगस, निपामपनिस, गाममगसनि,  
षणु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा रण गां धा र

सागसनिसस, निसगमगसनि, सागगामप, ममपमागस,  
 कैशिकि स्वर इ तरशु द्व आ रो ह अवरो ह  
 गगमपनिनिप, पानिनीसा, सानिपनिसनि, ससननिपमग,  
 रिधव जित सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 मपनिपापम, पपमगगसस, गगमगगमम, पपमगासनि,  
 नरभै रवि मे लजनित उदयरविच न्द्रिकारा ग  
 सगमपनिसस, निपमगसनिस, गगममग ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमोनमो ॥ ११० ॥

### (४) आनन्दभैरवी । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमगरि, गगमगरिसनि, समामगरिनि,  
 आ रे रघुव्री र रणशू र सी ता मनो  
 सगगमामा, गगामगरिस, निसागरिसरि, सानिगरिसरि,  
 हरु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र  
 सानिधपधप, पनिनिसासा, सामगरिगम, पमागरिसरि,  
 कैशिकि स्वर इत र शु द्व आरो ह सं पू र्णव क्र  
 सगरिगमपम, पाधपनिसध, पपससानिध, पसानिधपम,  
 अवरो ह सं पू र्ण सग्रहन्या सां श  
 पधपनिसनिध, पपधपमगरि, सगरिगमपम, पसानिधपम,  
 त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित आ न न्द



पामगरिसनि, सगरिगमपध, सनिसनिधपम, गगरिसरि ॥  
भैरविरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥१११॥

(९) देवक्रिया । त्रिपुट ।

सा, सनिसरिरिगग, मगरिगरिसनि, सरिरिगमगरि,  
आ रे रेना रा यण ना रदा दि

गरिनिसासा, रिरीगमगरि, सरिरिगमम, मागरीगम,  
विनुतु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धारण गां धा र

सरिगमगरि, मगरिसनिसरि, सारिगमगम, ममगरिसरिग,  
कै शिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह पव र्जव क्र

मनिधनिपधम, मागरिसरिग, मागरिगमनि, धानिपाधम,  
अवरो हसं पूर्णव क्र मध्यरा ग सग्रहन्या

निनिधनिनिधनि, पपधममगरि, ससरिगरिगम, मागरिसरिग,  
सां श त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित

मममगरिगम, गगमगरिसनि, सरिगमनिधनि, पधमगरिसनि,  
दे व क्रिय रा ग मवधा रय श्री रा म

सरिरिगरि ॥  
नमो नमो ॥ ११२ ॥

## (10) इन्दुघण्टारवः । त्रिपुट ।

सस, सगमपमगरि, सनिसनिसस, सगगममगरि,  
 अरे दा मोदर मा धव ना रा यण  
 सनिसगरिसा, गगाममगरि, ससानिसगरि, सानिनीसनि,  
 के शबुरे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र  
 सगमगरिसनि, ससगरिनिसनि, सागगामम, पपमगगामम,  
 कै शिकित्स्वर इतरशु द्वा आ रो ह रिब जेव क्र  
 पधपनिधपम, पाधपमगरि, सागगामपम, पपधपनिधप,  
 अवरो ह सं पू र्ण मध्यरा ग स ग्रह न्या  
 धधपममपम, पपपममगरि, ससनिसमगम, पापमगमप,  
 सां श त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित  
 पनिधपापा, ममगरिसगरि, सगमपधपनि, धपमगरिसनि,  
 इ न्दुघण्टा रवरा ग मवधा र य श्री रा म  
 सममगरि ॥  
 नमो नमो ॥ ११३ ॥

## (11) वसन्तवराली । त्रिपुट ।

सा, सनिसरिसरि, गगरिगरिसनि, सरिरिगगरि,  
 आ रे रेग ज र क्षक असुरशि

सरिनिसासा, ससारिसनिस, रिरीसनिसनि, सारिगरिसनि,  
 क्षकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र  
 सरिनिसरिसस, निसरिगरिसनि, सारिसरिमम, पपधनिनिधप,  
 कै शिकि स्वर इतरशु द्व आ रो ह गव जित  
 गगरिसरिमप, पपधपपगारि, मामपधपध, नीधपधनिध,  
 अवरो ह मव जित मध्यरा ग सग्रहन्या  
 पापधनिधप, धनिनिधधपप, गरिसरिममप, गारिसरिमप,  
 सां श त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित  
 धनिधपापप, गगरिसरिगरि, सरिमपधनिनि, धपगरिसनिनि,  
 वस न्त वरा लिरा ग मवधा र य श्री रा म  
 सरिरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ ११४ ॥

(12) नागगान्धारी । त्रिपुट ।

सस, निसरिगरिगम, मगरिगरिसनि, सरिरिगमगारि,  
 अरे य दुकुलतिलक यतिमुनी न्द्रा दिपा  
 मगरिसासा, सरिरिगमगम, मगरिसगरिग, मामगरिगम,  
 लकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा रण गां धा र  
 पपमगरिसनि, सरिगमगारिग, सारिगमपध, पपमगरिगम,  
 कै शिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह

पाधनीधप, मागरिगमप, धनिपधनिधप, धापमगरिस,  
 सं पू र्ण मध्यरा ग स ग्रहन्या सां श  
 रिगमपमगम, पपधपमपप, धापममगरि, सरिगरिगमप,  
 त्रिपुटयुक्त नरभै रवि मे लजनित ना गगां

धधपममगरि, सरिगमपधनि, धपमगरिसनि, सरिगरिरि ॥

धा रिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ११५ ॥

(13) माञ्जिः । त्रिपुट ।

सा, सनिसरीरिग, मापमधपा, धपधनिनिधप,  
 आ रे रेवी र शू र रघुवी र  
 मगामगरिस, सरिगमपमग, रिगमपमपा, मगामगरिस,  
 कृपा कर करुणा सा गरुरे चतुःश्रुतिगिष  
 निसारिसरिरि, रिगामागरि, पापमगरिस, निसरिगरिगम,  
 भसाधा रण गां धा र कैशिकिस्वर इ तरशु द्व  
 पापमगमप, मगरिगमपध, नीधपधनिस, साससापा,  
 आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या  
 सनिसपधमप, मगमगगरिस, रिगमपमपप, धनिपधमपम,  
 सां श त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित

पपामगरिस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥

मा ङ्जिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ११६ ॥

(14) शुद्धदेशी । त्रिपुट ।

सा, निनिधपधनिस, रिरिमगारिस, रिमपधधपम,  
 आ रे रेरा जा धिरा ज रा जदशरथ  
 गारिसरिमम, पमगरीसा, रिरिमगरिस, निनीधपधनि,  
 रा ज तनयु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा र ण  
 पधनिसनिसरि, गरिसनिरिसस, रिरिरिमगरि, सारिमपमप,  
 गां धा र कै शिकि स्वर इ त रशु द्व आ रो ह  
 मगरिसरिमम, पधनिधपधनि, पधनिसासा, सानिसांसनि,  
 गव जित अवरो ह सं पू र्ण स ग्र हन्या  
 धपधनिससनि, धधपमपधनि, ससनिनिधपम, पामपधनिध,  
 सां श त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित  
 पाधपमगरि, सरिमगरिसनि, सरिमपधनिस, निधपमगरिस,  
 शुद्धदे शि रा ग मवधा र य श्री रा म  
 रिममगरि ॥  
 नमो नमो ॥ ११७ ॥

(15) मार्गहिन्दोलः । त्रिपुट ।

सा, सरिगममगस, मगसनिधपम, पधनिसनिसरि,  
 आ रे रेदशरथ न न्दन भ क्तच न्दन



गगमगगसनि, सरिगसासा, रिगाममगस, रिगमगगसनि,  
 पा प ख ण्डनुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा र ण  
 सानिधपमप, धनिसपधनिस, निधनिसरिगस, सारिसरिगा,  
 गां धा र कै शिकि स्वर इतरशु द्ध आ रो ह  
 मगसरिगमप, धनिपधनिपध, निसनिधपधनि, सानिसानिध,  
 सं पू र्ण अवरो ह रिषभव जित स ग्र ह न्या  
 पाधपधनिस, ससनिनिधपम, मममपधनिध, सनिनिधधपम,  
 सां श त्रिपुट युक्त नरभै रवि मे लजनित  
 पापमगसनि, धपमपधनिनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगस,  
 मार्गहिन्दो लरा ग मवधा र य श्री रा म  
 सरिगमग ॥  
 नमो नमो ॥ ११८ ॥

### (16) नायकी । त्रिपुट ।

सा, रिसरिगारिस, रिममगारिस, रिमपधनिपध, मपमगारिस,  
 आ रे रेसाके तपुरवा स मृदुसुभा ष शे ष  
 रिमपममपा, पमापपमम, गगारिसरिस, नीधपधमप,  
 शयनुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

धपरिसासस, सरिसससरिरि, सारिमगारि, सरिमपमपम,  
 कैशिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह ग व र्जव क्र  
 पधनिपधनिनि, धपससासा, नीधपधनिध, पसानिनिधप,  
 अवरो ह सं पूर्ण निग्रह न्या सां श  
 सनिसनिनिधप, मपमगारिरि, सरिमपमपप, धनिपधनिपप,  
 त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित ना यकि  
 धमागगरिस, सरिसमपधनि, धपसनीधप, मगारिरि ॥  
 रा ग मवधा रय श्री रा म नमोनमो ॥ ११९ ॥

(17) कनकवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, निनिधपनिधस, गगमगगरिस, गगमगगमम,  
 आ रे रेभ क्त व त्सल भ क्तिशी ल  
 गरिसनिधपम, पनिधसासा, गगामगरिस, ससागरिगारि,  
 भ क्तजनपरि पा लुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण  
 सासगरिसनि, धपनिधससस, गगमगरिसनि, सागगमगारि,  
 गां धा र कै शिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह  
 सगमगगमम, पमपमगरिस, गमपनिधसा, साससनिधप,  
 रिव र्जव क्र अवरो ह सं पूर्ण सग्रह न्या  
 मपनिधसनिध, पपमगगमप, निधसनिधपम, पामगमपनि,  
 सां श त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित

धधपपमगरि, ससगगमगरि, सगमपनिधस, निधपमगरिस,  
 कनकवसन्त रा ग मवधा रय श्री रा म  
 गगमगरि ॥  
 नमो नमो ॥ १२० ॥

(18) पूर्णषड्जः । त्रिपुट ।

सा, सपमपधपध, मगरिसपमप, धधमगगरिस, निधमगरिमप,  
 आ रे रेमा धव मधुसू दन त्रिवि क्रम वा म  
 मपधपससा, रिसानिनिधम, गरीगगरिस, पामपधमप,  
 नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र  
 धधमगरिसप, मपधपसनिध, मागरिसपम, पधपसससस,  
 कैशिकि स्वर इतरशु द्व आ रो ह रिगनिव र्ज  
 निधमपधपस, सपमपधपप, धमगरिसपम, पधपसासा,  
 व क्र अवरो ह पव र्जित स प्रहन्या  
 निधमपधपस, ससनिनिधधम, पधपसासस, नीधमगरिस,  
 सां श त्रिपुटयु क्त नरभ रवि मे लजनित  
 पमपधपसस, निनिधममगरि, सपमपधपस, सनिधमगरिस,  
 पू र्णष ड्ज रा ग मवधा रय श्री रा म  
 पधमगरि ॥  
 नमो नमो ॥ १२१ ॥

(19) गोपिकावसन्तः । त्रिपुट ।

सा, निधनिपनिधनि, धससममगस, सममगसमम, पमगसासा,  
 आ रे रे न वनी तचो र गो पिका जारु रे रे  
 ससानिनिधप, मपानिधनिध, सानिधपमप, निधनिधससस,  
 चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र कै शिकिस्वर  
 निधपनिधनिध, सामगसमम, पपमगगसस, समपनिधनिध,  
 इतरशु द्व आ रो ह रिगव जेवक्र अवरो ह  
 पपमपनिधनि, धससनिधसस, निधपनिधनिध, सससनिनिधप,  
 रिव जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 ममपनिधनिध, सासनिनिधप, मपनिधनिधध, पपमगसनिध,  
 नरमै रवि मे लजनित गो पिका वस न्तरा ग  
 समपनिधनिध, सनिधपमगस, मममगग ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमोनमो ॥ १२२ ॥

(20) चापघण्टारवः । त्रिपुट ।

सा, सगमपापा, निधमगरिसनि, सगममगरि, सगमगगमम,  
 आ रे रे देव दे वो त्तम दे वता सा र्व  
 गरिनिसासा, सगागमगरि, ससानिसगरि, सानिगरिसनि,  
 भौ मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

सनिरिनिसस, गगमगरिसनि, सागगामम, मगरिससगम,  
 कैशिकि स्वर इतरशु द्व आ रो ह रिधव जित  
 मगरिससगम, पपनिधधमम, नीनिधमपनि, धामगरिसग,  
 अवरो ह पव जित मध्यरा ग संग्रह न्या  
 मपनिनिनिधम, पनिधममगरि, सगमगरिसग, मामगरिसनि,  
 सां श त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित  
 साससासा, गगमगरिसनि, सगमपनिधम, गरिसनिसगम,  
 चापघण्टा रवरा ग मवधा रय श्री रा म  
 गगरिसनि ॥  
 नमो नमो ॥ १२३ ॥

(21) हिन्दोलवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सगगममगस, निधपधनिधस, गमपधपमग, धमगसासा,  
 आ रे रेमणिमय भू षण मञ्जुभा षणु रे रे  
 गगाममगस, निनीधपधनि, धासनिधसस, गामगसनिध,  
 चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र कैशिकि स्वर  
 सससनिनिधस, ससगगमपध, निधपममगग, गधमगगसस,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह रिव जव क्र  
 गामपधनिध, सानिधपधनि, धसनिधसनिध, ससनिनिधधप,  
 संग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त नरभै रवि



मागधमगस, गामगमपध, पमगधमगस, सगमपधनिध,  
मे लजनित हिन्दो लव सन्तरा ग मवधा र य

सनिधपमगध, ममगसग ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ १२४ ॥

(22) सारङ्गकापी । त्रिपुट ।

सा, सरिपमरिपप, रिमपनिधपम, गरिसरिपमम, गरिरिसासा,  
आ रे मधुसू दन त्रिवि क्रम वा म नु रे रे

रिरिरिसनिसरि, सरीसनिधप, मगरिसरिपम, रिरिपरिममप,  
चतुः श्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र कै शिकिस्वर

रिसनिधपनिस, सारिपमरिप, रिमपपनिनिध, पपमगरिसरि,  
इतरशु द्र आ रो ह गधव जं वक्र अवरो ह

सारिपापम, रिपरिमपनिनि, सानिसनिसस, सनिधपमपनि,  
सं पूर्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

ससनिसनिधप, निनिसनिधपम, गारिसरिपम, रिपाममगरि,  
नरभै रवि मे लजनित सा र ङ्ग का पिरा ग

सरिपमरिसरि, मपनिसनिधप, मगरिसरि ॥

मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १२५ ॥

## (23) अमृतवाहिनी । त्रिपुट ।

सा, निधनिसरिमम, पपधममगरि, सनिधमपधनि, सरिमगरिसा,  
आ रे रेश ह्र च ऋ धर श्या मलगा त्रु रे रे

रिरीसनिधम, पपापधनिस, रीसनिधनिस, गिरिगिममगरि,  
चतुःश्रुतिरिष भसाध्रा रण गां ध्रा र के शिकिस्वर

सरिमपापा, धधमगरिस, रिमपधनिधम, गरिमरिममप,  
इतरशुद्ध आ रो ह गव जित अवरो ह

रिसरिमपधनि, सानिसानिध, मामपधनिस, निनिधधममप,  
पव जित स ग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त

धनिधमागरि, ममपधनिधनि, धवममगरिस, रिसरिममगरि,  
नरभै रवि मे लजनित अमृतवाहिनि रा ग

सरिमपधनिस, सनिधमगरिस, गिरिमगरि ॥  
मवध्रा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १२६ ॥

## (24) जिङ्गला । त्रिपुट ।

सस, सनिधपमपध, निधपसससस, रिरिगमगरि,  
अरे ना रायण कृ ण्णावा सु दे वमुकुन्द

निनिधपससा, रिरिसनिधपम, मगरिगमपध, निधपसासस,  
मा धवुरे चतुःश्रुतिरिष भसा ध्रा रण गां ध्रा र

रीरिसनिधप, ससरिससरिरि, सरिगममगरि, सारिगमपम,  
 कैशिकि स्वर इतरशु द्व आ रो हसं पू णव क्र  
 पमगरिसरिग, मपधनिधपस, सानिधपधनि, धपसनिनिधप,  
 अवरो ह सं पू ण स ग्रहन्या सां श  
 मगरिगमपध, निधपसनिधप, मपधपमगरि, सरिरिगमगरि,  
 त्रिपुट्यु क्त नरभै रवि मे लजनित जिङ्गलारा ग  
 सरिगमपधनि, धपसनिधपम, गगरिसरि ॥  
 म,वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १२७ ॥

## २१. कीरवाणी । त्रिपुट ।

(वेद-गो) स०रिग०म०पध००निस

सस, सनिधपधनिस, रिसनिधनिसनि, सरिरिगमगरि,  
 अरे परशुरा म मदविभ ज्ञन प अनयनवि  
 सनिरिसासा, रिसनिधपधप, धनिनिसनिसस, रीरिसनिसरि,  
 शा लु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा रण गां धा र  
 गामगरिसनि, सरिरिसनिसस, सारिसरिगम, गरिसरिगमप,  
 काकलि स्वर इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह  
 मगमपधनिस, साससनिधप, धनिपधनिसनि, ससनिनिधप,  
 सं पू ण स ग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त

मापधनिपध, पामगरिगम, गारिसनिधनि, पधनिसनिसनि,  
 मे ला धि का र कीरवा णि रा ग  
 सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १२८ ॥

(1) जयश्रीः । त्रिपुट ।

सा, सनिधपधनिध, ससरिससरिरि, गगमगमगरि,  
 आ रे रेमद न ज न क मा री च  
 मगरिससनिध, पधनिधससा, रिरीससरिरि, ससानिधपम,  
 मदविभ अनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा रण  
 पामपधनिध, सासनिधसस, निधपधनिधस, सारिससरिग,  
 गां धा र काकलि स्वर इ तरशु द्व आरो ह सं  
 मागममगरि, सरिगगमपध, पामगरिगम, पधनिपधनिध,  
 पूर्णव क्र अवरो ह सं पूर्ण स ग्रहन्या  
 सासनिधसस, निधपधनिधध, सानिधधपप, धधपमगरिस,  
 सां श त्रिपुटयु क्त कीरवा णि मे लजनित  
 रिगमगमगरि, सरिगमपधनि, धसनिधपमग, रिसरिसरि ॥  
 जयश्रीरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १२९ ॥

(2) किरणावली । त्रिपुट ।

सा,	सधपमपधनि,	ससरिसधनिस,	रिरिगगमगरि,
आ	रे रेमणिमय	भू षण	म ञ्जुभा
सधनिसासा,	रिरीगमगरि,	ससाधधपम,	गमपधपधनि,
षणु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भसाधा रण	गां धा र
साधपधनिस,	रिरिरिसधनिस,	ससरिरिसरिरि,	गगमगमगरि,
काकलि स्वर	इ तरशु द्र	आ रो ह	सं पू ण
सरिगमपमप,	धपमगरिगम,	पाधपधनिस,	धपमपधनिस,
अवरो ह	निव र्जित	सग्रहन्या	सां श
ससधनिसधप,	धापमपधनि,	साधपमपम,	पपममापम,
त्रिपुटयु क्त	कीरवा णि	मे लजनित	किरणावलि
गगरिसरिगरि, सरिगमपधनि, सधपमगरिस, रिरिरिसरि ॥			
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥१३०॥			

(3) माधवी । त्रिपुट ।

सस,	समगममपम,	सममगारिस,	निधपधनिसम,
अ रे	मधुसू दन	त्रिवि क्रम	वा म
गगरिसासा,	निनीधपधनि,	धपमसममम,	गरिसमगमप,
नु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भसाधा रण	गां धा र



धनिसनिधनिस, मगमगगरिस, सामगमपप, मसमगरिसम,  
 का कलि स्वर इतरशु द्व आ रो ह रि व र्ज व क्र  
 गमपधनिधनि, सानिधपधनि, ससनिसससनि, धधपधनिसनि,  
 अवरो हसं पू र्ण व क्र स ग्रह न्या सां श  
 ससनिधपधनि, धापमगमप, धनिसनिधपम, सममगरिसनि,  
 त्रिपुटयु क्त कीरवा णि मे लजनित माधविग ग  
 समगमपधनि, सनिधपमसम, गगरिसनि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १३१ ॥

#### (4) कल्याणवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सनिसगागा, मधपमगरिस, निधपमधधनि,  
 आ रे रेगो पा ल गो वि न्द्र  
 सगमगरिसा, गगागमगम, गरिसगगमम, गामगरिसनि,  
 मा ध वु रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा रण गां धा र  
 धपमधधनिनि, गगमगरिसनि, सागगामम, धधपमगरिस,  
 काकलि स्वर इतरशु द्व आ रो ह रिपव र्जित  
 गगमधनिधनि, सानिधपमध, निनिसनिनिसनि, धधपममधध,  
 अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श  
 निसनिधधपम, धानिनिससस, निधपमधधप, पापममधध,  
 त्रिपुटयु क्त कीरवा णि मे लजनित कल्या ण

निधपमगरि, सगमधनिसस, निधपमगरिस, गगमगरि ॥

व स न्तराग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १३२ ॥

(5) कर्णाटकदेवगांधारी । त्रिपुट ।

सा, सनिसगागम, गगमगरिसनि, सगमगरिसनि,  
आ रे रे माधव के श व वे णुगा न

सगगमामा, गगामगरिस, निनीससनिस, गामगरिसनि,  
लो लु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ साधा र ण गां धा र

सागरिसनिस, निसगगमगरि, ससगगामम, गगगगरिसनि,  
काकलि स्वर इ तरशु द्व आ रो ह रि व जि त

सगमपधपध, पपामगमप, मामगमपम, पाधपमगरि,  
अवरो ह सं पू र्ण मध्यरा ग स ग्रहन्या

सगगमपमप, धधपमगरिस, गामगमगरि, सगमपमपम  
सां श त्रिपुटयु क्त कीरवा णि मे लजनित,

पपधपपधप, धापपमगरि, सगममगरिस, निसगमपधप,  
क र्णा टक देवगांधा रिरा ग म वधा रय

मगरिसनिसग, मममगरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ १३३ ॥

## २२. खरहरप्रियः । त्रिपुट ।

(वेद-भू) स० रिग० म० प० धनि० स

सा, निधनिपमपध, धनिसनिधनिस, रिरिगमगरिस,  
आ रे रेजानकि र म ण भ क्तजनभय

निधनिसनिसा, रिरिसनिसरि, ससानिधनिस, नीधपमपध,  
निवा र णु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा र ण गां धा र

निनिसनिधनिस, रिरिगमगरि, सनिधनिसरिग, मगरिसनिसस,  
चतुः श्रुतिधै व त स्वरैकै शिकिनिषा द इतरशु द्व

सारिसरिगम, गरिसरिगमप, धानिधपधनि, सासनिधनिस,  
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण संग्रह न्या

निधपधनिसनि, ससनिनिधधप, मगामपधनि, धापमगरिस,  
सां श त्रिपुट यु क्त मे ला धि का र

निधनिसरिगम, पपममगरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,  
खरहर प्रिय रा ग मवधा र य श्री रा म

सरिरिसरि ॥

नमो नमो ॥ १३४ ॥

## (१) श्रीरागः । त्रिपुट ।

सा, सनिपधनिपम, रिगरिममपनि, सरिगरिसनिप,  
आ रे रेवा लि मदविभञ्जन वटप त्र

मपनिसासा, रिरीरिगरिस, निनीपधनिप, मामपनिनिस,  
 शयनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ साध्वा रण गां धा र  
 निनिपनिनिसस, रिरिगरिसरिग, रिसनिसरिगरि, ससनिपनिनिस,  
 चतुः श्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्व  
 नीसनिसरिम, पपमरिगरिरि, मपमरिगरिनि, सरिमपमपनि,  
 आ रो ह गधव जित अवरो हसं पू र्णव क्र  
 सानिसासनि, पधनिपमरिम, पपनिपमपनि, ससनिपनिसनि,  
 स ग्र हन्या सां श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय  
 पधनिपपमरि, रिगरिससनिनि, सरिमपनिसस, निपधनिपमरि,  
 मे लजनित श्री रा ग मवधा रय श्री रा म  
 गगरिसनि ॥

नमो नमो ॥ १३५ ॥

## (2) मालवश्रीः । त्रिपुट ।

सा, ससगसनिधनि, पनिधनिपधनि, सगमगसनिध,  
 आ रे सा के तपुरवा स सा धुजन.सं  
 निपनिधनिसा, गगाममगस, निनीनिधपम, पनिधनिनिनिध,  
 र क्षकु रे चतुःश्रुतिरिष भ साध्वा रण गां धा र  
 पधनिसनिसा, निधपमपनिध, मममपनिनिध, निसगसनिसस,  
 चतुः श्रुति धै व त स्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्व

गागमगासनि, सगमपमपम, पपनिधनिनिध, पमगसगमप,  
 आ रो ह रिर्वज्व क अवरो ह रिर्व जित  
 निधनिपधनिस, सससनिनिधप, मममपनिधनि, पधनिसनिधप,  
 स ग्र ह न्या सां श त्रिपुटयु क खरहर प्रिय  
 मामपनिनिध, निधपममपप, ममगसनिधनि, सगमपनिधनि,  
 मे लजनित मा लवश्री रा ग मवधा र य  
 पधनिसनिधप, ममगसनि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ १३६ ॥

### (3) कन्नडगौलः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगासनि, धपमपनिनिस, रिगमगासनि,  
 आ रे रेभा नु कोटिते ज दि व्यमङ्गल  
 सरिगसनिसा, सरीगसरिग, मगाससनिध, पामपनिनिस,  
 वि ग्रहु रे चतुःश्रुतिरिष भसाध्या रण गां धा र  
 निधपमपनिनि, सनिधपनिनिस, रिगमगास, रिगसनिनिसस,  
 चतुःश्रुतिधै व त स्वर कै शिकिनिषा द इतरशु द्व  
 सारिनिसरिग, मगसरिगमप, निधपममपम, पनिनिसानिस,  
 आ रो ह धव जित अवरो ह रिर्व जित  
 सनिनिसासनि, धपमपनिनिस, निनिसनिनिधप, ममगसरिगम,  
 स ग्र ह न्या सां श त्रिपुटयु क खरहर प्रिय



पपनिनिधधप, ममपममगस, रिगमगगसनि, सरिगमपनिस,  
मे लजनित क नडगौल रा ग म वधा र य  
निधपमगसनि, सरिगमग ॥  
श्री रा म नमो नमो ॥ १३७ ॥

(4) मध्यमावती । त्रिपुट ।

सा, निसरिमपमरि, मरिसनिनिसस, पनिसनिपमप,  
आ रे रेर्सा ता मनो हर दनुजसं  
निसरिमममरि, पमरिसनिसा, रिरीसनिसरि, ससानिपमप,  
हा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण  
नीसरिसरिरि, पपानिसनिस, रिममरिरिसनि, ससरिसनिसस,  
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द  
पनिसरिसरिरि, सारिमरिपम, मरिसरिपमम, पपनिपमपनि,  
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह गधव जित  
सानिसासा, निनिपनिनिसनि, सनिपमपमरि, मपनिपमपनि,  
स ग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त खरहर प्रिय  
पामरिपमम, पममरिरिसस, निसरिमरिसनि, सरिमपनिसस,  
मे लजनित म ध्यमा वति रा ग म वधा र य  
निपमरिसनिस, रिमरिसरि ॥  
श्री रा म नमो नमो ॥ १३८ ॥

## (5) फलमञ्जरी । त्रिपुट ।

सा, सगागमरिस, गमरिसनिधप, मधसगागम, गिरिरिसासा,  
आ रे गोवि न्द दा मो दर गां पिका र म णुरेरे

गगा गम रिरि, गगमरिसनिध, पापममधध, सससनिधसस,  
चतुःश्रुतिरिष भसा धा रण गां धा र चतुःश्रुतिधै

निधपमधधध, ससगागमरिस, निधपमधसस, सागागमरि,  
वत स्वरैकै शिकिनिषा द इ तग्शु द्व आ रो ह

सगमगगमम, गगमरिरिसस, गामधमधध, सासनीधप,  
रिपनिवर्जित अवरो हसं पूर्णव क्र स ग्रह न्या

मधसधधसस, निनिधपमधध, सससनिनिधप, मगागमरिसग,  
सां श त्रिपुटयु क खरहर प्रिय मे लजनित

मधसनिनिधप, मगागमरिरि, सगमधसनिध, पमगागमरिसनि,  
फलम अरि रा ग मवधा र य श्री रा म

धसगमरि ॥

नमो नमो ॥ १३९ ॥

## (6) मणिरङ्गुः । त्रिपुट ।

सा, सरिमगमपनि, पपमगारिसनि, पनिसरिमगम,  
आ रे रे असुर ख ण्डन भू सुरमुनिज

गगरिसनिसा, निसारिसरिरि, मगामगरिस, नीपमापनि,  
 नपा ल नुरे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र  
 पनिसनिसस, निपमपपम, पनिसरिसनिस, रिरिमगमगरि,  
 चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्ध  
 सससरिमगम, पमपममगरि, सरिरिमगमप, पमगरिमगम,  
 आ रो ह धव जैव क्र अवरो ह धव जित  
 पानिपमपनि, पनिसनिसस, निपमपनिसनि, ससनिषापम,  
 स ग्रहन्त्या सां श त्रिपुटयु क्त खरहरप्रिय  
 गारिमगमप, निपनिपमगरि, सानिपनिसनि, सरिमगमपनि,  
 मे लजनित म णिर इगु रा ग मवधा र य  
 सनिपमगरिस, रिमगमग ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ १४० ॥

(7) जयन्तसेना । त्रिपुट ।

सस, सगमगमगस, गगमगसनिध, पमपधसगग,  
 अरे सनकसन न्दनादिविनुत सा धुजनपा  
 ममगसासा, ससानिधपध, ससागमगस, नीधपमपध,  
 लकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र  
 ससानिधसस, निधपमपधस, गगमगसनिध, पधसनिधसस,  
 चतुःश्रुतिधै व तस्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्ध

सासगागम, पपमगासस, गमपधपधप, मगासगमपध,  
 आ रो ह रिनिव जित अवरो ह रिव जित  
 सानिधपधस, निधपधससनि, धपमपधध, सससनीधप,  
 स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क खरहरप्रिय  
 धापमपधस, निनिधपपमम, गसमगासनिध, सगमपधमस,  
 मे लजनित ज यन्तसेना रा ग मवधा र य  
 निधपमगासध, सगगमग ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ १४१ ॥

### (४) सैन्धवी । त्रिपुट ।

सस, निधनिसानिस, रिगमगरिसनि, सरिगरिसरिग,  
 अरे गो वि न्द दा मो द र गो पिका  
 मगरिसासा, निधाधनिसरि, ससानिधनिस, रीरिससनिध,  
 जा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा र ण गां धा र  
 निसानिधनिस, रिरीगमगरि, ससनिधनिनिस, रिरिरिसनिसरि,  
 चतुःश्रुतिधै व तस्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्ध  
 सारिगमगरि, ससरिगमगम, गरिसरिगमप, पामगरिगम,  
 आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण मध्यरा ग  
 गामगरिसनि, सरिगरिगमप, ममपमगरिग, रिसनिसरिगम,  
 स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क खरहरप्रिय

पामपमगरि, सरिगमगरिस, निधनिसरिगम, पमगरिसनिध,  
मे लजनित सै न्वविराग म वधा रय श्री रा म  
निमरिगरि ॥  
नमो नमो ॥ १४२ ॥

(९) शुद्धधन्यासी । त्रिपुट ।

सा,	निपमपनिपस,	गगमगगसनि,	पनिपमपनिप,
आ	रे रेम क्त	व त्सल	परमदया
सगगसासा,	गगाममगस,	गमगससनिप,	मपनिपमपनि,
करु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भसाधा रण	गां धा र
पसानिपसस,	निपमपनिनिप,	सससनिपसस,	गसगाममगस,
चतुःश्रुतिधै	व त स्वरकै	शिकिनिषा द	इतरशु द्ध
ससगगागम,	गसगाममपम,	गमगसगमप,	निपमपनिपस,
आ रो ह	रिधवर्जवक्र	अवरो ह	रिधवर्जित
साससासनि,	पनिपससनिप,	ममगसगमप,	निपसनिनिपम,
स ग्रहन्या	सां श	त्रिपुटयु क्त	खरहर प्रिय
मगामपमम,	गसगससनिप,	मपनिपसनिप,	सगमपनिपस,
मे लजनित	शु द्धधन्या	सिरा ग	म वधा रय

सनिपमगसनि, सगगमग ॥  
श्री रा म नमो नमो ॥ १४३ ॥



## (10) शुद्धभैरवी । त्रिपुट ।

सस, सनिधमनिधध, सगगमगरिस, सगगमागरि,  
 अ रे सकललोका भिग म सा व  
 मगरिसासा, निनीधमनिध, ममागरिसग, मामनिधनिध,  
 भौ मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधाराण गां धा र  
 ससानिधसस, गमामगरिस, निधमनिधसस, गगगमगरिस,  
 चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्व  
 सागगमगरि, सगमगगमम, गरिसगमनिध, ममगरिसगम,  
 आ रो ह रिपवर्जव क्र अवरो ह पव र्जित  
 निधसनिधसस, निधमनिधसनि, ससनिनिधधम, निधसनिनिधध,  
 स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय  
 मागरिसगम, निधमगमगरि, सनिधमनिधध, सगमनिधसस,  
 मे लजनित शु द्वभै रवि रा ग मवधा र य  
 सनिधमगरिस, गगमगरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ १४४ ॥

## (11) आभोगी । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिसधस, रिगरिरिससध, धधासासरि,  
 आ रे रे जयजय श झुच क्र धर क्षी र

गमगरिसरिस,	धसरिसासा,	धधाधसरिस,	धसारीसस,
सा गर	शयनु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भसाधारण
रिगमरिगरिस,	सरीगगमम,	गमागमगा,	रिगरिसधसरि,
गां धा र	चतुःश्रुतिधै	वत स्वरकै	शिकिनिषा द
धससरिरिगरि,	मगरिममगरि,	मधमगमधम,	मगरिसरिगम,
इतरशु द्व	आ रो ह	अवरो ह	पनिव जित
धधसधमगम,	धधसधससध,	ससधधममग,	गरिसमगरिस,
स ग्रहन्या	सां श	त्रिपुटयु क्त	खरहर प्रिय
ममधधमगरि,	सधमधससस,	रिगमगरिसरि,	सरिगमधसस,
मे लजनित	आ भो गि	रा ग	मवधा रय
सधमगरिसा, धरिरिसरि ॥			
श्री रा म नमो नमो ॥ १४५ ॥			

(12) सालगभैरवी । त्रिपुट ।

सा,	सासनिनिधध,	धपपममपप,	मपधसासस,
आ	रे जयजय	दे वदे व	वै कु ण्ठ
ससरिरीसा,	ममागरिमम,	गधापममप,	मागरिगरिस,
वा सु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भसाधारण	गां धा र
सपमगरिसनि,	गसरिममपप,	धपमगरिपम,	मगरिसरिरिस,
चतुःश्रुतिधै	वत स्वरकै	शिकिनिषाद	इतरशु द्व

निधपमपधस, रिपमपमगरि, पमपधमगरि, मपामगरिस,  
 आ रो ह गनिव जित अवरो ह सं पू ण  
 धाससरिरिस, सपामगरिस, ममपधपम, धससरिरिसस,  
 ध ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय  
 निधसरिमगरि, धससरिसरिरि, ममगमागरि, सरिमपधमम,  
 मे लजनित सा लग भै रविग ग मवधा रय  
 निधपमगरिस, रिरिगगरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ १४६ ॥

## (13) जयनारायणी । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगरिस, निधपमपधस, पधसनिधपध,  
 अरे जग जीवन का रण परमपावन  
 सससनिधपध, सरिगरीसा, सरीरिगगम, मगारिरिसरि,  
 सना तन विनुतुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाध्वा रण  
 सगरिगरिसरि, गमापमगरि, गममगरिगम, सरिगमपमप,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषाद  
 गमपगमपध, पधनिधपधप, मगमपधनिध, धसनिधसनिध,  
 इतरशु द्व आ रो ह निव जित अवरो ह  
 सानिधसनिध, सनिधपमगम, पामगरिसनि, धपधसासनि,  
 सं पू ण स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

धसरिसासनि, धसरिगमगारि, गमपधमगारि, गममगारिगारि,  
 खरहर प्रिय मे लजनित जयनारायणि रा ग  
 सरिगमपधस, निधपमगारिस, सरिरिगारि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १४७ ॥

(14) मनोहरी । त्रिपुट ।

सस,	सगारिगमगारि,	मगारिसधसस,	धपमपधसध,
अ रे	अ च्युता	न न्त	गो वि न्द
सगारिगमगारि,	मगारिसासा,	सगागारिगम,	मगारिसधस,
मुचुकु न्द	वरदुरे रे	चतुःश्रुतिरिष	भसाधा रण
धसगारिगमम,	पधापमगारि,	गारिगमपमप,	धपमरिगमप,
गां धा र	चतुःश्रुतिधै	व त स्वरकै	शिकिनिषाद
पधमपमरिग,	मपपधपमप,	धसधससधप,	धसधपमपध,
इतरशु द्ध	आ रो ह	निव जं व क्र	अवरो ह
सधपपमगारि,	सगारिगारिसरि,	ससगगममग,	मगारिरिगगम,
निव र्जित	स ग्रह न्या	सां श	त्रिपुटयु क्त
पमगारिसधस,	धपधसगारिस,	गरिरिगमगारि,	सगारिसधसध,
खरहर प्रिय	मे लजनित	मनो हरि	रा ग

सगारिगमपध, सधपमगारिस, मगारिसध ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १४८ ॥

## (15) मारुवधन्यासी । त्रिपुट ।

धा, धधपनिससस, मामगमपध, निधपपममग, धममगगरिस,  
आ रे रे आ दि दे वसकला गमसं नुत अ प्रमे य

निधनिधपधम, गरिगसससा, निधधपमनिध, पधपमगमम,  
अखिला ण्ड ना यकु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण

पनीसगरिस, निधपमपनिनि, सनिनिसरिसनि, सगगमागारि,  
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरैकै शिकिनिषाद

सगमपाधप, ममपममपप, धपमगरिसस, पमगरिसरिस,  
इतरशु द्ध आ रो ह रित्र जैव क्र अवरो ह सं

पनिसगरिसस, निधपपमपप, निधपधपधप, मगरिसससा,  
पू ण्व क्र समविषमगति स ग्रहन्या सां श

ममपधपधम, पपनिसासस, मगमपधमग, मामगमपप,  
त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय मे लजनित मा रुवध

धमगमगरिस, सगमपधनिध, पमपनिसनिध, पमधमग ॥

न्यासिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥१४९॥

## (16) कलानिधिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिसरिरि, गमगरिसनिध, मसपपमधनि,  
आ रे रे जयजय कमललो चन कनकभू षण



ससरिरिगगम, मगरिसासा, सरिगममगरि, सरीगमगरि,  
विभी षणपो षणु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण

सरीससरिरि, गरिसनिनिधप, मधनिसनिधनि, सरिगरिमगरि,  
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

गगमगममम, सपपमधपम, गरिगमगमम, सपपममधप,  
इतरशु द्व आरो हसं पू णेव क्र अवरो ह

मगरिससपप, मधनिसनिधनि, सनिनिधधपम, गरिगमसपप,  
सं पू णं ध ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त

मधधनिधपम, सपपमधपम, गरीससरिग, मसपमगरिस,  
खरह र प्रिय मे लजनित कला निधि रा ग

सरिगमसपप, मधनिसनिधप, मगरिसरि ॥

म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १५० ॥

(17) पञ्चमः । त्रिपुट ।

सस, सरिरिसनिधस, सनिनिसनिसस, निधपनिनिधप,  
अरे नी रजनयन कमलना भ को टिम न्मध

धधपनिनिसस, सरिसरीसा, सरिसनिधपनि, सरीसससरि,  
रूपल क्षणु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण

धधपमगरिस, रीरीसससरि, धधापनिधप, मगरिधधपनि,  
गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द

निधधपपमम, गरिससरिसस, रिरिरिधधधप, निससनिधपनि,  
 इतरशु ऋ आ रो हगम व र्जव क्र अवरो ह  
 ससनिसससनि, नीधपमगरि, धधपनिधपम, गरिरिसरिसनि,  
 सं पू र्ण रिग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त  
 निनिसनिनिसनि, सनिधपनिसरि, ससरिसनिसरि, सरिधधपनिस,  
 खरहर प्रिय मे लजनित पञ्चमरा ग म वधा र य  
 निधपमगरिस, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ १५१ ॥

## (18) शुद्धबङ्गालः । त्रिपुट ।

सस, रिमपधपपम, सधापममप, मरीमसधप, मरिगरिसधप,  
 अरे धनं जयजय सनन्दननुत जना र्दन सना तन  
 धसधसासा, रिमापपरिप, मरीगरिसध, ससरिरिममप,  
 सदयु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र  
 सरीपममा, रिगारिमपा, धधपमरिगारि, सरिमरिमपध,  
 चतुःश्रुतिधै व तस्वर कै शिकिनिषा द इतरशु ऋ  
 साधपधसध, ससधससधप, मपधपमपम, रिमरिपपमम,  
 आ रो ह गनिव र्जित अवरो ह निव र्जव क्र  
 मरिगरिममप, धसधपमरिरि, गरिरिपमगरि, मगरिसरिगारि,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त खरहर प्रिय

सधधपमपध, पधधसधसध, पपमरिगरि, सरिमपधसध,  
मे लजनित शु द्वव झा लरा ग मवधा रय  
पमरिगरिसध, सरिमगारि ॥  
श्री ग म नमो नमो ॥ १५२ ॥

(19) मञ्जरी । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमाम, मगरिसनिधनि, निधनिसनिधनि,  
श्री दशरथरा जकु मा र ता टका न्तक  
सनिधनिधनिस, सगरिसासा, सगारिगमम, पमागरिगरि,  
द नुजशि क्षकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण  
सगरिससगारि, गमामपमा, गरीगमपा, निधनिधपमग,  
गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द  
मपसनिधपम, गमपनिधधनि, सनिधनिसनिध, पनिधनिसनिध,  
इतरशु द्व आरो हसं पू र्णव क अवरो ह  
नीससनिधप, पानिधनिधप, मापनिधपम, गरिससगरिस,  
सं पू र्ण धग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त  
निधपनिधनिस, निधनिपमपनि, धनिसनिनिधनि, सगरिगमपनि,  
खरहर प्रिय मे लजनित मञ्जरिरा ग मवधा रय  
धनिसनिधपम, गरिरिसनि ॥  
श्री रा म नमो नमो ॥ १५३ ॥

## (20) उशेनी । त्रिपुट ।

सस,	गरिगमापध,	पामगरिरी,	पमगरिससरि,
अरे	करुणा	पा ङ्ग	गरुडतुरं ग
निधानीनिस,	रिगमगरिरी,	सरीसनिधप,	ममापनिधनि,
भुजं ग	शयनु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भसाध्रा र ण
पधानीसनि,	रिरीगमगरि,	गमपमगरिस,	निसरिससरिगि,
गां धा र	चतुःश्रुतिधै	वत स्वरकै	शिकिनिषा द
सरिगरिगमम,	पमागरिरिस,	रिगमपममा,	पनिधनिपधनि,
इतरशु द्व	आ रो ह	अवरो ह	सं पू र्ण
सानिधपमा,	पामपधनिस,	सनिनिधधपम,	गरिसरिगमप,
रि ग्र हन्या	सां श	त्रिपुटयु क्त	खरहर प्रिय
धपापमगरि,	पपामगरिस,	सरिगमपधनि,	सनिधपमगरि,
मे लजनित	उशेनिरा ग	मवधा र य	श्री रा म
सरिरिसरि ॥			
नमो नमो ॥ १५४ ॥			

## (21) कापिः । त्रिपुट ।

सा,	रिगमरिपमप,	मपधनिपमग,	रिसनिसरिगम,
श्री	जगदभिरा म	इनकुलतिलक	असुरभी म

रिपमपापा, विजयु रे रे	मगारिसरिरि, चतुःश्रुतिरिष	गमारिपमम, भसाधा रण	पपमगारिस, गां धा र
रिगामरिपम, चतुःश्रुतिधै	पपाधनिपध, वतस्वरकै	मपमगगरिस, शिकिनिषा द	निसरिसनिसरि, इ तरशु द्व
सारिगामरि, आ रोहसं	पामपधनिप, पूर्णव क्र	मगमपमगग, अवरो ह	रिसरिगामरिप, सं पूर् ण
पामपधनिस, सग्रह न्या	पधपधनिसस, सां श	सससनिनिधप, त्रिपुटयु क्त	पपमपधनिस, खरहर प्रिय
निनिनिधपधप, मे लजनित	पपमगारिस, कापिरा ग	सरिगामरिपम, मवधा रय	पधनिसनिधप, श्री रा म

ममगगरि ॥

नमो नमो ॥ १९९ ॥

(22) श्रीरञ्जनी । त्रिपुट ।

सा, आ रे रे जय जय	सनिधनिसनिध, शशिवद न	मधनिसनिसरि, दशमुखमदवि	गगमरिगारिस, दशमुखमदवि
निधनिसनिसा, भ अनु रे	रिरीगमगरि, चतुःश्रुतिरिष	ससानिनिधम, भसाधा रण	मधनिसनिधनि, गां धा र
ससानिधनिस, चतुःश्रुतिधै	रिरीसनिधनि, वतस्वरकै	सरिगामरिगारि, शिकिनिषा द	सससनिधनिस, इतरशु द्व



रीगमरिगम, मगरिगसरिग, ममधमधनिस, साससासा,  
 आ रो ह अवरो ह पव जित स ग्रहन्या  
 निधमधनिसनि, ससनिनिधधम, गरिगमरिगारि, ससरिसनिधनि,  
 सां श त्रिपुटयु क खरहर प्रिय मे लजनित  
 मधनिसनिसरि, रिगमरिरिगारि, सरिगमधनिस, सनिधमगरिस,  
 श्री र जनि रा ग मवधा र य श्री ग म  
 निधनिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ १५६ ॥

(23) शुद्धवेलावली । त्रिपुट ।

सा, सरिमपमपम, गरिसनिधनिप, मामपनिसरि,  
 आ रे रेजयजय करिर क्षक वै कु ण्ठ  
 मगरिसासा, रिरीसनिधनि, पपाममगरि, सारिमपमम,  
 निलयुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र  
 गरिसरिमप, निसनिधनिपम, पनिनिसनिसस, रिरिरिसरिसरि,  
 चतुःश्रुतिवै व त स्वरकै शिकिनिषा द इतर शु द्ध  
 सारिमपमम, गगरिसरिमप, निधनिपमगरि, मपनिसनिसस,  
 आ रो ह गधव जित अवरो हसं पू र्णव क  
 सानिसासनि, धनिपमपनिनि, ससनिधनिपम, गरिसरिमपनि,  
 स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क खरहर प्रिय

धानिपमगारि, मामगारिमप, मममगारिसनि, सरिमपनिसनि,  
मे लजनित शुद्धवे ला वलिरा ग म वधा र य  
धानिपमगारिस, रिमगगारि ॥  
श्री रा म नमो नमो ॥ १५७ ॥

(24) दर्बारुः । त्रिपुट ।

पप, धनिसरिसरिरि, गगारिसनिसरि, ममपमगारि,  
अरे जयजयदे व दे वो त्तम दे वता  
सरिसनिसपध, निसरिसासा, रिरीसनिसरि, निनीधपधनि,  
सा वं भौ मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ साधा र ण  
सानिसरिसरि, पधनिसनिसा, रिसरिसनिसरि, मममगारिस,  
गां धा र चतुःश्रुति धै व त स्वरकै शिकिनिषाद  
रिमपमपधप, पामगारिस, रिमपधमपध, पपमपधनिस,  
इतरशुद्ध आ रो ह ग व र्जित अवरो ह  
नीसधपधनि, सनिसनीधप, धनिसधपमप, धनिनिधपधनि,  
सं पू र्ण निगकम्पित स ग्रहन्या सां श  
सससनिनिधप, मपमगगारिरि, ममपधनिपध, पपमगगारिरि,  
त्रिपुट यु क्त खरहर प्रिय मे लजनित दर्बा रु  
सनिसधपधनि, सरिमपधनिस, निधपमगारि, ससरिसनि ॥  
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १५८ ॥

## (25) मन्दमारिः । त्रिपुट ।

सा,	सनिधपधधप,	धसरिमग्गिस,	रिमपधधपप.
आ	रे रेजयजय	खगवा ह न	द्वा रका पुर
मगरिसासा,	रिरीमगरिस,	ससानिसधप,	ममग्गिसरिम,
निलयु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भसाधा रण	गां धा र
पपमरिगसस,	रिममपमपध,	धपमपधसस,	धसनिसधसरि,
चतुःश्रुतिधै	वतस्वरकं	शिकिनिषाद	इतर शु द्र
सारिममपप,	ममरिगसरिम,	पपमरिगसरि,	मापमपधस,
आ रो ह	गनिव जित	अवरो हसं	पूर्णव क्र
सानिसाधप,	धपमपधसस,	सनिसधधपप,	धधपमापध,
स ग्रहन्या	सां श	त्रिपुटयु क्त	खरहरप्रिय
पामरिगसरि,	मामरिगसस,	सनिसधपधध,	सरिमपधसनि,
मे लजनित	मन्दमा रि	रा ग	मवधा र य
सधपमगरिस,	रिममरिग ॥		
श्री रा म नमो नमो ॥ १९९ ॥			

## (26) सिद्धसेना । त्रिपुट ।

सा,	सगरिगमरिग,	रिससननिधम,	मपधसगरिग,
आ	रे रेजयजय	कं जज	भवसं नुत

मरिगारिसनिध, मपधसासा, गगामरिगारि, ससानिनिधम,  
 का मजन कु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण  
 पामरिगारि, ससागरिगम, पधससनिधम, पधसपधसस,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषाद  
 गरिगमरिगारि, सागरिगमप, मरिगारिसगारि, गमपधधमम,  
 इतरशु द्व आ रो ह निव र्ज व क्र अवरो हसं  
 पमरिगारिगम, पधसनिनिधम, पामपधसस, ससससनिधम,  
 पू र्णव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु त्त  
 पपपमरिगारि, सगरिगमगम, पाधममपम, रिगारिससनिध,  
 खरहर प्रिय मे लजनित सिद्धसेना रा ग  
 सगरिगमपध, सनिधमपमरि, गगगारि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १६० ॥

(27) मल्लारुः । त्रिपुट ।

सा, ससरिमगमम, रिरिससधपम, पधपससरि,  
 आ रे रेसरसिज ने त्र श्या मल  
 मगमपमपा, ममारिरिसस, धधपमपधप, ममरिससरिम,  
 गा त्रु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र  
 गमपधपसस, रिरीमगमप, धधपममपप, ममपममरि,  
 चतुःश्रुतिधै व तस्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्व

सारिमगमप, ममरिससरिम, गमपधपमप, धपससधधप,  
 आ रो ह निव जैव क्र अवरो ह गनिव जित  
 ममरिमगमप, धपससासा, धपमपधपस, धधधपापम,  
 स ग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क खरहर प्रिय  
 पापममरिस, धपमपधपस, रिमगममरिस, रिमगमपधप,  
 मे लजनित म ह्ठा रु रा ग मवधा रय  
 धसधपमरिस, रिरिरिसध ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ १६१ ॥

## (28) मुखारी । त्रिपुट ।

सा, निधसरिममप, धमपपमगरि, सरिमगरिसनि,  
 आ रे रेजयजय धनं जय सा रथे  
 धपमपधनिध, सरिमगरिसा, रिरीसनिधप, धपामगरिम,  
 दा नव ख ण्डनु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण  
 पधनिधपधनि, धसारिमगरि, सरीमपमम, गरिसरिममप,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द  
 पमगरिसनिध, सारिममगरि, सरिमपमगरि, ममपधनिधध,  
 इतरशु द्व आ रो ह गव जैव क्र अवरो ह  
 सानिधमपध, साससनिधप, मपधममगरि, मपधनिधसस,  
 सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क



निधपमागरि, मापमगरिस, धसरिमागरि, मापधमगरि,  
 खरहर प्रिय मे लजनित मुखा रि रा ग  
 सरिमपधनिध, सनिधपमगरि, सरिसनिध ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १६२ ॥

(29) देवमनोहरी । त्रिपुट ।

सा, सरिमरिमरिस, निधनिपमपध, निसरिममरिरि,  
 आ रे रेजयजय सरसिजने त्र श्या मलगा त्र  
 मपमरिरिसनि, धनिपधनिसा, रिरीसनिधनि, पपामपमरि,  
 साधुजनसं र क्षकु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण  
 सारिमपमरि, मपाधनिपध, निसनिधनिपम, पनिधसनिसस,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषा द  
 रिरिरिसनिसरि, सरिमपपमरि, मरिसरिममप, पधनिपपमरि,  
 इ तरशु द्व आ रो ह गव र्जित अवरो ह  
 मपमपधनिस, सानिधनिसनि, धनिपमपधनि, ससनिधनिपम,  
 गव र्जव क्र स ग्र ह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 मरिमपधनिस, धानिपमरिम, पापममरिस, रिमरिसनिधनि,  
 खरहर प्रिय मे लजनित देवमनो हरिरा ग  
 सरिमपधनिस, निधनिपमरिस, रिमरिसनि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १६३ ॥

## (30) बालघोषी । त्रिपुट ।

सा, ससरिगपमग, रिसनिधपमनि, धसरिगगपप,  
 आ रे रेदशरथ न न्द न दशसुग्वविभ  
 मगरिसासा, रिरीससरिग, पपामगरिस, निधपमनिधध,  
 अनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र  
 ससानिधसस, निधापमगरि, गपमनिधधप, मनिधसनिधस,  
 चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषाद इ त रशु द्ध  
 ससरिगपपम, गरिसरिगपप, मगरिगपमनि, धसनिधसनिध,  
 आ रो हसं पूर्णव क्र अवरो ह सं पू ण  
 पामनिधसस, निधपमनिनिध, ससनिनिधधप, मगरिगपमम,  
 संग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त खरहरप्रिय  
 निधसनिधपम, पापमगरिस, निनिधपमनिध, सरिगपमनिध,  
 मे लजनित बालघो षि रा ग मवधा र य  
 सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ १६४ ॥

## २३. गौरीमनोहरी । त्रिपुट ।

(वेद-मा) स० रिग० म० प० ध० निस

सा, सनिसधनिसस, निसनिसरिरिस, पधपससनिस,  
 आ रेभू सुरनुत शुभा कर परमपा व न

गिरिरिसनिसा, रिगसरिनिसरि, समगसपमग, रिरिगससरिग,  
चरि त्रु रे चतुः श्रुतिरिष भसा धारण गां धा र  
गमगगरिरिग, मपपपधमम, धमपमगरिम, पनिनिधनिनिध,  
चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध  
धधधपपपध, निनिधनिसनिस, सनिधसनिसस, पधनिससधध,  
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या  
सधपगमगरि, गमगरिगसरि, सगरिससनिस, धधपसनिसरि,  
सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र  
धनिसरिगरिरि, गरिरिसरिगरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,  
गौ रिमनो हरिरा ग मवधा रय श्री रा म  
सरिरिसरि ॥

नमो नमो ॥ १६५ ॥

(1) वेलावली । त्रिपुट ।

पा, पधसरिमगरि, पपमपधपम, गरिससनिनिध,  
आ रे रे जयजय पङ्कजा स ना दिविनुत  
पधससरिरिस, रिमरिपममा, गरिरिगगगरि, ससनिनिधगरि,  
परमदया करु रे चतुः श्रुतिरिष भसा धारण  
गरिसनिधपम, रिमापधपम, मपमगरिसा, धसससससरि,  
गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

सरिगरिपमग, रिससनिधसस, धगगगगगरि, गसरिधसरिम,  
 इतरशु द्व आ रो ह गनित्र जित अवरो ह  
 पधपमपमप, मरिरिगरिगरि, पमगरिसनिध, गरिसरिसनिध,  
 सं पू र्ण ध प्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त  
 सरिममपमप, पपमगरिसस, रिसरिगसरिस, निधपधससरि,  
 गौरिमनोहरि मे लजनित वे ला वलि रा ग  
 सरिमपधसनि, धपमगरिसरि, सरिसनिध ॥  
 म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १६६ ॥

### २४. वरुणप्रियः । त्रिपुट ।

(वेद-षा) स० रिग० म० प० ० धनिस

सा, सनिसधनिसस, पधनिसरिगरि, ससनिधनिसस,  
 आ रे प द्वा ना भ प द्वा भ वनु त प द्वा नय न  
 निपधनिनिसा, ससनिसरिगरि, ससापधनिस, ससरिसससरि,  
 प र म पु रु ष चतुः श्रुतिरिष भसाधा र ण गां धा र  
 सरिगरिससरि, मगरिसरिसा, रिमरिपमगम, धमपमगगम,  
 ष द्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व  
 मपगधपधम, निपधधनिसा, पधनिधनिसस, सनिधनिधपध,  
 आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स प्रह न्या

धपमनिधपम, निनिधधपपम, मगरिरिसरिग, गरिरिसरिगारि,  
 सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र  
 सरिग्धिरिरिस, धनिससनिसनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,  
 वरुण प्रिय रा ग म वधा र य श्री रा म  
 सरिरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ १६७ ॥

(1) वीरवसन्तः । त्रिपुट ।

सा,	सगरिसरिसनि,	धपसससरिस,	निधपमपसस,
आ	रे रेपु रं	दरव न्दित	श करनुत
निनिधपसनिध,	परिरिसासा,	ससागरिगम,	रिरीसगरिरि,
करिरा ज	वरदु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भसाधा र ण
मपामगरिस,	सागरिसरिरि,	सरीसनिधप,	सगरिमापप,
गां धा र	षट्श्रुतिर्ध	व तस्वरका	कलिनिषाद
मपपपममप,	सनिधपससस,	ससनिधपसनि,	धपसससनिध,
इतरशु द्ध	आ रो ह	धनिवर्जव क्र	अवरो ह
पापमापम,	पासनिधधप,	पामपमगरि,	मगरिसगरिम,
संपूर्ण	स प्र हन्या	सां श	त्रिपुटयु क्त



गरिरिसरिरिस, सनिनिधपमप, पाससससरि, नीधपससरि,  
 वरुण प्रिय मे लजनित वीरवसन्त रा ग  
 सगरिमपसस, निधपमगरिस, सगगरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १६८ ॥

## चक्रम् V

२५. माररञ्जनी । त्रिपुट ।

(बाण—पा) स० रि० गम० पधनि० ० स

सा, निधपमपधनि, पधनिपपधनि, पनिसधनिस,  
 गो प क न्याभुजं गगो व धनधरगो कु  
 रिरिगरिससा, सरिमगरिगम, मपमगरिसरि, सगरिगमपम,  
 लो त्तमु रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र  
 पपममगमप, मधपपधमम, पधनिधपपम, निधपपधमम,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण  
 धधममपपम, निधपनिधनिध, पधनिसनिसस, निसनिनिधपम,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

धपपमधपप, पमगरिगिगम, मगरिसरिरिस, सरिगमपधनि,  
 का र मा रर झनि रा ग मवधा र य  
 सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ १६९ ॥

(1) शरद्व्युतिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगागागरि, मगरिगागरि, गरीरिससरि,  
 आ रे रे श्रीकर मरकतश्या मल्लु रे  
 सनिधपधनिध, सरिरिसासा, निधपधससरि, धसरिनिधसरि,  
 य शो दान न्द नु रे रे चतुः श्रुतिरिष भ अ न्तर  
 गरिरिसगरिरि, गमममगागम, मधपधपमप, निधपधपमग,  
 गां धा र इतरशु द्व आ रो हसं पू र्णवक्र  
 मपधमपधनि, धसानिधसस, सानिधपधप, सानिधपधनि,  
 अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श  
 निधपपमगम, मागमगमम, पमगमगमम, गरीरिसनिध,  
 त्रिपुटयु क्त मारर झनि मे लजनित शरद्व्युति  
 पधनिधससस, सरिगमपधनि, धसनिधपमग, रिसरिसरि ॥  
 रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १७० ॥

## (2) देशमुखारी । त्रिपुट ।

सस,	सरिगमगरिस,	धनिधपमपध,	धनिधधनिधम,
अ रे	पा रिजा	ता पहरण	गा पा
गरिरिसासा,	सधनिधपमप,	धनिपसधनिप,	धधनिधनिधम,
लकु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भ अ न्तर	गां धा र
रिगमरिगमप,	धनिधधनिपम,	गमपधनिधनि,	पानिधानिध,
इतरशु द्व	आ रां ह	अवरो ह सं	पूर्णव क
साधनिधपम,	पधनिधपमप,	धनिधपमगरि,	मामममगरि,
स प्र हन्या	सां श	त्रिपुटयु क्त	मारर ज्ञनि
पमपममगरि,	साधससनिध,	पधनिधससध,	सरिगमपधनि,
मे लजनित	देशमुखा रि	रा ग	म वधा र य
धसधनिधपम,	गरिरिसरि ॥		
श्री रा म	नमो नमो ॥ १७१ ॥		

## (3) केसरी । त्रिपुट ।

सस,	समगमरिगम,	पमगरिसमग,	सधनिपधसस,
अ रे	का का सुर	मदविभ ज्ञन	भ क्तर ज्ञन
मगमरिगमरि,	गमगरीसा,	समागगमम,	रिगमगरिसम,
मञ्जुलभा	षणु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भ अ न्तर

गमामरिगम, पधपधपमग, रिसमगमरिरि, गमपधधसध,  
गां धा र इतरशु द्व आ रो ह निवर्जव क्र  
निधपधपमग, मपधपमगम, गगममपपध, ससधधससध,  
अवरो सं पू णेव क्र स ग्रह न्या सां श  
धपमपपमग, मगरिन्मगम, रिगमपमधप, धसधधपमग,  
त्रिपुटयु क्त मा र र ज्जनि मे लजनित के सरिराग  
समगमगरिग, मपधसधनिध, पमगरिरि ॥  
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १७२ ॥

## २६. चारुकेशी । त्रिपुट ।

(बाण-श्री) स० रि० गम० पध० नि० स

सा, निधधधनिसरि, ससनिधपधनि, पधपसनिसस,  
आ रे रे रघुकुल तिलकुरे रे द ण्डकावन  
निनिसधनिधस, सरिरिसासा, सरिगममगम, गमपमधमप,  
सं चा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर  
पधमपमगम, पाधधपमग, रिगममपप, गममपपधध,  
गां धा र कैशिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह  
मपपधधनिनि, पधधनिनिसस, निधमसनिधम, धसनिधसनिस,  
अवरो ह सं पू णे स ग्रह न्या सां श

धपममपमम, गमपपपमग, पमगरिरिसस, गरिरिस्सरिगि,  
 त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र चा रुके शि  
 रिससनिधनिस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 रा ग म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥

### (1) तरङ्गिणी । त्रिपुट ।

सा, ससरिरिमगम, मगरिसरिसनि, धपमपधनिध,  
 आ रेनी रजदल लो च न अधविमोचन  
 सससनिधसस, सरिमगरिसा, रिमागरिरिम, पमागरिगरि,  
 भयनिवा रण मा ध वुरे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर  
 ममपपधधप, धपपमगरिम, पधनिधनिधप, धनिधसनिधस,  
 गां धा र कैशिकिस्वर इत रशु द्व आ रो हसं  
 ससनिधासनि, सनिधपममप, पधमपधनिध, धानिनिधपप,  
 पू र्णव क्र अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या  
 पामगरिसरि, मगरिगरिसरि, सारिरिसनिध, धसरिमममग,  
 सां श त्रिपुटयु क्त चारुके शि मे लजनित  
 रिमपमगरिरि, मगरिममगरि, सरिमगरिमप, धनिधसनिधप,  
 तर ङ्गिणि रा ग म वधा र य श्री रा म  
 मगरिसरि ॥

नमो नमो ॥ १७४ ॥



## २७. सरसाङ्गी । त्रिपुट ।

(बाण-गो) स० रि० गम० पध० निम

सा, सनिधपधनिस, पधनिधनिसस, धनिसनिसरिरि,  
 सा धुस जन पो षण समरभी षण  
 सरिससरिसस, रिसरिसासा, रिगमगमगारि, मगमरिगमप,  
 मृदुभा षण वी रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर  
 गमपगमपध, पधनिपपधनि, निधपधपमप, मधमपमपध,  
 गां धा र का कलिस्वर इतरशुद्ध आ रो ह  
 पधधनिपधनि, ससनिसनिसस, निससनिससनि, निधपमगमप,  
 अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श  
 धपमगारिसरि, पमगरिगरिरि, मगरिसरिसस, सरिससनिधनि,  
 त्रिपुटयुक्त मेला धिका र सरसाङ्गी  
 पधनिसनिसरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगारि, सरिरिसरि ॥  
 रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

### (१) सुरसेना । त्रिपुट ।

सस, सनिधपधसस, धनिधससधस, रिरिरिसगरिरि,  
 अरे मे रुमन्दर धी रकोटि मदनुन्दर

धरिसरिससरि, सरिरिसासा, पधासरिगारि, ममागारिग,  
 दे वकी न न्दनु रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर  
 सरिमगारिसस, रिमपमगारि, रिपमपमगारि, ममापमधप,  
 गां धा र का कलि स्वर इतरशु द्व आ रो ह  
 मधपपमगारि, ममपमधपप, धसानिधसस, निधपधमपप,  
 गनिव जित अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या  
 मधपमगारिम, पधमगारिसरि, समगारिसरिरि, धरिरिसरिधरि,  
 सां श त्रिपुटयु क्त सरसा झि मे लजनित  
 सरिसनिधसस, पधससरिगारि, सरिमपधसस, निधपमगारिस,  
 सुरसे न रा ग मवधा रय श्री ग म  
 रिरिरिसरि ॥  
 न मो नमो ॥ १७६ ॥

## (2) दिव्यपञ्चमः । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगारिस, मगारिसनिधप, धनिसधनिसस,  
 अरे असुरशि क्षक सुजनर क्षक य इशि क्षक  
 रिगमरिगारिस, सनिनिसससा, सरिगममप, रिगमपमगम,  
 करिरा ज क्षे म करु रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर  
 पमगमगगम, पामपधपम, गरिगमपधध, धपमगारिमप,  
 गां धा र काकलिस्वर इतरशु द्व आ रो ह

धधपधनिसस, सानिधधपप, धापमगमप, धपमगमधम,  
 अवरो ह सं पू र्ण स प्रह न्या सां श  
 पमगमगगम, पमगरिगमग, मगरिसनिसस, रिगमगरिसनि,  
 त्रिपुटयु क्त सरसा झि मे लजनित दि व्यप च्च म  
 मगरिगससनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(3) कमलामनोहरी । त्रिपुट ।

सा, निधपमपनिध, पनिनिलनिसस, गमपपमगस,  
 आ रे रेना द वे द स्वरूप ना रदा दि  
 निधपनिनिसा, गगाममगस, पमगसनिसस, नीधपमगम,  
 विनुतु रे चतुःश्रुतिरिष म अ न्तर गां धा र  
 पापनिधपनि, सगगममगस, नीसगामप, मगसनिसगम,  
 काकलि स्वर इतरशु द्व आ रो ह रिधव र्जित  
 पपपमगसनि, सगमपमपनि, सानिसासनि, धपमपनिनिस,  
 अवरो ह रिव र्जित स प्रह न्या सां श  
 सनिधपमगम, पपनिधधपम, गसनिसगमप, निधपपमगस,  
 त्रिपुटयु क्त सरसा झि मे लजनित क मला मनो  
 निधपनिनिसनि, सगमपनिसस, निधपमगसनि, सगगमग ॥  
 हरिरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

## २८. हरिकाम्भोजी । त्रिपुट ।

(बाण-भू.) स० रि० गम० प० धनि० स

सा, निधनिपमपध, धनिसनिधनिस, रिरिगगमगारि,  
श्री र मणश्चितजन पो प ण क मल्लो च न

सनिधपमपध, निसनिधनिसा, रिरिसनिधनि, सनिसनिधपम,  
शुभा नन गजवरदु रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

पाधनिधपध, निसानिधनिस, रिरिसनिसरि, सरिगमगमम,  
गां धा र चतुःश्रुतिधै व त.स्वरकै शिकिनिपाद

गरिसनिधनिनि, ससरिसरिगम, पमगरिगमप, धानिधपपम,  
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

पधनिसनिसस, निधपमगमप, धनिसनिनिधप, मागमपधनि,  
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

धापमगरिस, रिगमगरिगम, गरिसनिधनिस, सरिगमपधनि,  
का र हरिका म्भो जि रा ग मवधा र य

सनिधपमगारि, सरिरिसरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ १७९ ॥

(1) काम्भोजी । त्रिपुट ।

सा,	सरिसरिनिध,	निधपधपमग,	पधसपाधस,
आ	रे रे जय जय	दी नजनम	न्दा रु रे
रिगसरिनिधस,	निधपधससा,	ममगगरिगस,	रिगमपधपम,
भुवनमो ह न	करु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भ अन्तर
गमपधनिपध,	निधनिपधमप,	धपमगरिसा,	गरिसगरिसरि,
गां धा र	चतुःश्रुतिधै	वत स्वरकै	शिकिनिषा द
मगरिगसनिध,	पाधपधसस,	रिरिगसरिनिध,	पधसपधमग,
इतरशु द्व	आ रो ह	निव जित	अवरो ह
पधसनिधसस,	गरिगसरिगम,	पापमगपध,	सससनिधसस,
सं पू र्ण	स ग्रह न्या	सां श	त्रिपुट यु क्त
धससनिधपध,	मपधपधमग,	धपमगरिसस,	निधपमगरिस,
हरिका म्भो	जिमेलजनित	का म्भो जि	रा ग
सरिगमपधस,	निधपमगरिस,	रिगरिसरि ॥	
मवधा रय	श्री रा म	नमो नमो ॥ १८० ॥	

(2) केदारगौलः । त्रिपुट ।

सा,	निसरिरिमगरि,	ससरिसनिधप,	मपनिसनिसरि,
श्री	करपुरं दर	व न्दित	अखिललो क



मगरिसनिसा, सरिगसनिधप, नीसरिमगरि, मपधपमधप,  
 विनुतुरे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
 निधपमगरि, मपनिधपधप, मगरिममपध, धपमगरिमप,  
 चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिपाद इतरशु द्व  
 मपधमपनिनि, निधपनिमपम, पमगरिगरिस, सनिधपनिसरि,  
 आ रो ह गधव जित अवरो ह सं पू र्ण  
 रिमगससनिस, रीगरिगसस, रिरिगसरिरिस, सनिसरिगरिस,  
 नि ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क हरिका म्भो  
 रिसानिधधप, पनिसरिमपध, पपममगरि, सरिमपनिसनि,  
 जिमे लजनित के दा र गौलरा ग मवधा र य  
 निधपमगरिस, निधपनिनि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ १८१ ॥

### (3) नारायणी । त्रिपुट ।

सा, निनिधसरिमप, धधपमरिमम, मरिसनिधपध,  
 आ रे रेलो क ना यक भवसा यक  
 ससरिमपमरि, मपमरिरिसस, निनिधसासा, निधापधसरि,  
 शुभदा यक को सल अधिपु रे रे चतुःश्रुतिरिष  
 ममापमरिरि, सरिमपमपप, धपाममरिस, निनिधपधसरि,  
 भ अन्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै

मरिसरिमपध, पमरिसरिमप, ममरिरिससरि, मरिसमरिरिस,  
शिकिनिषा द इतरशु द्व आ रो ह गनिव जित

रिमपधपम, रिरिपमपध, धससनिधसस, सनिनिधसनिनि,  
अवरो ह गव जित ध ग्र हन्या सां श

धपममरिमम, पपमरिसनिध, ससारिममप, धपाधपमप,  
त्रिपुटयु क्त हरिका म्भो जिमेलजनित ना रायणि

सधपपममरि, सरिमपधसा, सनिधपमरिस, रिमरिसरि ॥

रा ग म व धा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १८२ ॥

#### (4) नारायणगौलः । त्रिपुट ।

सा, निसरिममगरि, पमगरिसनिध, पनिनिसानिस,  
ना रा य ण देवपरा य ण सु धो ष ण

रिमगरिगरिस, सनिनिसारिरि, गरिसनिनिसा, रिममपममप,  
स त्यभा ष ण विभी ष ण पो ष णु रे चतुःश्रुतिरिष

पनिनिधपधप, मगरिसरिमम, पमाधपमा, पपामगरिरि,  
भ अन्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै

मगरिगरिरिग, रिमपनिधनिस, नीसनिनिधप, निसनिधपपम,  
शिकिनिषा द इतरशु द्व आ रो ह ग व र्जव क्र

पनिनिनिधनिस, निनिसनिधपप, ममपमागरि, सागरिसरिरि,  
अव रो ह सं पूर् ण निग्रहन्या सां श

निसगरिससनि, सनिधनिधपम, पनिनिससनिस, रिगिममगरिम,  
 त्रिपुटयु क्त हरिका म्भो जिमे लजनित ना ग यण  
 निधपपनिनिनि, सरिमपनिधनि, सनिधपमगरि, सनिधपनि ॥  
 गौ लग ग म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥

### (5) मालवी । त्रिपुट ।

सस, सरिममगरि, सरिमगरिसनि, धनिपमपनिम,  
 अरे दि व्यरू प चिदा न न्द वि ग्रह  
 धनिसनिधनिस, रिगममगरिस, परिरिगमम, सरिमपमग,  
 जगन्ना यकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर  
 मरिसरिरिगग, मपनिपमगम, मरिमपमप, ममरिगिगगम,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधे वत स्वरकै शिकिनिषा द  
 पपममगमप, निमधनिमधनि, निपमगममप, निमधनिससनि,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो हसं पू र्ण व क्र  
 साससससनि, धनिपनिमधनि, सनिधनिपमग, मपनिपमगम,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त हरिका म्भो  
 रिगमपमगम, रिसनिनिमधनि, सरिमपनिम, धनिसनिधनिप,  
 जिमे लजनित मा लविरा ग म वधा र य श्री रा म  
 मगमरिरि ॥  
 नमो नमो ॥ १८४ ॥

(6) छायातरङ्गिणी । त्रिपुट ।

सा,	सरिमगमपप,	पमगरिसनिरि,	सरिरिमगमग,
आ	रे रेअ न्त	र्या मि	अपरिच्छिन्न
रिसरिसासा,	रिमगमपपम,	पापनिधपम,	निधपमगरिम,
अनधुरे रे	चतुःश्रुतिरिष	भ अ न्तर	गां धा र
गमपपमगरि,	पमगगरिसस,	रिमगगमपम,	पपपमगरिस,
चतुःश्रुतिधै	वत्त स्वरकै	शिकिनिषाद	इतरशुद्ध
सारिमागम,	पपनिधधपम,	मगरिमगमप,	निधपमपनिस,
आ रो ह	धव जैव क्र	अवरो ह	सं पूर्ण
सानिसासनि,	धपमपनिनिस,	ससनिनिधधप,	मगमपानिध,
स ग्रह न्या	सां श	त्रिपुट युक्त	हरिका म्भो
पपामगरिस,	रिमगमगरिस,	निधपमपनिनि,	सरिमगमपनि,
जिमेलजनित	छायातर	ङ्गिरा ग	मवधारय
सनिधपमगरि,	सरिगसरि ॥		
श्री रा म	नमो नमो ॥ १८५ ॥		

(7) बलहंसः । त्रिपुट ।

सा,	सरिममागस,	रिममगसनिध,	पधनिपधसस,
आ	रेकरुणा कर	समरभी कर	दनुजसंहा र

निपथसनिधस, रिमगसासा, सरीमपमरि, मगसममगस,  
कलिविदा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

निधपथससरि, मगसरिममम, सरिमपथपथ, धसनिधससनि,  
गां धा र चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषा द

निधसनिधपथ, निनिधनिनिनिध, पमरिममपथ, पथनिधपमरि,  
इतरशुद्ध आ रो ह गनिवर्जित अवरो हसं

मगसरिमपथ, धधपथनिपथ, धमपमगरिस, मरिमगससरि,  
पूर्णावक्र सग्रह न्या सां श त्रिपुटयुक्त

सनिधससनिध, पथनिपथसस, मपथधससरि, रिरिरिममगस,  
हरिका म्भो जिमे लजनित बलहं स रा ग

सरिमपथसनि, धपमरिमगस, निधसरिग ॥

मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १८६ ॥

### (8) नटनारायणी । त्रिपुट ।

सा, सनिधपमधनि, धसनिधससरि, गगमगमरिरि,  
आ रे रेजयजय शकटा सुर मदविभञ्जन

ससनिनिधपम, धधनिधससा, रिरीससरिरि, गमपमगमरि,  
साधुजनर क्षकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

ससानिधपम, गमरिगमधध, निधपमधनिध, सससनिधसस,  
गां धा र चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषा द



रिगमगमरिस, ससरिसरिगम, मगमरिगमध, निधपमगमरि,  
 इतरशु द्व आ रो ह पव जेव क्र अवरो हसं  
 गगमधनिधस, साससानिध, पमधधनिधस, निधपमगमरि,  
 पू णव क्र सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 सरिगममधध, निधपममधध, पपमगमरिस, निधपमधनिध,  
 हरिका म्भो जिमे लजनित नटना रा यणिरा ग  
 सरिगमधनिध, सनिधपमगम, रिरिरिसरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १८७ ॥

(९) मोहनः । त्रिपुट ।

सा, सरिगपपगग, पपगधधपग, रिगपगगरिस,  
 आ रे रेजयजय कौसल्या न नन्दन  
 सरिगरिसधप, धसरिगरिगग, पगरिसासा, रिरीगसरिग,  
 गुरुव र्यवर परिपा लकु रे रे चतुःश्रुतिरिष  
 रिसाधपधस, धसरिगरिगग, रिसारिगरिरि, ससाधपधस,  
 भ अन्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै  
 धपगपधसस, रिगपगपगारि, सारिगपगप, गरिसरिगपध,  
 शिकिनिषाद इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह  
 ससधसधपग, पाधसासा, सधपगारिगप, धससधधपग,  
 मनिव र्जित सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

पपधपपगरि, गगपगगरिस, सधपधससरि, सरिगपधसस,  
 हरिका म्भो जिमे लजनित मो हनरा ग म वधा र य  
 धपगरिसधस, रिगपगरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ १८८ ॥

## (10) कापिनारायणी । त्रिपुट ।

सा, सनिधपमपध, निसरिससरि, ममगगारिस,  
 आ रे रेजयजय प रशुरा म मदविभ  
 निधनिसासा, रिरीसनिसरि, सससनिधपम, गारिसरिमप,  
 जनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
 धपाधनिसनि, रिसानिधनिस, रिममगारिस, रिसनिधपधनि,  
 चतुःश्रुतिधै व त स्वरके शिकिनिषा द इ त रशु द्ध  
 ससरिममगरि, सरिरिममपप, धपमगारिस, रीमपाधनि,  
 आ रो ह गव र्जित अवरो ह सं पू र्ण  
 सासनिधनिस, निधपमपधनि, ससनिनिधधप, मममपाधनि,  
 स ग्र हन्या सां श त्रिपुट यु क्त हरिकाम्भो  
 ससानिधपम, पामगारिस, निधनिसनिसरि, सरिमपधनिस,  
 जिमेलजनित कापिनारा यणिरा ग म वधा र य  
 निधपमगरिस, रिरिमगरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ १८९ ॥

(11) जञ्झुटिः । त्रिपुट ।

धा,	धसरिगागम,	गरिनिनीधप,	धसरिगमगारि,
आ	रे रेआपद्	वा न्धव	अना थर
सनिधपधसा,	रिरीगरिसनि,	धपाधसधस,	धासरिगमग,
क्षकु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भ अ न्तर	गां धा र
ममागरिसा,	निनीधपधस,	निधपधससस,	रिरिरिगमगारि,
चतुःश्रुतिधै	व तस्वत्कै	शिकिनिषा द	इ त र शु द्ध
ससरिरिगगम,	पपधनिनिधप,	मगरिसरिसस,	निधसरिगगम,
आ रो ह	म न्द्रनिषा द	व र्जित	अवरो ह
गरिसरिगमप,	धधनिनीधप,	धपमगमपप,	धधनिधधपम,
सं पू र्ण	म ध्यरा ग	स ग्रहन्या	सां श
गगमगगरिस,	निनिधपधसरि,	गमगरिसरिग,	सासनिनिधप,
त्रिपुटयु क्त	ह रिका म्भो	जिमे लजनित	जञ्झुटिरा ग
धसरिगमपध,	निधपमगरिस,	निधपधस ॥	
मवधा रय	श्री रा म	नमो नमो ॥ १९० ॥	

(12) शहनः । त्रिपुट ।

सा,	सनिसधनिनिध,	पामधानिस,	निसरिगमपम,
आ	रे रेजय जय	पार्थसा रथे	पा ण्डव

गामरिगारिस, निसधनिधपम, धनिसरिनिसा, रिसारिनिसरि,  
 सै न्य र क्षकु रे चतुःश्रुतिरिप  
 निनीधनिधप, मगमरिगमप, मधाधनिसा, निधापमधा,  
 भ अ न्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै व तस्वरकै  
 निससनिधनिस, रिरिगगमपम, गगमरिगारिस, रिगमपमधध,  
 शिकिनिषा द इ तरशु द्व आ रो ह अवरो हसं  
 निधपपापम, धाधनिनिसा, सनिसधानिध, पपमधनिसस,  
 पू णव क्र निग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त  
 रिगमपमधध, निनिसधनिधप, मगमरिगारिस, सरिगमपमध,  
 हरिकाम्भो जिमे लजनित शहनरा ग म वधा रय  
 निसधनिधपम, गमरिगारि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ १९१ ॥

### (13) ईशमनोहरी । त्रिपुट ।

सा, निधपधनिसरि, गमरिमागारि, सनिनिससरि,  
 आ रे रेजयजय भयनिवारण मञ्जुलभा  
 गरिमगारिसा, रिरीसनिसरि, ससानिधपम, गरिमगारिम,  
 षणु रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र  
 रिगमपपधनि, ससानिधपम, पधनिसनिसस, रिसरिसनिसरि,  
 चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषा द इ तरशु द्व

गग्निगारिस, नीसनिनिसा, रिगमपमपध, निधपधनिसस,  
 आ रो ह सं पू र्ण अवरो हसं पू र्णव क्र  
 ससनिधापम, पधनिसनिधनि, ससनिनिधधप, मरिमगारिस,  
 रि ग्र हन्या सां श त्रिपुट यु क्त हरिकाम्भो  
 निनीसनिसरि, गारिममगरि, सनिनिसनिसस, सरिगमपधनि,  
 जिमेलजनित ई शमनो हरिरा ग म वधा र य  
 सनिधपमरिम, गगरिसनि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ १९२ ॥

(14) प्रतापवरालिः । त्रिपुट ।

सा, सरिममगारिस, रिमपपमग, मगारिसरिमम,  
 आ रे रेश्री कर प ब्रना भ मधुसू दन  
 धपमगरिमम, मगारिगारिसा, सरिममगारि, मधपमगारि,  
 त्रिवि क्रम वा मनु रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर  
 सारिसारिरि, ममधधपमग, रिमपमगरिम, पसधपसधप,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषाद  
 ससधधपपम, मपसधपपम, सधधपपमम, गरिमगरिमम,  
 इतरशु द्ध आ रो ह गधनिवर्जित अवरो ह  
 पपमगरिमम, साससरिमप, पपममगरिम, गरिसधपसस,  
 निवर्जित सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त



धपससससरि, पससरिममप, मगरिसधपस, धधपपमसरि,  
हरिका म्भो जिमेलजनित प्रता पवरा लिरा ग  
सरिमपसधप, मगरिसधपस, सरिमगरि ॥  
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १९३ ॥

## (15) कुन्तलवरालिः । त्रिपुट ।

मा,	मपममपधनि,	निधपममपप,	मपधनिधधप,
आ	रेमदनजनकु	रे रेन न्द	गो प
मसमसासा,	निनिधनिनिनिध,	पधनिधासस,	सनिधपमपध,
कुमा रु रे	चतुः श्रुतिरिष	भ अन्तर	गां धा र
निधाससमा,	पमासनिधस,	समपधनिधप,	निधपमपधनि,
चतुः श्रुतिधै	वत स्वरकै	शिकिनिषा द	इतरशु द्ध
धापमासस,	सममपपधध,	धधनिधधनिध,	धनिधपामप,
आ रो ह	रिगवर्जव क्र	अवरो ह	रिगवर्जित
धनिधसासा,	सानिधपमप,	धनिससनिधप,	मममपाधनि,
स ग्रहन्या	सां श	त्रिपुटयु क्त	हरिका म्भो
धसानिधपम,	पपधनिधधप,	मसमसानिध,	समपधनिधस,
जिमेलजनित	कुन्तलवरा	लिरा ग	मवधा रय
सनिधपममस,	निधधसस ॥		
श्री रा म	नमो नमो ॥ १९४ ॥		

(16) सरस्वतीमनोहरी । त्रिपुट ।

सा,	सरिगमगरिस,	धनिपमधसा,	धसरिगमरिग,
आ	रे रेअना थ	र क्षक	आ दिपू रुष
सरिगमममग,	मगरिसासा,	सरीगगमम,	रिगमधनिपम,
अख ण्डवि	क्रमु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भ अ न्तर
पमगरिगमध,	समाधनिपम,	गरिगममधा,	निपमधधसस,
गां धा र	चतुःश्रुतिधै	वत स्वरकै	शिकिनिषा द
धधनिपमगम,	गरिसरिगमम,	धधसधसधनि,	पपममगगम,
इतरशु द्व	आ रो ह	पनिव र्जित	अवरोहसं
मधसधानिप,	साधनिपमग,	मधनिपमगग,	मगरिसासरि,
पू र्णव क्र	स ग्रह न्या	सां श	त्रिपुटयु क्त
सरिरिगगमम,	मधनिनिपमग,	गमासरिगम,	गरिसधाधनि,
हरिका म्भो	जिमे लजनित	सरस्वतिमनो	हरिरा ग
सरिगमधसध,	निपमगरिसरि,	सगरिसरि ॥	
मवधा रय	श्री रा म	नमो नमो ॥ १९५ ॥	

(17) नीलाम्बरी । त्रिपुट ।

पा,	पधपमममग,	रिगरिममगस,	सनिनिसरिसनि,
आ	रे रेदी न	शर ण्य	मा ध वसुगुण

सरिगमपमग, रिमगरिगसा, ससानिनिनिसनि, सरिगमागम,  
 कमलनयन विमलुरे रे चतुःश्रुतिरि प भ अन्तर  
 रिगरिमागस, ससानिनिनिसा, निपमपनिधनि, पपमगरिगस,  
 गां धा र चतुःश्रुति धै व त स्वरकै शिकिनिषा द  
 रिगमपधपनि, ससनिसरिगम, पामगरिगस, सरिगमपमम,  
 इतरशु द्व आ रो हसं पूर्णव क्र अवरो ह  
 पधपनिनिसस, सानिसासनिस, पामपधपनि, ससननिपपम,  
 धव जेव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त  
 पमगरिमगम, पनिधनिपमग, मपमगरिगस, ससनिससनिसनि,  
 हरिका म्भो जिमे लजनित नी लाम्बरि रा ग  
 सरिगमपधप, निसनिपपमग, रिगसनिसनि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १९६ ॥

## (18) साम । त्रिपुट ।

सा, रिरिसधसरिस, धधपधससरि, ममपमरिमम,  
 आ रे रेना द वि नो दरू प इनकुलतिलकु  
 मगरिसारी, धपमगरिगारि, रिसरिमागारि, गससरिरिमम,  
 रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
 पपमरिरिमम, रिरीधधसा, रिधपमारिम, गरिगरिममरि,  
 चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्व

धाधरिरिरिस, रिमपधधध, सधपधसमप, मगरिसरिमम,  
 आ रो ह गनिव जित अवरो ह निव जित  
 धसपधपधस, धपापममप, मगरिसरिरिम, रिममधाधप,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त हरिकाम्भो  
 धपमपमपध, पामगरिसस, सरिमपधसस, सधपमगरिस,  
 जिमेलजनित सामरा ग मवधा र य श्री रा म  
 धरिरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ १९७ ॥

(19) आन्धालिः । त्रिपुट ।

सस, रिसरिगमरिस, रिरिरिसरिसस, पनिपमापनि,  
 अरे सी ता मनो हर परशुरा म  
 सरिरिममगम, रिरिरिसनिसा, सरिससनिपप, पमरिगमरिरि,  
 परा क्रम भ अनु रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर  
 ममपनिपम, पनीसनिसा, निपमपनिपम, पनिनिसनिसस,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषा द  
 रिरिमरिगमरि, ससरिममपप, मरिगमरिसरि, ममपममपम,  
 इतरशु द्ध आ रो ह गधव जित अवरो ह  
 रिगमरिमपनि, सानिसासनि, पनिपमपनि, ससनिपनिपम,  
 धव जैव क स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

पनिनिसानिस, निपमरिगम, रिरिरिसनिसस, निपमपनिपनि,  
हरिका म्भो जिमे लजनित आ न्धा लि रा ग

सरिमपनिसस, निपमरिगमरि, सरिरिसनि ॥

मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १९८ ॥

### (20) द्विजावन्ती । त्रिपुट ।

सा, सरिममगमप, मपधपमपध, पपमगरिगस,  
आ रे रेजयजय सा के त पुरवा स

रिगरिरिगमग, सरिरिसानिध, निसरिसनिसा, सरीमगमम,  
सा धु जननुत सकलदे व व न्दितु रे चतुःश्रुतिरिष

पाममगमप, धापमापध, पपमगरिगस, रिगाममगारि,  
म अन्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै

सरिगसानिध, निसरिसनिसस, ससरिममग, मपधपमपप,  
शिकिनिषा द इतर शु द्ध आ रो हसं पू र्णव क्र

धनिसनीधप, मागमपधध, पपमपधधप, धनिससानिध,  
अवरो ह सं पू र्ण समविषमवक्र स ग्रह न्या

पामपधपध, पपमगरिगस, रिमगमापम, पधापमपध,  
सां श त्रिपुटयु क्त हरिकाम्भो जिमेलजनित



पपमगरिगस, रिगमगागरि, सरिमगमपध, नीसनीधप,  
 द्विजाव न्ति रा ग मवधा रय श्री रा म  
 पमगरिग ॥  
 नमो नमो ॥ १९९ ॥

(21) मत्तकोकिलः । त्रिपुट ।

सस, सरिसससरि, सससनिनिसस, रिससरिरिरि,  
 अरे यदुवं श कमनी य रू प  
 सरिधधधप, सरिरिसासा, रिरीसससरि, ससानिनिसस,  
 कमलना भ सुगुणु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर  
 नीनिससरिस, ससारिसरि, धधधपनिधप, सरिसरिधपनि,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द  
 धधपसरिसस, रिसरिसससरि, ससनिसरिरिस, रिरिरिधधपनि,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह ग मवर्जव क्र  
 धाधपनिधप, पापसरिसरि, धधधपसरिस, रिरिरिससरि,  
 मध्यरा ग सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 धधधपानिध, पपानिनिनिध, पापसरिरिस, नीनिसरिसनि,  
 हरिका म्भो जिमेलजनित म त्तको किल रा ग  
 सरिधधपनिनि, धधपसरिसनि, सरिरिसरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २०० ॥

## (22) वङ्गालः । त्रिपुट ।

सस, सरिगमरिगारि, पमरिगरिसरि, सनिपमरिगारि,  
 अरे रा मभ द्र बलभ द्र क रुणसमु द्र  
 सरिगमपमरि, पपससासा, ससारिरिगम, पमरिपपम,  
 दा नवख ण्डनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर  
 रिगारिमरिगारि, ससारिसरी, गमपमरिगारि, ससरिगमपम,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द  
 रिपपमरिगारि, सारिगमपम, रिगारिपपमरि, रिगारिसरिगम,  
 इतरशु द्व आ रो ह धनिवर्जव क्र अवरो ह  
 पमरिपपसस, साससासनि, पपसससनिप, ससनिनिपपम,  
 धव र्जव क्र स ग्रहन्या सां श त्रिपुट यु क्त  
 रिगारिगमपम, निपसससनिप, मरिरिगमपम, रिगारिससनिप,  
 हरिकाम्भो जिमे लजनित व ङ्गा ल रा ग  
 सरिगमपमरि, पससनिपमरि, गगरिसरि ॥  
 म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २०१ ॥

## (23) रागपञ्जरः । त्रिपुट ।

सा, सरिममरिरिस, मरिरिससरिरि, मपमरिसनिध,  
 आ रे रेशवरी स्तोत्रपा त्र विशालने त्र

मपधनिधसस, रिमरिसासा, सरीममपप, मधमपमपध,  
 परमपवि त्रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर  
 धममरिमपध, निधमरिसरिम, पधनिधमपध, निनिधधममरि,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द  
 सरिममपपम, पपधममपध, निधमपधनिनि, धसनिधससनि,  
 इतरशु द्व आ रो ह गव ज्व क अवरो ह  
 धसनिधमपप, धनिधसनिधम, मरिरिससरिरि, सरिमरिसरिम,  
 गपव जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 सरिमरिपमप, धनिधमरिमप, मरिमरिससरिरि, सनिधसरिमरि,  
 ह रिका म्भो जिमे लजनित रा गप झ र रा ग  
 सरिमपधनिध, सनिधमरिसरि, सरिरिमरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २०२ ॥

(24) रविचन्द्रिका । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस, रिगमगरिसरि, सनिधमधनिध,  
 ना रा यण कृष्णवा सु दे वगो  
 सरिरिगगमम, गरिरिसासा, सनीधससरि, गमगरिसरिरि,  
 विन्दमुकु न्दु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर  
 गगमगगमम, धमामधमम, गरीसनिधस, रिगमसरिगम,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

निनिधनिधधनि, धसनिधससनि, धनिधधसनिध, सनिधनीधम,  
 इतरशु द्व आ रो ह प व जेव क्र अवरो ह  
 धमगरिसरिग, गगममधधनि, निनिधधममग, मगरिधमगरि,  
 पव जित स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 गरिरिसरिगम, गममधधमम, गरिसनिनिधस, निधममनिधध,  
 हरिकांम्भो जिमेलजनित रविचन्द्रिक रा ग  
 सरिगमधनिध, सनिधमगरिस, रिगमगरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २०३ ॥

### (25) कोकिलध्वनिः । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगरिस, निधनिपमधनि, धसानिधनिध,  
 अरे कोटिमन्मथ रू पलक्षण शुभाकरवर  
 मधनिधधसस, निधधसासा, निधानिधनिध, मममधनिधध,  
 सुरा सुरसं नुतु रे रे चतुःश्रुतिरिप भ अन्तर  
 सससरिरिगम, गरिगममगरि, सरीगमगरि, ससनिधसरिग,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिपा द  
 मममधमधनि, धसानिधनिध, निपमधनिधस, ससनिधससनि,  
 इतरशु द्व आ रो ह प व जेव क्र अवरो हसं  
 सानिधानिप, मधनिधसनिध, निनिपममगरि, सरिगममगरि,  
 पूर्णवक्र सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त



ससरिगमगरि, सनिधनिधसरि, धासरिगमग, मधनिपमगरि,  
हरिका म्भो जिमे लजनित कोकिलध्वनि रा ग  
सरिगमधनिध, सनिधनिपमग, रिसससरि ॥  
मवधा र य , श्री रा म नमो नमो ॥ २०४ ॥

(26) नवरसकन्नडः । त्रिपुट ।

सा,	सगममगरिस,	मगरिसनिधम,	मपसनिधमप,
आ	रे रेजयजय	पा रिजा	ता प हरण
सससनिधमप,	सगगरीसा,	सगाममगरि,	सगमगरिसनि,
भवविमो	चनु रे रे	चतुःश्रुतिरिप	भ अ न्तर
धमपससपस,	निधमगमपस,	गगममगगम,	गगगमगगम,
गां धा र	चतुःश्रुतिधै	वत स्वरकै	शिकिनिषा द
धमगधमगम,	मगरिसनिधम,	पससनिधमप,	ससगगममप,
इतरशु द्व	आ रो ह	रिधनिव र्जित	अवरो ह
सगगमगमप,	ससनिधममप,	सससनिधमप,	सनिधममगरि,
पव र्जित	स ग्र ह न्या	सां श	त्रिपुटयु क्त
सगमसगगम,	गममगगमम,	गरिससगरिस,	मगरिसगरिस,
हरिका म्भो	जिमे लजनित	न व र सक	न्नडरा ग
सगमपसनिध,	मगरिसनिधम,	पसगरिस ॥	
मवधा र य	श्री रा म	नमो नमो ॥ २०५ ॥	



## (27) स्वरावलिः । त्रिपुट ।

सा, समगमपमग, मपमगरिसनि, धनिसनिपधम,  
 श्री करशुभाकर करुणा क र, लो का भि  
 मपनिधनिसस, मगरिसासा, समामगमप, धमगरिसनिस,  
 रा मरविकुल सो मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर  
 निपनिधनिसस, ममागगमम, पनिपधमगम, गरिसमगमप,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिपा द  
 पनिधनिपधम, निधनिपधमप, निधनिसनिसस, सनिधमपनिध,  
 इतरशु द्ध आ रो ह रि व र्ज व क्र अ वरो ह सं  
 निससनिनिसस, निपनिधनिसस, निपधमगगम, पनिधनिपधम,  
 पू र्ण व क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त  
 गरिससमगरि, सनिपधनिपध, मपपनिधनिनि, समगमपनिध,  
 हरिका म्भो जिमे लजनित स्वरा वलिरा गमवधा र य  
 निसनिपधमग, रिसनिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २०६ ॥

## (28) नागस्वरावलिः । त्रिपुट ।

सा, सगमपमगस, धपमपधधस, गमपमगमप,  
 आ रे रेमुरली ना दविनो द भ क्त म

गमगधासा, न्दारु रे रे	सगाम प म ग, चतुःश्रुतिरिष	मगाससगस, भ अ न्तर	ससगगममप, गां धा र
मगगममपप, चतुःश्रुतिधै	धपामगगम, वत स्वरकै	मधमपमगम, शिकिनिषाद	पमगसागम, इतर शु ऋ
मपपधधपध, आ रो ह	ससधससधप, अवरो ह	पधसधधपम, रिनिव जित	गामपधसध, स ग्रह न्या
पामगसगम, सां श	पपमगसधस, त्रिपुट्यु क्त	धपमगमपध, हरिका म्भो	सगगममगस, जिमेलजनित
गमससगमग, ना ग स्वरा	पमगससधध, वलिरा ग	सगमपधसस, मवधा र य	धपमगसधस, श्री रा म

गमपमग ॥

नमो नमो ॥ २०७ ॥

(29) बहुदारिः । त्रिपुट ।

सा, आ	सगमधपमग, रे रे मे रु	सगमगसनिस, समा नधी र	निपमधपधनि, जलधिग
सगमगासा, म्भीरु रे रे	सगाममधप, चतुःश्रुतिरिष	धनिसनिपमग, भ अ न्तर	गमपपधनिप, गां धा र
मगासमधप, चतुःश्रुतिधै	धनीससनी, वत स्वरकै	पमधपधनिस, शिकिनिषा द	पधनिससनिस, इतर शु ऋ

निपधनिसनिप, मगसमगसस, निपमधपधनि, ससगगममग,  
 आ रो ह रि व जं व क्र अवरो ह रिध्व जि त  
 सममगसगम, धपधनिपमग, पमगससगम, मममधधपम,  
 स ग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त हरिका म्भो  
 धधनिपधधनि, पमगसनिसग, सगमधपधनि, मनिपमगमनि,  
 जिमे लजनित बहुदा रि रा गमवध्वा र य श्री ग म  
 सगगमग ॥  
 नमो नमो ॥ २०८ ॥

(30) यदुकुलकाम्भोजी । त्रिपुट ।

सा, पधसरिमगरि, ससरिससरि, ममगरिगरि,  
 आ रे रे जयजय शे ष शय न परमपा व न  
 सरिगसानिध, पपधसासा, सरीरिममप, मगरिमागरि,  
 ना र दा दि धिनुतुरे रे चतुःश्रुतिरिष म अन्तर  
 सारिसनिधप, धसारिममग, मपाधमपध, पपमगरिगरि,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै व तस्वरकै शिकिनिषा द  
 रिमगसरिमग, सारिममपध, धपमपमपध, पपधपधसस,  
 इतरशु द्व आ रो ह गनिव जि त अवरो ह  
 मपधसानिध, पामपधपध, सासननिधप, ममपपामग,  
 सं पू र्ण सग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त

रिमगरिमगरि, सरीमपधप, धधपमपधप, धापपमगरि,  
 हरिका म्भो जिमेलजनित यदुकुलका म्भोजिरा ग  
 सरिमपधसस, निधपमगरिस, रिमगरिरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २०९ ॥

(31) सुरटिः । त्रिपुट ।

सा, निधपपनिनिस, निसरिमगरी, ससरिनीधप,  
 आ रे रेदा नव सहा रुरे शङ्खचक्र  
 निसरिसनिसा, निसारिमगरि, ससरिसनिसरि, मागपमगरि,  
 ध रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गांधार  
 सरिमपमपा, मगरिसनिसरि, मपधमागरि, ममपमनिधप,  
 चतुःश्रुतिधै वत स्वरैक शिकिनिषाद इतरशुद्ध  
 मागरिगरिस, रिरिमपनिनिध, पपमपनिनिस, सासनीधप,  
 आ रो ह गधव जित अवरो ह संपूर्ण  
 मपनिनीसा, निनिसनीधप, पपधमागरि, सरिमपापम,  
 सग्रहन्त्या सां श त्रिपुटयुक्त हरिकाम्भो  
 पनीनिसनिध, पनिधपमगरि, सरिमपनिनिस, सनिधपमगरि,  
 जिमेलजनित सुरटिरा ग मवधा रय श्री रा म  
 ससरिसनि ॥  
 नमो नमो ॥ २१० ॥

## (32) कमासुः । त्रिपुट ।

सा, आ	ससगपपमग, रे रेजयजय	पपधनिधधप, श्यामलवर्ण	मगसगपधनि, शकटा सुर
पपमगसगप, मदविभ	ममगसासा, ञ्जु रे रे	गगाससगग, चतुःश्रुतिरिष	पपमगपमम, भ अन्तर
गासगपपम, गां धा र	गसागपपा, चतुःश्रुतिधै	धपाममगस, व तस्वरकै	गपमगपपम, शिकिनिपाद
गपधनिधधधप, इतरशुद्ध	मममममगस, आ रो ह	गपमगपपप, रिव जित	धनिधधपमग, अवरो ह
पपधनिपधनि, रिव जित	सससनिधनिस, समविषमवक्र	रिरीसनिधप, चतुःश्रुति	धनिसनिधनिस, रिषभमिश्रित
नीधपाधनि, संग्रहन्या	ससानिनिधप, सां श	धनिधपमगप, त्रिपुटयुक्त	धनिधपधनिस, हरिका म्भो
रिसानिधपम, जिमे लजनित	गपाधनिधनि, कमा सु	धापममगस, रा ग	सगमपधनिस, मवधा र य
सनिधपमगस, श्री रा म	गपममग ॥ नमो नमो ॥ २११ ॥		



(33) नाटकुरञ्जी । त्रिपुट ।

सस, ममगसानिध, निसरिससनिध, धनिसनिसरिस,  
स र सगुणसा न्द्र व र दउ पे न्द्र मा न्यच न्द्र

समममगसा, निधधनिधनिस, सरिगमगसनि, सरिससानिध,  
रधूज्वलुरे चतुः श्रुतिरि ष भ अ न्तर गां धा र

निसारिगसनि, समामसमग, सरिगसमगस, निधनिसानिध,  
च तुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषा द इ त र शु द्ध

मनिधधनिसनि, सगससगसनि, सनिधनिधधनि, धधनिधधमम,  
आ रो ह पव र्जित अवरो ह रिपव र्जित

गसरिगमगग, मागसरिसस, ममगसरिसस, निधनिसमगस,  
स ग्रहन्त्या सां श त्रिपुटयु क्त ह रिका म्भो

निधनिमनिधम, धानिसनिधध, मानिधनिधनि, सरिगमधनिस,  
जिमे लजनित ना टकुरञ्जि रा ग मवधा र य

निधमगसनिध, ममगसनि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ २१२ ॥

(34) देशाक्षी । त्रिपुट ।

मा, गपाधधसस, निसनिनिधसस, रिगसरिगसस,  
आ रेभूसुरनु त अ म र व न्दित भ क्तजनहित

रिपामगमरि, जना	सनिधसासा, देनु रे रे	सरिगपमगम, चतुःश्रुतिरिष	रिगरिसानिध, भ अन्तर
पधसपधमग, गां धा र	पपाधधसा, चतुःश्रुतिधै	पधासधसा, वतस्वरकै	सरिससानिध, शिकिनिषा द
पधनिपधसस, इतरशु द्व	रिगसरिसनिध, आ रो ह	सरिगपपमग, मनिवर्जित	मरिससरिसरि, अवरो हसं
ससरिगरिगग, पू र्णव क्र	पापपमगरि, संग्रहन्या	गपमगमरिस, सां श	ससरिगसरिस, त्रिपुटयु क्त
गपाधसनिध, हरिकाम्भोजि	सारिगसरिग, मेलजनि त	सासनिधपध, देशाक्षि	सनिधसासस, रा ग
सरिगपधसनि, मवधा रय	धपमगमरिस, श्री रा म	सरिसरिग ॥ नमो नमो ॥ २१३ ॥	

२९. धीरशंकराभरणम् । त्रिपुट ।

(बाण-मा) स० रि० गम० प० ध० निस

सा, आ	सरिगमगरिस, रे रेको सल	रिसनिधपमग, देशाधिप	ममपमगरिस, परं धा म
मगमरिगमप, परं ज्योति	धपाधनिसस, पराशरनुतु	मगारिससां, रे रे रे	सनीसरिगम, चतुःश्रुतिरिष

रिगमगरिसनि, मगरिसासनि, पनीपधनी, सरीसरिगा,  
भ अ न्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरका

रिगमपमपप, धधपममग, ममपमगमप, मधपमगरिग,  
कलिनिषा द इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह

मपमगरिसा, रिगमपमपप, धनिसपधनिस, सनिधसनिधप,  
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

धपमपगमम, रिगमपमगरि, ससनिससनिस, ससमगरिसनि,  
मे ला धि का र धी रशं करा भरणरा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसनि ॥

मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २१४ ॥

### (1) कुरञ्जी । त्रिपुट ।

सा, निसरिगमगरि, सनिनिसनिसस, रिगमपधपम,  
श्री अ च्युतान न्तगो वि न्द मुकु न्दमा

गरिसनीसा, गगामगरिग, मपमगरिसनि, सानिनीसस,  
धवु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

रिरिगमगरि, मपधपमगा, रिसनिसरिगम, पमगरिसनिस,  
चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व

निसनिसरिगम, गमगरिसरिग, मापमाधप, पामगरिगम,  
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण मध्यरा ग

मागरिसनिस, निसनिससरिरि, गमगगरिसनि, सानिनीसनि,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त धीर शंकरा  
 गरिसनिनिसस, रिगमगरिसनि, सानिनीसनि, सनिसरिगमप,  
 भरण मे ल जनितकुरञ्जि रा ग मवधा रय  
 धपमगरिसनि, सरिगरिरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २१५ ॥

## (2) केदारः । त्रिपुट ।

सा,	सानिनीसस,	मगरिसनिसस,	मगामपधम,
श्री	वत्सकौस्तुभ	धर शुभा कर	पुरं दरनुत
गमपसनिपम,	मपधमगगा,	पनिसमगामप,	मगरिससरिस,
विहगवा हन	सुगुणुरे रे	चतुःश्रुतिरिष	भ अन्तर
पनिपनीसस,	ससानिससा,	पसनिपमगरि,	ससमगामप,
गां धा र	चतुःश्रुतिधै	वत स्वरका	कलिनिषाद
निपपनिपम,	पनिपनीसस,	निनिपनिनिसस	मगरिसनिपनि,
इतरशुद्ध	आ रो ह	रि धवर्जव क्र	अवरो ह सं
निमपधमगग,	गमपनिनिसा,	निपमगामपा,	मगरिसनिपा,
पू र्णव क्र	स ग्रह न्या	सां श	त्रिपुटयु क्त

पाससनिनिस, गमपममगा, धमगरिसनिस, पाससनिसस,  
 धीर शं करा भरणमे ल जनितके दा र  
 मगरिसनिपनि, समगमपनिस, निपमगमधम, गरिसनिनि ॥  
 रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(3) आहिरिनाटः । त्रिपुट ।

सा, समगमपधनि, पधनिपगमम, सममगगमम,  
 श्री मी नकू र्म वरा ह नरसि ह  
 गसमगसनिनि, समगसासा, सनीसमगम, गसममगमप,  
 वा म नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर  
 मागमपधप, धनीपपधनि, पधामपधा, निपपगममप,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द  
 पगममगसस, मगमपधनिप, धनिसनिपधनि, पधनिसससनि,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह रि व र्जव क्र  
 पधनिपपगम, पधनिसनिपध, निपगममगास, निसनिपधनिस,  
 स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त धी र शं करा  
 मगससनिपध, निससनिससनि, धनिपधनिसनि, समगमपधनि,  
 भरण मे ल जनितआ हिरि ना टरा ग मवधा र य  
 सनिपधनिपग, ममगसनि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २१७ ॥



## (4) माहुरिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिमगरि, ममगरिरिगरि, सरिगरिगरि,  
 आ रे सुरनुत अरिकुलका ल जग त्पा ल  
 मपमगरिसरि, सरिगरीसा, ससारिगरिम, पमामगरि,  
 स द्गुणशी लु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर  
 ससरिसससरि, गरिमपमप, निधापमपा, निधमपमपनि,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै व तत्स्वरका कलिनिषा द  
 निधपमगरिग, रिरिमगरिरिम, पनिधपमप, निधपमनिधप,  
 इ तरशु द्व आ रो ह ध व जेव क्र अवरो ह  
 मारिगरिमम, पामगरिमम, गारिममगरि, सससरिगरिम,  
 सं पू र्ण मध्यरा ग स ग्रहन्या सां श  
 पपमपनिधप, पामगरिगरि, गरिरिससरि, गरिमपानिध,  
 त्रिपुटयु क्त धीरशं करा भरणमे ल जनितमाहुरि  
 पनिधपमगरि, सरिगरिमपनि, धपमगरिसस, रिरिरिगरि ॥  
 रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥२१८॥

## (5) कोलाहलः । त्रिपुट ।

सा, सपमगमपप, मगरिसनिसस, निधपममगम,  
 आ रे रेजयजय विजयी भव भ वसं नुत

पपधपधनिस, नतजनपो	पमगरीसा, घणु रे रे	सनिधपधनिस, चतुः श्रुतिरिष	पमपधनिसनि, भ अ न्तर
सपमगरिपम, गां धा र	ममपमगगम, चतुःश्रुतिधै	मधपधमपा, वत स्वरका	मगरिससपम, कलिनिषा द
मपपधधनिति, इतरशु द्व	धापधपमग, आ रो ह	ममपधपमग, रिव जैव क्र	मपधनिसधप, अवरो ह
सासनीसनि, सं पू र्ण	सानिधपमग, स ग्रहन्या	पामगरिसनि, सां श	सपमगगमम, त्रिपुटयु क्त
पामपमगरि, धीरशं करा	सपमगरिसनि, भरणमे ल	धपधनिसनिस, जनितको ला	पनिपधनिसनि, हलरा ग

ससमगमपध, निसनिधपमग, रिसरिसनि ॥  
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २१९ ॥

(6) जनरञ्जनी । त्रिपुट ।

सा, आ	सरिगमपमरि, रे रेजयको	सधपमपनिस, द ण्डपाणे	सरिगममरिरि, कौ सल्या
सरिगमपमरि, वरतनू ज	सससधधपम, खरदू षण	पधपनिनिता, सं हा रु रे	रिरीगमरिरि, चतुःश्रुतिरिष
ससाधधपम, भ अ न्तर	मारिसरिगम, गां धा र	पधापनिसस, चतुःश्रुतिधै	धपानिनिसस, व त स्व रका

रिरिगगममरि, गमपपमरिस, सारिसरिगम, पपपममरिरि,  
 कलिनिषा द इतरशु द्व आरो हसं पू णव क्र  
 सरिगमपधप, निनिसधपनिस, सासधधपम, पधपनिनिसस,  
 अवरो ह ग निव जित स ग्रहन्या सां श  
 ससधधपपम, रिसरिगमपध, पनिसधधपम, पमरिगमरिरि,  
 त्रिपुटयु क्त्त धी रशं करा भ रणमे ल जनितजनर

ससधपनिसस, सरिगमपधप, निसधपमरिस, रिगमरिरि ॥

जनी रा ग म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥२२०॥

### (7) व्यागुः । त्रिपुट ।

सा, सगमपापा, मगरिसनिधप, मगमपनिधनि,  
 श्री जग न्नाथ जग द्र क्षक जयसी ता  
 सगमगरिसा, गगागमगरि, ससानिधपम, पामगारिस,  
 मनो हरु रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
 गमपनिधनिस, निधपमगमप, निधनिसानिस, गमपमगरिस,  
 चतुःश्रुतिधै व तस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व  
 ससगसगमप, मगरिससगम, पपमगारिस, मगमपनिधनि,  
 आ रो ह रि व जै व क्र अवरो ह सं पू णे  
 पानिसानिध, पनिधनिसनिध, पपमगमपनि, धनिसनिधपम,  
 स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त्त धी रशं करा

गमपमगरिस, निनिसगागम, पामगमगरि, सगमपनिधनि,  
 भरणमे ल ज नितव्या गु रा ग मवधा र य  
 सनिधपमगरि, सनिसगरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २२१ ॥

(8) हंसध्वनिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरीसनि, सगरिसससनि, पनिसरिसरिग,  
 आ रे रेदक्षिण द्वा रका पुरनिवा स  
 पगरिगरिसनि, सरिरिसासा, निसारिगरिस, गरिसनिसरिग,  
 श्री रा जगो पा लु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर  
 पगपगरिसरि, गरीसनिसा, रिगासरिगा, पगपगरिगप,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै व त स्वरका कलिनिषा द  
 निपनिपगरिग, पनीसससनि, सनिससससनि, पनिसपनिसनि,  
 इ त रशु द्व आ रो ह अवरो ह मधव र्जित  
 साससनिपग, नीनिपगरिस, रिगपगरिसनि, सरिरिससरिरि,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त धी रशं करा  
 गपगरिसरिग, गरिसनिसरिस, रिसनिपनिसनि, सरिगपनिसनि,  
 भरणमे ल जनित हं स ध्वनिरा ग मवधा र य  
 पगरिसनिपनि, सरिगरिरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २२२ ॥

## (9) पूर्णचन्द्रिका । त्रिपुट ।

पा,	पमरिगमरिरि,	गमपपमरिस,	रिगमरिसनिप,
आ	रे रेजयजय	दशरथपु त्र	परमपवि त्र
धरिरिससरिरि,	गामरिसनिप,	धरिरिसासा,	रिरीगमरिरि,
सरसिजने त्र	श्यालगा	त्रु रे रे	चतुःश्रुतिगिष
ससासनिपध,	पामगमरिरि,	सरीगमपम,	पधापससा,
भ अन्तर	गां धा र	चतुःश्रुतिधै	वतस्वरका
रिरिरिगमरिरि,	सनिपधरिसस,	सारिगमपम,	रिगमपमरिग,
कलिनिषा द	इतरशु द्व	आ रो ह	निवर्जव क्र
मरिसरिगमप,	धपससासस,	साससनिपध,	पपमपधपस,
अवरो हसं	पूर्णाव क्र	संग्रहन्या	सां श
सनिपधपमम,	गमरिसरिगम,	पमरिगमपम,	पपमगमरिस,
त्रिपुट्यु क्त	धी रशं करा	भरणमेल	जनितपूर्णा
रीरिससनिप, सरिगमपधप, सनिपधपमग, मरिरिसरि ॥			
चन्द्रिकरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २२३ ॥			

## (10) देवगांधारी । त्रिपुट ।

सा,	सरिगरिमपध,	पपधपमगरि,	सनिधपधनिस,
आ	रे रेजयजय	असुरशिक्षक	अखण्डवि



रिगरिरीसा, रिरीसनिधप, मपाधमपध, पपममगगारि,  
 क्रमु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
 सरीगरिमप, धनीससरी, सरिरिसनिसस, रिगरिममगारि,  
 चतुःश्रुतिधै व त स्वरका कलिनिषा द इ तरशु द्व  
 सरिगरिममप, मगारिममपध, पपमगारिगारि, मपधपधनिस,  
 आ रो हसं पू णैव क अवरो ह सं पू ण  
 सानिसनिधप, मपधनिनिसस, सनिधपापम, गरिरिमपधध,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त धी रशं करा  
 पपमगारिरि, सरिगरीसनि, धानिसरिसरि, गरिमपमगारि,  
 भरणमे ल जनितदे व गां धा री रा ग  
 सरिगरिमपध, निसनिधपमग, रिसरिगारि ॥  
 म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २२४ ॥

(11) आरभी । त्रिपुट ।

सा, रिसनिधससरि, धधसनिधधप, ममपधससा,  
 आ रे रे जयज य मद नजनकसु वदनसुगुण  
 धससधससरि, मागरिससरि, सधरिसासा, सनिधससरिरि,  
 परमपा व न नी रधि शयनु रे रे चतुः श्रुतिरिष  
 सरिससरिसस, धसरिसरिसस, धधपपमगारि, सनिधसनिधध,  
 भ अ न्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै व त स्वरका

पपमपधसस, धधपपममप, धरिसधससरि, धससनिधसस,  
 कलिनिषा द इतरशु द्व आ रो ह गनिव जित  
 धधपमपधस, मपमगरिसरि, ससरिसनिधप, धधपमपधस,  
 अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श  
 सरिरिसरिमप, मागरिसधस, धससधधसस, धरिसधससरि,  
 त्रिपुटयु क्त धीरशं करा भरणमे ल जनितआ रभि  
 ममपमगरिस, सरिमपधसस, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 रा ग म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥२२५॥

## (12) नवरोजुः । त्रिपुट ।

सा, निधनिनिधधप, धनिसरीसनि, धागरीसनि,  
 आ रे रे मुरहर व रदरा ज क्षीरसाग र  
 धनिसरीसा, ससानिधनिस, धनिसरीसनि, ससरिसनिधप,  
 श य नुरे रे चतुः श्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
 धधानिनिसा, धनीसरिसनि, सरिगरीसनि, सरिरिसनिसस,  
 चतुःश्रुति धै व तस्वरका कलिनिषा द इ तरशु द्व  
 धानिसरिसरि, गमगरिसनिध, निसरिगमरिरि, सारिसनिधप,  
 आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण मध्यरा ग  
 धाधनिनिसा, धगरिगमगरि, पमगरिसनिध, नीसनिनिसस,  
 स ग्र ह न्या सां श त्रिपुटयु क्त धीरशं करा

धगरिगमगरि, सरिगरिसनिध, रिरीसनिधप, पधनिसरिगम,  
भरणमे ल जनितनवरो जुरा ग मवधा र य  
पमगरिसनिध, पधधनिनि ॥  
श्री रा म नमो नमो ॥ २२६ ॥

(13) अठाणः । त्रिपुट ।

पा, मपमगगरिस, निसनिधापम, रिमपपनिसरि,  
आ रे रेजयजय वा सुदे व वैकु ण्ठ  
गारिसनिसा, रिरीसनिसरि, ससनिधापम, गारिसरिमप,  
वासु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
मपानिनिसा, रिसारिनिसरि, ससनिधधपम, पनिनिसनिसस,  
चतुःश्रुति धै व तस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध  
सारिममपम, गगरिसरिमप, मपमगगरिस, रीमपनिनिस,  
आ रो ह गधव जित अवरो ह सं पू र्ण  
सानिमासनि, धापमपनिस, निसनिधधपम, गारिमपनिस,  
स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त धीरशं करा  
निनिसनिधपम, मपमगगरि, सनिधपमपनि, सरिमपनिसनि,  
भरणमे ल जनितअठाण रा ग मवधा र य

धापमगगरिस, रिसरिसनि ॥  
श्री रा म नमो नमो ॥ २२७ ॥

## (14) जुलावुः । त्रिपुट ।

पा,      पनिनिसासनि,      सरिगरीसनि,      सरिगमगगारि,  
 आ      रे      रेसा      वं      भौ      म      सा      के      त  
 ससरिससनिनि,      पानिसरिगम,      गारिसनिसा,      गिरीमनिमरि,  
 धा      म      साधुजनाभि      मानुरे      रे      चतुःश्रुतिरिष  
 ससानिपनिस,      रीरिससनिप,      पनीसनिसा,      पनिपपनिनिनि,  
 भ      अ      न्तर      गां      धा      र      चतुःश्रुतिधै      वत      स्वरका  
 पनिनिसनिसस,      निपनिसरिसरि,      सानिसरिगम,      मरिगमममग,  
 कलिनिषा      द      इतरशु      द्व      आ      रो      ह      अवरो      ह  
 रिसनिसरिगम,      पामगमगारि,      सारिसनिसस,      सरिगमगमप,  
 धव      जित      मध्यरा      ग      स      ग्रह      न्या      सां      श  
 मगरिसरिगम,      गारिसनिसस,      निनिपनिसनिस,      रिगमगारिसनि,  
 त्रिपुटयु      क्त      धीरशं      करा      भरणमे      ल      जनितजुला      वु  
 नीसपनिसनि,      पनिसरिगमप,      मगरिसनिपनि,      सरिगारि ॥  
 रा      ग      मवधा      रय      श्री      रा      म      नमो      नमो ॥

## (15) कन्नडः । त्रिपुट ।

सा,      सगागमपम,      धधापमपम,      गमरिगामरि,  
 आ      रे श्रीगोकुल      वृ      न्दावन      वा      स

सनिसधनिसरि, गमपगमरिस, मगमरिनिसा, सनिसधनिसरि,  
 गो व धन गिरि धरु रे चतुः श्रुतिरिष  
 गमपगमरिस, मगमरिसनिस, रिसाधनिसनि, सगागमरी,  
 भ अ न्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरका  
 रिगमपमधध, पमपगमरिग, सरिगमपमध, धधपमपगम,  
 कलिनिषा द इतरशु द्वा आ रो ह अवरोहसं  
 मधमपमगम, धानिसनिसस, सधपमगमप, धनिसधनिपम,  
 पू णव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 गमपगमरिरि, सससगगमम, पमपगमरिग, मपमधपमप,  
 धी रशं करा भरणमे ल जनितकन्नड रा ग  
 गरिसरिगमप, मधनिसनिसध, पगमरिस ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २२९ ॥

(16) विलहरिः । त्रिपुट ।

पा, धपधनिधपध, पमगरिसनिध, सारिगाधप,  
 आ रे रेवा लि मदविभ ज्ञन वारिजासन  
 मगरिसासा, सरिगगपमग, पाधधनिधप, मगरिसरिगप,  
 विनुतुरे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
 धनिधपमगप, धपमगरिगा, सरिसनिधसरि, ससगिरिगगप,  
 चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्वा



गपधसनिधनि, धधपमगरिग, धपमगरिसस, सारिगापप,  
 आ रो ह मनिव जित अवरो ह सं पूर्ण  
 सरिगपमगरि, रिसनिनिधसस, सरिगपमग, धधसनीधप,  
 स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क धी रशंकरा  
 धधपमगधप, धधपमगरिस, निधसरिगगरि, सरिगपधमम,  
 भरणमे ल जनितत्रिलहरि रा ग मवधा रय  
 निधपमगरिस, रिगारिगारि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २३० ॥

### (17) शुद्धसावेरी । त्रिपुट ।

सा, सरिमपामरि, मपधपमरि, मरिगिपमप,  
 श्री जगन्नाथ गानलो ल व्यासादिमुनि  
 धपमरीसा, रिरीसरिमरि, ससरिममरिस, धासधपमप,  
 विनुतुरे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गांधार  
 धसारिममा, रिसारिमपा, मरिसरिपमरि, ससरिसधसरि,  
 चतुःश्रुतिधै व तस्वरका कलिनिषा द इतरशुद्ध  
 ससरिमारिस, रिमपममरिरि, मपधममरिस, रीमपमपध,  
 आ रो ह अवरो ह गनिव जित संग्रह न्या  
 सधपमपधस, सससधधधप, मरिमपमधप, धससधधपम,  
 सां श त्रिपुटयु क धी रशंकरा भरणमे ल

पपधममरिस, धसरिमामरि, मपधपामरि, सरिमपधसस,  
जनितशु द्व सा वेरी रा ग मवधा रय  
सधपमरिसध, सरिमरिरि ॥  
श्री रा म नमो नमो ॥ २३१ ॥

(18) नागध्वनिः । त्रिपुट ।

मम, सरिसमगमप, निधमपनिधनि, पपममगसनि,  
अरे वसुदे व न नन्दन सनकसन  
धनिपनिधनिस, ममगसासा, रिरीसमगम, गगसममगस,  
न्दना दिमुनि विनुतुरे रे चतुःश्रुतिरिष म अन्तर  
निधनिपपमग, सरीसमगम, पपानिनिधम, पनिधनिनिसस,  
गां धा रं चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द  
निधनिपनिधनि, ससरिसमगम, पापनिनिधम, पनिधनिपमग,  
इतरशु द्व आ रो हसं पूर्णव क्र अवरो ह  
मगमपनिधम, पानिधनिसस, सासनिसनि, धनिपमगमप,  
रिव जैव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
निधमपनिधनि, सनिधनिपमग, सरिसममगस, निधनिपनिधनि,  
धी रशं करा भरणमे ल जनितना ग ध्वनिरा ग  
सरिसमगमप, निधमपनिधनि, सनिधनिपमग, सरिसमग ॥  
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २३२ ॥

## (19) शुद्धवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सारिगमपमग, रिसधनिपमग, मपनिपनिसस,  
 आ रे रेजयजय रधुकुलजलधि च न्द्र  
 रिरिगगमगारि, सधनिपनिसा, रिरिरिसधनि, पामगमगारि,  
 सकलमुनिजन मो ह नु रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर  
 सारिगमपम, पपापमगम, पपापनिसस, धनिपनिनिसरि,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिपा द  
 सारिगममगारि, सारिगामग, रिसारिगमपम, पपमगगारिस,  
 इ तरशु द्व आ रो ह ध व जित अवरो ह सं  
 रिगमपमपनि, साससाधनि, पनिनिससधनि, पनिसधनिपम,  
 पू र्णव क संग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 गारिसारिगम, पपमपनिधनि, पपपमगारिस, धनिपमपनिनि,  
 धी रशं करा भरणमे ल जनितशु द्व वसन्तगा ग  
 सारिगमपनिस, धनिपमगारिस, रिगमगारि ॥  
 म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २३३ ॥

## (20) वेगडः । त्रिपुट ।

सा, सगारिगमपध, पमपमगारिस, सानिधनिपध,  
 आ रे रेजयजय ना रदा दि व न्दित

पसनिरिसगा,	ममापमगरि,	ससासनिधप,	मापमगरिग,
सुगुण रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भ अ न्तर	गां धा र
मपाधनिधप,	धमापमगरि,	गमपधनिधप,	सससगरिगग,
चतुःश्रुतिधै	वतस्वरका	कलिनिषा द	इतरशु द्व
रिससगरिगम,	पमपममगरि,	गमपधापम,	पधनिधपसस,
आ रो हसं	पू र्णव क्र	अवरो ह	सं पू र्ण
साससासनि,	धधपसासस,	निनिधपमगरि,	गामपधनिध,
स ग्रहन्या	सां श	त्रिपुटयु क्त	धीरशं करा
पमपममगरि,	ससरिसनिधप,	पसनिरिसगरि,	सगरिगमपध,
भरणमे ल	जनितवे ग ड	रा ग	मवधा रय
निधपसनिधप, ममगरिगि ॥			
श्री रा म नमो नमो ॥ २३४ ॥			

(21) विवर्धनी । त्रिपुट ।

सा,	ससरिससरिम,	पपपममगरि,	सनिधपमपस,
आ	रे रे न न्द	न न्दन	मुकु न्द
रिरिमगरिसा,	रिरीससरिरि,	मगरिममगरि,	साससनिधप,
करिवरदु रे	चतुःश्रुतिरिष	भ अ न्तर	गां धा र
मगरिसरिमम,	गरीममपा,	मगरिमपसस,	रिरिरिसससस,
चतुःश्रुतिधै	वतस्वरका	कलिनिषा द	इतरशु द्व

सारिसरिमम, मगरिसरिमप, मगपममगरि, सरिमपमपस,  
 आ रो ह गधनिव जित अवरो ह सं पू ण  
 साससनिधप, ममपसासा, ससनिनिधप, मागरिममप,  
 संग्रह न्या सां श त्रिपुटयुक्त धीर शंकरा  
 सससनिनिधप, मगरिममगरि, ममपममगरि, सरिमपससनि,  
 भरणमेल जनितविवर्धनी गग मवधाय

धपमगरिसरि, ममगरिरि ॥

श्री राम नमो नमो ॥ २३५ ॥

### (22) सिन्धुः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिगरिस, गरिममागरि, सनिधमपसस,  
 आ रे रे जयजय सा वंभौ म दनुजभी म  
 रिगरिसरिगरि, मगरिसासा, सरिगरिसनिध, पससनिधपस,  
 रविकुलसो मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर  
 रिगरिमगरिम, पपानिधमग, रिसागरिमप, निनिधमपनिध,  
 गांधार चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द  
 मगरिसरिगरि, सससरिगरि, मगरिममगरि, मपसससनिध,  
 इतरशुद्ध आ रो ह धनिवर्जवक्र अवरो हसं  
 पनिधमपसस, सानिधपनिध, मपसनिधपनि, धमगरिसगरि,  
 पूर्णवक्र संग्रह न्या सां श त्रिपुटयुक्त



मगरिसनिधप, सससरिगरिस, गरिमगरिगरि, सरिगरिमगरि,  
धी र शं करा भरणमे ल जनितसि न्धु रा ग  
सग्गिगरिमपस, निधपनिधमग, रिगरिगरि ॥  
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २३६ ॥

(23) पूर्वगौलः । त्रिपुट ।

मा, सरिमगरिमप, निधपममगरि, सनिधपनिधनि,  
आ रे रेजयजय या दवकुल र क्षक  
ससरिससरिरि, ममगरिरिसा, रिरीसनिधप, मापनिधनिस,  
दा नवकुल भी करे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर  
निधपमागरि, सरीमगरिम, पपानिधपम, पनिधनिनिसस,  
गां धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द  
रिरिमगरिसनि, सारिममगरि, ममपमगरिस, सरिमगरिमप,  
इ तरशु द्व आरो हसं पू णव क्र अवरो ह  
मगरिमपनिध, पानिधनिसस, सनिधपनिधनि, सससनिनिधप,  
सं पू णं स ग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त  
मामपनिधनि, सनिधपपमम, पमगरिरिसस, निधनिपनिधनि,  
धीरशं करा भरणमे ल जनितपू र्व गौ लरा ग  
सरिमगरिमप, निधनिसनिधप, मगरिसरि ॥  
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २३७ ॥

## (24) गौडमल्लारुः । त्रिपुट ।

सा, सरिममगरिस, निधमपधसस, रिममपधमम,  
 आ रे रेजयजय ना गशयन ना रदादि  
 गरिसनिधसा, रिरीससरिरि, माममगरिस, निधनिधमपप,  
 विनुतुरे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
 धसाधससा, निधमपधध, सससनिधसस, रिरिममगरिस,  
 चतुःश्रुतिधै व त स्वरका कलिनिपा द इतरशु द्ध  
 सारिसरिमप, मगरिसरिमप, गधमगरिस, रिममपधधस,  
 आ रो ह गनिव जित अवरो ह पव जित  
 सासनिनिधम, पपपधधसस, सससनिनिधम, गरिसरिममप,  
 संग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त धी र शं करा  
 गधममगरिस, निधमपधसरि, मपधमागरि, निधमपधध,  
 भरणमे ल जनितगौ ड मल्लारु रा ग  
 सरिमपधसस, निधमगरिसस, रिमगरिरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २३८ ॥

## ३०. नागानन्दिनी । त्रिपुट ।

(वाण-षा) स० रि० गम० प० ० धनिस

सा, सनिपधनिसस, पधनिसनिरिस, सरिरिससरिरि,  
 आ रे रेमी न शरी र जा नकी

सरिनिसासा, पधनिसनिसस, रिरिगसरिरिस, सरिगमरिगम,  
र म णु रे रे चतुः श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र  
पाधपधमध, पमगरिपमग, रिगमपपधध, गमपधमपध,  
षट्श्रुतिर्धै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व  
पधधधनिधनि, धनिनिनिधधनि, पपपधपधनि, पापधनिसस,  
आ रां ह अव गो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या  
पधनिसससनि, निपनिससधनि, निपमपमपप, धनिसधनिपम,  
सां श त्रिपुट यु क्त मे ला धि का र  
मगरिसनिसरि, गमगरिससरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,  
ना गन न्दिनि रा ग मवधा र य श्री रा म  
सरिरिसरि ॥  
नमो नमो ॥ २३९ ॥

(1) सामन्तः । त्रिपुट ।

सा, सरिसमगमप, मगरिसनिधनि, पधनिसनिसरि,  
आ रे रेजयजय सनकसन न्दना दिविनुत  
समगमपमग, मगरिसनिसा, सरीसमगम, गगरिसनिसस,  
साधुजनपरि पा लनु रे चतुः श्रुतिरिष भ अ न्तर  
नीधनिपधनि, पधनिसनिसस, निधनिपमपध, निससनिससस,  
गां धा र षट्श्रुतिर्धै व त स्वरका कलिनिषा द

निधनिपधनिस, सारिसमगम, गरिसमगमप, धनिपमगमप,  
 इतरशुद्ध आरोह अवरोहसं पूर्णवक्र  
 धधनिपधनिस, सानिसासनि, धनिपधनिसनि, ससनिधनिपम,  
 संग्रहन्यासांशत्रिपुट्युक्तनागानन्दनि  
 गरिसमगमप, धनिसनिधनिप, मामपमगरि, सरिसमगमप,  
 मेलजनितसामन्तरागमवधायक  
 धनिसनिधनिप, मगरिसनि ॥  
 श्रीरामनमोनमो ॥ २४० ॥

## चक्रम् VI

३१. यागप्रिया । त्रिपुट ।

(ऋतु-पा) स००रिगम०पधनि००स

सा, सनिधनिधपम, पधनिधनिसस, रिरिसनिधनिस,  
 नारदवन्दितनगजाविनुतदीनजनहित  
 रिसनिसासा, सरिगमसरिस, रिससरिगमप, मपपममपप,  
 सुमुखुरेरेषट्श्रुतिरिषभअन्तरगांधार  
 धनिधपममप, पमरिगमगरि, रिगमगममम, माममापम,  
 इतरशुद्ध आरोह अवरोह संपूर्ण

पापधनिधप, निनिधपमपम, मनिधसनिधप, सससनिधनिनि,  
 सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि  
 सनिधपमपध, पमगरिरिसरि, गरिसनिधनिनि, सरिगमपधनि,  
 का र या ग प्रिय रा ग मवधा र य  
 सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २४१ ॥

(1) कलहंसः । त्रिपुट ।

री, रिमामपधप, मरिसनिधपध, मरिमपधपम,  
 श्री दयाकरशुभ करधनु धी र अमरवन्दित  
 निधनिधसनिध, सनिधसासा, रीममरिमम, मरिरिमपमरि,  
 विभी षणपो ष णु रे रे षट्श्रुतिरिष भ अन्तर  
 सममरिममरि, मधपममपा, ममपमरिमम, रिरिसरिमपम,  
 गां धा र इतरशुद्ध आ रो ह गवर्जव क्र  
 पधनिनिपधप, धपमपधनिध, धाससासनि, धसनिधससनि,  
 अवरो ह गवर्जित सग्रहन्या सां श  
 धपपधमपप, पमरिपममरि, ममपमरिमरि, रिममरिरिस,  
 त्रिपुटयु क्त या ग प्रिय मे लजनित कलहं स  
 मपामारिस, सरिमपधनिध, सनिधपमरिस, मरिरिमरि ॥  
 रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २४२ ॥



## ३२. रागवर्धनी । त्रिपुट ।

(ऋतु-श्री) स०० रिगम० पध० नि० स

सा, निधनिपधनिस, रिसनिसनिधनि, पपधनिसरिस,  
 मा ध्र व मधुसू द न वा म न सगमिजवदन  
 निनिधसनिनिध, रिगससासा, सरिगमगरिस, रिरिमरिसमरि,  
 नी र ज द ल न य नु रे रे ष ट् श्रुतिरिष म अ न्तर  
 सरिगमपमप, मपमपमपध, पनिधनिधपध, पधमपपमम,  
 गां ध्रा र कैशिकिस्वर इ त र शु द्ध आ रो ह  
 मनिधपनिधप, पामपाधम, मापधनिधप, पधधपपधध,  
 अवरो ह सं पू र्ण संग्रह न्या सां श  
 निसनिससनिस, पधनिसनिनिध, निधपमनिधप, पमगरिपमग,  
 त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र रा ग वर्धनि  
 मगरिरिससरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 रा ग म व धा र य श्री रा म नमो नमो ॥

## (१) रागचूडामणिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस, रिरिगमरिग, सनिधपससस,  
 आ रे रेगौ री मनो हर मि त्र

रिगगमरिगा, मरिगासासा, सारिगगमम, मरिरिगगमम,  
 सुचरि त्रु रे रे षट्श्रुतिरिष भ अन्तर  
 रिगसमरिगम, पसमनिधमरि, रिसगममपप, ससनिधमपस,  
 गां धा र कै शिकिस्वर इतरशुद्ध आ रो ह  
 निधममपमरि, रिगममरिगम, गरिसरिगसस, सारिगमरिग,  
 धनिवर्जित अवरो ह पवर्जवक्र सग्रहन्या  
 सरिगमरिगस, रिगमपपमरि, गससरिगसस, निधमपसनिध,  
 सां श त्रिपुट्युक्त रागवर्धनि मे लजनित  
 मपससनिधम, पससरिगसरि, सरिगमपसनि, धमरिगसगस,  
 रागचूडा मणिराग मवधाराय श्री रा म  
 सरिरिगस ॥  
 नमो नमो ॥ २४४ ॥

### ३३. गाङ्गेयभूषणी । त्रिपुट ।

(ऋतु-गो) स००रिगम०पध००निस

सा, सनिधपपमग, मपधनिधनिस, धनिनिससरिग,  
 रे रे शिवनुत अमरवन्दित रा जपू जित  
 सरिससासा, सनिनिससनिस, निधधनिधनिनि, सरिसरिरिसनि,  
 सुगुणुरेरे षट्श्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

रिगमपमप, गमपपमपध, धपमगमगग, मपधमपधप,  
 का कलिस्वर इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह  
 मरिगमपमप, मधधपपधध, मनिधपमगरि, रिगमगमपप,  
 सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त  
 मपधनिधनिस, ससनिधनिसनि, सनिधपमनिध, पमगरिसरिम,  
 मे ला धि का र गा ङ्गे य भू षणिरा ग  
 सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिगिमरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २४५ ॥

### (1) गङ्गातरङ्गिणी । त्रिपुट ।

सरि, गमपमगमरि, गगममापप, मगममगमरि,  
 ज य जयविभीषण वरदमाधव सा धुस जन  
 पमगमरिसनि, धपससासा, रिगमगममरि, गगगममप,  
 पा ल न शी लु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अन्तर  
 पपमममप, पमपममग, मगमरिसरिग, रिगमपमपप,  
 गां धा र का कलिस्वर इतरशु द्व आ रो ह  
 ससससनिधप, ससनिधधपप, मपससनिधप, सनिधपमगम,  
 धनिव र्जित अवरो हसं पू र्णव क्र स ग्रह न्या  
 रिगममरिगम, पममरिगगम, मरिससनिधप, पसनिनिधपप,  
 सां श त्रिपुट्यु क्त गा ङ्गे य भू षणी मे ल

पसससससस, रिगममगमरि, गमपमगमरि, सरिगमपसनि,  
 जनितगङ्गा त रङ्गिणी रा ग मवधा र य  
 धपमगमरिस, रिगिमरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २४६ ॥

### ३४. वागधीश्वरी । त्रिपुट ।

(ऋतु-भू) स००रिगम०प०धनि०स

सा, सनिधपधनिस, रिसनिधनिसस, निधधनिधसस,  
 भा व जजनकुरे कौ सल्या ग भसुधा

रिरिसरिससरि, रिसनिसासा, रिगसनिधनिस, रिसनिधनिसनि,  
 क र श्री क र च न्द्रुरे रे षट् श्रुतिरिष भ अ न्तर

सरिगमगरिस, रिगमपमपप, मपधनिधनिध, पधनिपधमप,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषाद

पधनिसनिसस, निधनिपाधनि, पपधधनिधस, सासनीसनि,  
 इतरशुद्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

सनिधपमपप, निधपममगम, रिगमगमपम, गमपममरिग,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयुक्त मे ला धि

मरिगसरिसरि, मगरिसनिधध, धनिसरिससरि, सरिगमपधनि,  
 का र वा गधी श्वरि रा ग म वधा र य  
 सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २४७ ॥

(1) छायानाटः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमपमरि, गमपमपमरि, सनिधनिपसस,  
 आ रे रेजयजय दि व्यमङ्गल वि ग्रहअमर  
 रिरिरिसासा, सानिधनिपम, ससससससनि, धनिपसससनि,  
 व रदु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
 धनिधनिपसनि, ससासनिधा, पपसरिगमप, मपमपामम,  
 चतुः श्रुतिधै व तस्वरकै शिकिनिषाद इतर शु द्व  
 मरिसरिगमरि, सरिगमरिगम, मपमपममप, सनिधनिपसनि,  
 आ रो ह धनिव जेवक्र अवरो ह ग व जेव क्र  
 निपपसनिधनि, पमरिगममरि, गमममरिरिग, मापमरिगम,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त वागधी श्वरि  
 मरिसनिधनिप, पासानिधनि, पसनिधनिपस, सरिगमपमप,  
 मे लजनित छाया ना ट रा ग म वधा र य  
 सनिधनिपमरि, सरिगमरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २४८ ॥



(2) भानुमञ्जरी । त्रिपुट ।

सा, सरिगमरिगारि, ससरिगमरिग, रिसनिपमंपनि,  
 आ रे जनर झन निर झन रिपुभ झन  
 सनिपनिसनिस, रिगारिसासा, सरिगमरिगारि, गरिसरिगमरि,  
 मृदुभा षण वरदु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अ न्तर  
 गरिसरिगमप, मरीगमपम, पमामरिगा, रिसससरिगम,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै व तस्वर कै शिक्किनिषा द  
 मरिगारिगमम, पमरिगममरि, गमपमममरि, गरिसरिगमप,  
 इतरशु द्व आ रो ह धव जित अवरो ह  
 निपमरिगमप, निसनिसनिसस, सनिपमरिगम, पनिपमरिगम,  
 धव जैव क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 रिगरिसरिगारि, सममरिगरिस, सरिगमरिगस, ममरिगरिसनि,  
 वा गधी श्वरि मे लजनित भा नुम झरि रा ग  
 सरिगमपनिस, निपमरिगरिस, सरिगरिरि ॥  
 म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २४९ ॥

(3) शारदाभरणम् । त्रिपुट ।

सा, समगमपमरि, सममपममरि, सनिधमपमध,  
 आ रे रेश्यामल शा न्तरूप प समरभीकर

धनिधसनिधनि, समरिसासा, समममगमप, पमरिससमप,  
 स धुसं र क्षकु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अन्तर  
 मपमपममरि, ससाममगम, पमधपममध, निधममपमम,  
 गां धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिक्किनिषा द  
 रिसममपमध, निसनिधमपम, निसनिधमधनि, ससनिसससनि,  
 इतरशु द्वा आ रो ह रि व जैव क अवगं ह  
 धमधनिससनि, सानिधमपम, रिससरिससनि, समममगमरि,  
 गव जैव क स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 सनिनिधमपम, धनिसनिधमध, निसममरिसस, निधमधनिसस,  
 वा गधीश्वरि मे लजनित शा रदा भर णरा ग  
 समगमपमध, निसनिधमपम, मरिससम ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २५० ॥

### ३५. शूलिनी । त्रिपुट ।

(ऋतु-मा) स०० रिगम० प० ध० निस

सा, सनिधपधनिस, पनिसनिसरिरि, सससनिसरिस,  
 रा जी वने त्र रा जवदन रा ज पू जित  
 ससरीससा, सनिधनिसरि, मगरिसनिधस, निसनिसरिगम,  
 महनीयु रे षट् श्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

सनीसरिगम, रिसासनिसा, धनिसरिगमम, रिगमपमपप,  
चतुःश्रुतिधै व तस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व  
पधनिपपधनि, निधपधनिपस, धानिसासनि, सनिससनधनि,  
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या  
सधपधनिसनि, धपमपमपप, मगरिगमगम, मरिगरिससरि,  
सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र  
सनिसधनिसस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
शू लिनिरा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) गानवारिधिः । त्रिपुट ।

सस, समरिगमरिस, समरिसधनिप, मपधनिसधनि,  
अरे सकलमुनिजन सं र क्षक सनका दि  
ससरिसासा, सामममरिस, समरिगमरिस, धनिपधनिसस,  
विनुतु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
समारिरिगम, पमारिसमरि, गमपधनिपम, मरिसमरिगम,  
चतुःश्रुतिधै व तस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व  
पधधनिपमरि, समरिगमपध, निसधनिपधनि, सससधनिसस,  
आरो हसं पू र्णव क्र अवरो ह गव र्जव क्र  
धानिसधनिप, मरिगमपमरि, समरिगममरि, पमरिसधनिस,  
स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त शू लिनिमे ल

धनिपधनिसध, निसधनिपधनि, समरिगमपध, निसधनिपमरि,  
जनितगा न वा रिधिरा ग मवधा रय श्री रा म

ससममरि ॥

नमो नमो ॥ २९२ ॥

३६. चलनाटः । त्रिपुट ।

(ऋतु-पा) स००रिगम०प००धनिस

सा, सनिधपधनिस, धनिसरिनिसरि, ससरिसनिधनि,  
आ रे रेवसुदे व न न्दन रु किमणी व

सरिगममगस, गसरिसासा, सनिधनिसरिरि, निसरिगमपम,  
लुभपरमप वि त्रुरे रे षट् श्रुतिरिष भ अन्तर

पमपममपप, पधपमपमम, पमगरिगमप, मपधनिपधनि,  
गां धा र षट् श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

पधनिनिधनिनि, सनिधनिससनि, धनिसपधनिस, सानिनीधनि,  
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

सनिधपममम, ममपममप, मपममपमग, गमपमरिगारि,  
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

सरिगमरिरिस, सनिससनिसनि, रिसनिधनिसनि, सरिगमपधनि,  
 का र चलना ट रा ग म वधा र य  
 सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २५३ ॥

(1) नाटः । त्रिपुट ।

सा, ससरिसमरिस, सरिसनिसरिस, पसससममरि,  
 सी ता र मण मणिभू षण विभी षण  
 पममरिसमरि, सरिससासा, सारिगममरि, ससरिसससरि,  
 पो षण निपुणु रे रे षट्श्रुतिरिष भ अ न्तर  
 सनिधनिसनिस, सममपमपप, निपापममा, ममममरिसनि,  
 गां धा र षट् श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द  
 समरिससमरि, ममपमापप, पनिपममपप, मरिसममपप,  
 इतरशु द्व आ रो ह सं पू णे अवरो ह  
 सपमपममप, सासमपनिप, सनिपनिपमप, धनिससनिसनि,  
 गधव जित सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 सनिपसनिपम, मापसनिपम, माममरिसरि, सरिगमपधनि,  
 चलना ट मे लजनित नाटरा ग म वधा र य  
 सनिपमरिसनि, सनिसरिरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २५४ ॥



## चक्रम् VII

३७. सालगः । त्रिपुट ।

(ऋषि-पा) सरिग०००मपधनि००स

सा, निधनिसनिसस, रिगमगरिसनि, मगरिरिसनिस,  
 श्री रघुवी र गरुडकिं न र किं पुरुष  
 पधनिसमगरि, गरिरिसासा, सममगरिरि, गमगरिरिसस,  
 ग न्धर्व विनुतु रे रे प्रतिम ध्यम इतरशुद्ध  
 सनिधधनिसरि, गमममगमम, मागरीसनि, निसरिगममप,  
 आ रो ह अवरो ह संपूर्ण सग्रहन्या  
 धमपमगमम, गरिधपमगरि, गमपधनिधनि, सनिधधनिसस,  
 सां श त्रिपुट्युक्त मेलाधिका र  
 सनिधपमगरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 सा लगरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥२५५॥

(1) सालविः । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमगरि, गगमगरिसनि, धपमपधनिध,  
 आ रे रेजयजय सरसिजनयन भुवनमोहन

ससरिसगरिरि, सनिधसासा, सससगरिगम, पपमगरिगारि,  
 भ क्ता भि मा नु रे रे प्रतिम ध्यम इतरशु द्व  
 सागरिगमप, मपमपधनिध, पपमपधपध, निधधसनिधस,  
 आरो हसं पू ण्व क अवरो ह सं पू ण  
 सासनिनिधध, पपधनिधनिध, सससनिनिधप, मममपधनिध,  
 स ग्र ह न्या सां श त्रिपुटयु क्त सालगमे ल  
 पपपममपम, गगरिससनिध, सगरिगमपध, निधसनिधपम,  
 जनितसा लवि रा ग मवधा रय श्री रा म  
 गगरिसरि ॥

नमो नमो ॥ २५६ ॥

(२) भोगसावेरी । त्रिपुट ।

सा, ससरिसरिमप, धपमपमगरि, ससरिममगरि,  
 आ रे रेभा नु को टि समकिरी ट  
 ममपमागरि, मगरिसासा, रिरिमरिमपम, गरिसरिममप,  
 धरपु रं द र विनुतु रे रे प्रतिम ध्यम इतरशु द्व  
 पापधधपम, पधनिपधनिध, धनिधपधपम, पधनिधाधप,  
 आ रो ह गव र्जित अवरो ह सं पू ण  
 पापमगरिस, रिममपममप, धधपमापध, निनिधपपधप,  
 मध्यरा ग स ग्रह न्या सां श त्रि पुटयु क्त

धाधपमगरि, मममपधपध, पापमगरिस, रिमागगरिरि,  
 सालगमे ल जनितभो ग सा वे रि रा ग  
 सरिमपधनिध, पमगरिसरिम, गगरिसरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २५७ ॥

### ३८. जलार्णवः । त्रिपुट ।

(ऋषि-श्री) सरिग०००मपध०नि०स

सा, निधपधनिसस, रिरिगरिसरिरि, सनिधपधसरि,  
 आ रे रेकरुणा कटा क्ष ज यजा नकी  
 मगरिसासा, सनिधपधसस, धनिसरिरिगरि, गमपमगरिग,  
 रमणुरे रे प्रतिम ध्यम कै शिकिस्वर इतरशु द्व  
 मपधधनिनिध, पधसनिधनिस, धसानिधपध, निसनिससनिध,  
 आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या  
 सनिधनिधपध, पमगपमधम, गमपधमपम, गरिससमगरि,  
 सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र  
 गरिरिसनिसरि, सनिधपधनिनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,  
 जला र्णव रा ग मवधा र य श्री रा म  
 सरिरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ २५८ ॥

(1) जगन्मोहनः । त्रिपुट ।

सा, सरिमपमग, रिसनिधसनिस, निधमपधसनि,  
 आ रे रेजयजय वै कु ण्ठ वा स  
 सससरिरिरिस, रिमगरीसा, सरिमपधमप, मगरिसरिमप,  
 करुणा कर वरदु रे रे प्रतिम ध्यम कै शिकिस्वर  
 धमगरिमपध, धपमपधमप, धधधममप, धपममपपध,  
 इतरशु द्व आ रो ह गव र्जव क्र अवरो ह  
 धमगरिरिमप, धपमपपधध, सधसनिनिसस, धसनिधमपध,  
 सं पू र्ण स ग्रहन्त्या सां श त्रिपुट्यु क्त  
 सनीधममप, धपमगरिमम, मगरिसनिध, पपधसनिसस,  
 जला र्णव मे लजनित जगन्मो ह न रा ग  
 सरिमपधसनि, सनिधपमगरि, सरिमगरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २५९ ॥

३९. झालवराली । त्रिपुट ।

(ऋषि-गो) सरिग०००मपध००निस

सा, ससनिधनिसनि, धपमपधनिस, गगरिसरिनिस,  
 आ रे रेनी ल मे वश्या म व र्ण

पधनिसगरिग, मगरिसासा, ससससागरि, गरिरिगरिसनि,  
 नो रजदल नेत्रु रे रे प्रतिम ध्यम का कलि स्वर  
 धगगरिगमप, मगरिरिसनिस, निधपधपमप, धससगरिगि,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण  
 धपधपमगरि, सरिससरिसस, रिगमपधपम, पधनिधनिसस,  
 स ग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त मे ला धि  
 निधधपमगरि, रिगरिरिसनिस, धसससनिधनि, सरिगमपधनि,  
 का र झा लवरा लि रा ग म वधा र य  
 सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २६० ॥

### (1) कोकिलपञ्चमः । त्रिपुट ।

पा, पधनिसरिगि, सगरिसरिगि, गरिसनिधपध,  
 क ल्या णगुण शी लुरे कमनी य  
 पधनिसानिध, सनिधससनिध, गरिरिसासा, पपधधधप,  
 शुभा का र कमला व ल्भु रे रे प्रतिम ध्यम  
 पनिधधनिसनि, धपधनिसपध, निसरिगरिसस, रिगरिसनिसरि,  
 काकलि स्वर इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह



पधनिपपधनि, सारिसरिरिस, निससरिरिसनि, पनिसधनिसनि,  
 मव जित मध्यरा ग स ग्रहन्या सां श  
 धपधसससनि, सरिगरिरिसस, निधपपधनिस, पाधधनिनिस,  
 त्रिपुटयु क्त झा लवरा लि मे लजनित कोकिलप श्व  
 गरिसगरिसस, पधनिसरिगारि, सनिधपधनिस, रिगरिसरि ॥  
 मरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(2) भूपालपञ्चमः । त्रिपुट ।

सा,	सगरिससगरि,	गपमससरिस,	धससमधसस,
आ	रे रेक्षी र	सा गरशयन	सा रसनयन
गरिगपपधम,	सरिरिसासा,	ससगगरिरिग,	पपममधमध,
श्री रमणु	रे रे रे	प्रतिम ध्यम	का कलिस्वर
मसरिसगरिग,	पपममधधस,	पमममधधस,	पधममधसस,
इतरशु द्व	आ रो ह	निव र्जव क्र	अवरोहगनि
सससपमधस,	पपपधधधम,	धसपधमपम,	सरिसगरिरिग,
व र्जव क्र	स ग्रहन्या	सां श	त्रिपुटयु क्त
पपपममसरि,	पममसससरि,	ससगरिसरिस,	पधमधधसस,
झा लवरा लि	मे लजनित	भू पा ल प	ञ्चमरा ग
सगरिगपमध,	सपधमसरिस,	सगरिसरि ॥	
मवधा रय	श्री रा म	नमो नमो ॥ २६२ ॥	

## ४०. नवनीतम् । त्रिपुट ।

(ऋषि-भू) सरिग०००मप०धनि०स

सा, निधपधपमप, धनिधनिधपध, पधनिसरिगारि,  
 आ रे रेकोद ण्डदीक्षागुरो परशुरा म  
 गरिसनिधनिस, रिरिरिसासा, सरिगममगारि, मगारिसनिध,  
 परा क्रमभ अनु रे रे प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै  
 पधसपधनिस, रिगमपममप, धपमगारिपम, धधनिधनिधप,  
 वत स्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्व आ रो ह  
 मधपमधपध, निधपधमपप, मपधसनिसस, सनिधससनिध,  
 अवरो ह सं पूर्ण सग्रहन्या सां श  
 पपधपधपम, मगारिममगारि, धपमगारिरिग, गरिससनिधप,  
 त्रिपुटयुक्त मे ला धि का र नवनी त  
 धनिसधनिनिनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगारि, सरिरिसरि ॥  
 रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

## (१) नभोमणिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगारिमगारि, पमगारिसनिध, पसानिधपम,  
 आ रे रे जयजय गरुडतुरङ्ग शुभाङ्ग

रिगरिगरिसस, निधपसासा, सरिगरिमगरि, ममागरिगरि,  
 भ क्ता न्त र ड्गुरे रे प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै  
 गरीरिससरि, गरिमपामप, मगरिसारिरि, सरिगरिमपप,  
 व त स्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्व आ रो ह  
 मममगरिमम, पपपममगरि, मपमपमगरि, मपमपससनि,  
 धनिवर्जव क्र अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या  
 सनिधनिपसनि, धपमपपमप, मगरिममगरि, गरिरिसससस,  
 सां श त्रिपुटयु क्त नवनी तमे लजनितनभो  
 सनिधपससरि, सरिगरिमपस, सनिधपमगरि, सरिगरिरि ॥  
 मणिरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥२६४॥

### ४१. पावनी । त्रिपुट ।

(ऋषि-मा) सरिग०००मप०ध०निस

सा, सनिसधपमप, धनिसधनिसरि, गरिसधनिसस,  
 आ रे रेसुन्दर म न्दरधर पतितपा  
 मगरिसासा, सरिगममगरि, मगरिसरिसरि, ससससधनिस,  
 वनु रे रे प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व त स्वरका  
 ससपधनिसस, धपधपमपध, पधनिपधनिस, निनिसनिससनि,  
 कलिनिषा द इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह

पधनिसनिसस, निसधपमपम, धधपमपम, गरिगरिससरि,  
 सं पू णं स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 सरिगगमगरि, गमपमगरिग, रिसनिधनिसस, सरिगमपधनि,  
 मे ला धि का र पा वनिरा ग म वधा र य  
 सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २६५ ॥

## (1) प्रभावली । त्रिपुट ।

सा, सरिममरिगरि, ससरिसससरि, सनिधपधनिस,  
 आ रे वलपरा क्रम विजयज य पु रं दर नुत  
 धनिसधनिसस, रिरिरिसासा, सससरिमपध, सरीमपधम,  
 सी ता र मणु रे रे प्रतिप्र ध्यम चतुःश्रुतिर्ध  
 रिमापपमा, रिमपधमपध, मरिगरिरिसरि, मपाधनिधनि,  
 व तत्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह  
 पधानिसनिस, ससनिसससनि, सानिसनिधम, पाधनिधपध,  
 ग व र्जित अवरो हसं पू णं व क्र सग्रह न्या  
 पनिधधमपप, धधनिधधमम, रिगरिमरिगरि, सनिधनिपधनि,  
 सां श त्रिपुटयु क्त पा वनि मे लजनित

ससनिधधनि, धममपपधनि, सरिमपधनिस, निधमपमरिग,  
 प्रभा वलि रा ग मवधा रय श्री रा म  
 रिसरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ २६६ ॥

(२) चन्द्रज्योतिः । त्रिपुट ।

सस,	सरिगमगरिस,	ममगगरिगारि,	सधपमपधध,
अरे	श झ्च क	गदापा णे	तुलसी दल
सरिगारिगरिस,	गरिरिसासा,	सरिगगरिरिग,	सरीगगमम,
मा लिका	भरणुरे रे	प्रतिम ध्यम	चतुःश्रुतिधै
पधापमपा,	मपमपमगारि,	गमपपधधप,	पससधपधस,
वतस्वरका	कलिनिषा द	इतरशु द्ध	आ रो ह
सधपमपधध,	पमगारिरिगारि,	गरिसरिगमप,	पधपमगारि,
अवरो ह	निव र्जित	स ग्र हन्या	सां श
सपमगमगारि,	सगरिसधधप,	मपधसधसस,	रिगरिसधसध,
त्रिपुटयु क्त	पा वनिमे ल	जनितच न्द्र	ज्योतिरा ग
सरिगमपधस,	सधपमगरिस,	रिरिगारि ॥	
मवधा रय	श्री रा म	नमो नमो ॥ २६७ ॥	



## ४२. रघुप्रिया । त्रिपुट ।

(ऋषि-पा) सरिग०००मप००धनिस

सा, सनिपमपधनि, सरिगरिसत्तस, रिगरिसनिधनि,  
आ रेरेअमि त प रा क्रम अन न्तरू प

पधनिसरिगरि, मगरिसासा, धनिसरिसरिस, सरिगरिगरिस,  
आ दिपू रुषु रे रे प्रतिम ध्यम षट् श्रुतिधै

मपधपमगरि, मपधपधनिध, धपमगमपध, निधपमपधप,  
वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व आ रो ह

धनिधनिधनिस, सनिपधनिसस, निपधनिपधनि, पधनिसनिधनि,  
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

ससनिनिससनि, सनिपमगरिस, मगरिगरिसरि, सनिधपधनिस,  
त्रिपुट यु क्त मे ला धि का र र घु प्रिया

धनिसरिगरि, सगिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

## (1) रघुलीला । त्रिपुट ।

सा, समरिपमगम, रीरिमगरिस, निधनिपमगम,  
आ रेमधुसू दन कैटभा रे प र मपू रुष

पमरिमपनिस, मरिमगरिसा, सममरिपमम, गामपमरिरि,  
 पा कशा सन विनुतुरे रे प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै  
 ममामगरिस, निधनिपनिसनि, सनिधनिपनिस, सामरिरिपम,  
 वतस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व आ रो ह  
 गमपमरिमप, मगमरिमगरि, गामपमरिरि, मापनिपनिस,  
 धव जैव क्र अवरो हसं पूर्णव क्र सग्रहन्या  
 ससनिसासनि, धनिपनिनिसनि, ससनिधनिपम, पपमगमरिरि,  
 सां श त्रिपुटयु क्त रधु प्रिया मे लजनित  
 सनिधनिपनिनि, समरिपमगम, पमरिमपनिस, सनिधनिपमग,  
 र धुली ला रा ग मवधा रय श्री रा म  
 मरिमगरि ॥  
 नमो नमो ॥ २६९ ॥

(2) गन्धर्वः । त्रिपुट ।

पप, मपधनिपधनि, पमपधधनिप, धधनिपममम,  
 अ रेबु द्वा वता र पु ण्यशरी  
 पधनिसासा, रिरिगरिसनिप, नीसरिरिगरि, निसारिगरी,  
 रु रे रे प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै व तस्वरका  
 गरिमनिसरिग, रिसनिपपमप, मपधनिससरि, रिरिगरिसरिग,  
 कलिनिषा द इतरशु द्व आ रो ह सं पू ण

ससरिरिगगारि, ससरिगगारिस, गरिरिसासरि, रिसनिपधनिम,  
 अवरो ह धव जित म ध्यरा ग स ग्रहन्या  
 सरिगरिसनिप, धनिपपधनिप, धनिनिसनिसरि, गरिगरिससनि,  
 सां श त्रिपुटयु क्त रघु प्रिया मे लजनित  
 पधनिसनिपप, धानिसानिप, मपधनिसरिग, रिसनिपमपध,  
 ग न्ध व रा ग मवधा रय श्री रा म  
 निनिससनि ॥  
 नमो नमो ॥ २७० ॥

## (3) गोपतिः । त्रिपुट ।

सा,	सरिगरिगारिस,	रिगमरिगारिस,	ससरिगगमप,
आ	रे रे जयजय	विजयी भव	सा व
मरिगरीसा,	ससरिरिरिगारि,	सारिगरिसरि,	गमारिगरी,
भौ मुरे रे	प्रतिम ध्यम	ष दृश्रुतिधे	व तस्वरका
सरिगमपपम,	रिगमरिगमप,	धनिपपधनिप,	पधनिपपमरि,
कलिनिषा द	इतरशु द्ध	आ रो ह	सं पू र्ण
मपमरिगारिस,	सरिगारिमरिग,	सारिगागम,	मपधनिपपम,
अवरो ह	धव जेव क्र	म ध्यरा ग	स ग्रहन्या
रिगमरिगरिरि,	गमपमरिगारि,	गमपमरिगम,	रिगारिमरिगारि,
सां श	त्रिपुटयु क्त	रघु प्रिया	मे लजनित

सरिगमरिगारि, सरिगमपधनि, पमरिगारिसरि, सरिगरिरि ॥  
गो पतिरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

## चक्रम् VIII

४३. गवाम्भोधिः । त्रिपुट ।

(वसु-पा) सरि० ग०० मपधनि०० स

सस, सनिधपमपध, पमपधनिधनि, ससससरिगारि,  
स च्चिदा न न्द गो वि न्द मुकु न्दमा

मगरिसासा, निधसरिगारि, सरिगारिसरि, मपमगरिसरि,  
धवु रे रे सा धा रण गां धा र प्रतिम ध्यम

धसरिधरिसरि, गमपधपमप, ममधपमगरि, सरिगमपधनि,  
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

धसनिधपधप, मनिधपधसस, सनिधससनिध, सनिधपमपध,  
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

धपमपमगम, गरिसनिधसस, धसरिगारिसरि, सरिगमपधनि,  
का र गवा म्भो धि रा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ २७२ ॥

## (1) गीर्वाणी । त्रिपुट ।

सा, सरिरिगरिगरि, मगमगरिसरि, गरिममागरि,  
 श्री धरसुरवग्नि रन्तरविनत चरणा म्बुज  
 सनिधनिससरि, मगरिसासा, सारिगरिमग, मगरिरीगरि,  
 कमला व लभु रे रे सा धारण गां धार  
 मधपमगरिम, गमधनिपनिध, पपममगरि, सरिगरिमगम,  
 प्रतिम ध्यम इतरशु द्व आगे हसं पू र्णव क्र  
 गरिसरिमगम, धानिपनिधस, साससनिधप, मधनिपनिधध,  
 अवरो ह सं पू र्ण संग्रह न्या सां श  
 सससनिनिधप, मगरिमगमम, धानिपनिधध, पापममगरि,  
 त्रिपुट यु क्त गवान्भो धि मे लजनित गीर्वा णि  
 सरिगरिमगम, धनिपनिधसस, निधपमगरिस, रिसरिगरि ॥  
 रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

## (2) कलवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सगमगसगम, गसनिपमगम, पधनिससनिप,  
 आ रे रेवे द रू प वे णुना द  
 धनिसगगसा, सागसगमप, धनिपमगमप, धनिधनिपधनि,  
 विनो दु रे सा धारण गां धार प्रतिम ध्य म



सससनिपधनि, पधनिसनितस, निपमपधनिस, पमगसगमग,  
 इतरशु द्व आ रो ह रि व जित अवरो ह  
 मपधनिपमग, सगमगसनिप, मगगममपध, निपधनिनिसस,  
 रिधव जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 गगमगगमप, धनिपमगधनि, पधधनिनिसम, गगममगसनि,  
 गवा म्भो धि मे लजनित कलवस न्त रा ग  
 सगमपधनिस, सनिपमगसनि, पधधनिनि ॥  
 मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ २७४ ॥

### ४४. भवप्रियः । त्रिपुट ।

(वसु-श्री) सरि० ग०० मपध० नि० स

सा, सनिधपधनिस, रिरिरिसनिसरि, गमगरिसानि,  
 आ रे रेजयजय मो हनरूप मु क्तकला प  
 पधनिसनिसा, धनिसरिगसरि, गमगरिसरिरि, गममपपमप,  
 भरणुरे रे सा धारण गां धा र प्रतिमध्यम  
 धपमगरिगम, पधनिपपधनि, धपमपधनिस, धनिसससनिस,  
 कैशिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह  
 सनिधनिधधनि, सनिधपमधध, निधपमपमग, गरिरिगमगरि,  
 सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

मगरिसनिधनि, धनिसनिनिधनि, ससरिगमगरि, सानिधपधनि,  
मे ला धि का र भव प्रिय रा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥

म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २७५ ॥

(1) भवानी । त्रिपुट ।

सस, सरिगमागरि, सगरिमगरिस, धनीधनिसरि,  
अरे गो वि न्द न न्दगो प कुमा र

गममधमगरि, गरिरिसासा, सारिगमगम, मगरिरिगम,  
नवनी त चो रु रे सा धा रण गां धा र

धधनिमधनिध, गमरिगमधध, मधनिधनिनिध, धमधनीधध,  
प्रतिम ध्यम कै शिक्स्वर इत रशु द्ध आ रो ह

मधनिसससनि, धनिनिसनिधनि, धाधमधधम, धमगरिसगरि,  
अवरो ह प व र्जित संग्रहन्या सां श

सरिगममगरि, मगरिसनिधनि, धरिसनिसरिरि, मगरिसरिरिस,  
त्रिपुटयु क्त भव प्रिय मे लजनित भवा निरा ग

सरिगमधनिस, निधमगरिसनि, सरिरिसरि ॥

म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २७६ ॥

(२) सरसीरुहम् । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस, गरिसनिधसस, रिगमगरिसरि,  
 आ रे रेदशरथ कुमा र ता डका सं  
 गरिरिसासा, रिगरिगरिसरि, गरिरिसनिधम, मधनिधसरिग,  
 हा रु रे रे सा धा रण गां धा र प्रतिम ध्यम  
 रिगरिसरिगम, धमगरिगरिस, सगारीगम, धधमगरिरिस,  
 कै शिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह पव जैव क  
 रिगमगरिगम, धमधमगरिग, माधमधनिध, मधनिधसस,  
 अवरो ह पव जित स ग्रह न्या सां श  
 सनिधसनिधम, धधमगरिरिस, रिगमधमधम, गरिसरिगरिस,  
 त्रिपुटयु क्त भव प्रिय मे लजनित सरसी रुह  
 सनिधमधनिध, सरिगमधनिध, सनिधमगरिस, रिगरिसरि ॥  
 रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

४९. शुभपन्तुवराली । त्रिपुट ।

(वसु-गो) सरि० ग०० मपध०० निस

सा, सनिधपमपध, मपधपधनिस, रिसनिधनिसरि,  
 वे दो द्वारक वि श्वं भ र विदु रसं

गरिनिसासा, सरिगमगरिग, मगरिगरिसरि, सनिरिसरिगम,  
 नुतु रे रे सा धा र ण गां धा र प्रतिम ध्यम  
 गमपमपधप, मधपमगपम, धपमगरिगम, पपधधपपम,  
 काकलिस्वर इतरशुद्ध आ रो ह अवरो ह  
 धपामगरिग, मपधपधनिध, पधनिसानिध, सनिधनिसनिध,  
 सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयुक्त  
 धपमपधपम, निधपमगरिग, मगरिसनिधनि, सरिगरिसरिनि,  
 मे ला धि का र शुभं प न्तु वरा लिरा ग  
 सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २७८ ॥

### ४६. पट्टिमार्गणी । त्रिपुट ।

(वसु-भू) सरि० ग०० मप० धनि० स

सा, निनिधपधनिस, रिगसरिसनिध, पमपधसनिध,  
 आ रे रेसी ता मनो हर दशरथन  
 मगरिसासा, सगरिगगमग, रिगमगरिसरि, गरिसमगगम,  
 न्दनु रे रे सा धा र ण गां धा र प्रतिम ध्यम  
 पधनिधपधप, धपामगरिग, पधसपधनिस, सनिधसनिधप,  
 चतुः श्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द इतरशुद्ध

पधपनिधपम, निधनिपधपम, मधपमगरिग, मगरिपमगरि,  
 आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या  
 गगमगरिसरि, गरिसरिगरिस, धधपपमगरि, गरिसनिधपध,  
 सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र  
 पधपधमनिध, पपधधसनिध, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,  
 षड्विधमा र्गं र्णी रा ग म वधा र य श्री रा म  
 सरिरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ २७९ ॥

(1) तीव्रवाहिनी । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिगमप, मगमरिसनिध, पधपनिसरिस,  
 आ रे रेश ङ्ग च क्र गदा पा णे  
 रिगमगरिसरि, सरिरिसासा, सारिरिगमग, रीरिसरिगम,  
 वा णी सं नुतु रे रे सा धा रण गां धा र  
 ममगमरिगग, सरीगममरि, रिगममरिसरि, सरिगगरिसस,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिर्धै व त स्वर्गै शिकिनिषा द  
 निसरिनिरिसस, सागरीगग, मगरिससरिरि, गमपधमपप,  
 इ त रशु ङ्ग आ रो ह अवरो हसं पू र्णव क्र  
 नीधपनिसनि, सनिधपनिसस, निधमपमपप, पामगगरिग,  
 सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त षड्विधमा र्गं



गमपमगरिरि, सरिगरिसनिध, पनिसनिधपनि, सरिगमपधप,  
 णिमेलजनित ती ब्रवा हिनि रा ग मवधा र य  
 निसनिधपमग, रिगममरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २८० ॥

## (2) श्रीकण्ठी । त्रिपुट ।

सा, सगगममगस, सममगसगस, निधपमपधनि,  
 आ रे रेजयजय जग द क्षक जलधिगभी र  
 ससगगगमग, मगससासा, सानिधनिसनि, धपमपपधध,  
 अ ण्डजवा हनु रे रे सा धा र ण गां धा र  
 निधपमपधनि, सगामपमप, गममपमपध, धधनिधधपध,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द  
 पमगमपधनि, निधपमगमप, मधपमपधनि, ससनिसससनि,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह रिब र्जित  
 सनिधनिधधनि, सनिधपमगम, धपमगसनिस, निधपधनिसनि,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त ष ड्धिधमा र्ग  
 धनिसधनिसनि, सगमगसनिस, निधपधनिसनि, सगमपधनिस,  
 णिमे लजनित श्री क ण्ठी रा ग मवधा र य  
 निधपमगसनि, धपधनिनि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २८१ ॥

४७. सुवर्णाङ्गी । त्रिपुट ।

(वसु-मा) सरि०ग००मप०ध०निस

सा, सनिधपधनिस, गरिससगरिस, निधनिधपमप,  
 दि व्यम झलवि ग्रहल क्षमणा ग्रजविभी षण  
 धनिसपधनिस, रिसरिसासा, सगरिसनिनिध, गरिसधनिसस,  
 प डा भि पे कुरे रे सा धा रण गां धा र  
 रिगरिमममग, गमगरिसधनि, पधनिसरिगरि, गममगरिगम,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द  
 पमगरिपमग, मपधनिधधनि, पधनिससनिस, सधपमपधप,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण  
 धपममधपम, पधमगरिसरि, निपधनिसरिग, मगसरिगमग,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि  
 पपपमममग, सनिधनिपधनि, सरिगगरिसरि, सरिगमपधनि,  
 का र सुव र्णा ङ्गी रा ग मवधा र य  
 सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २८२ ॥

(1) सौवीरः । त्रिपुट ।

सस, सरिगममगरि, मपधपमगरि, सनिपधनिसस,  
 अरे' सकलसुरकिं नरगरुडनुत सरसिजनयन

धनिसनिसरिग, रिमगरीसा, सारिगरिमप, मागरीमप,  
वनधिशयनु रे रे रे सा धा रण गां धा र

धधपममगारि, सरीगरिमप, मधापधधा, निपधमगारिम,  
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतखरका कलिनिषा द

गरिरिममगारि, मापधाधप, धपमधधपम, पधनिधनिमस,  
इतरशु द्व आ गे ह अवगे हसं पू र्णव क्र

सनिपधपपम, गरिमपधपम, मगरिममगारि, सरिगरिमगारि,  
स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त सुव र्णाङ्गी

सनिपधनिसनि, ससरिसनिसरि, सरिमगारिमनि, सरिगरिमपध,  
मे लजनित सौ वी र रा ग मवधा र्य

निसनिपधपम, गरिससरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ २८३ ॥

## (2) रतिका । त्रिपुट ।

सस, सागरिगमरि, मगरिगरिसनि, धपमपधनिस,  
अरे पार्वती नुत ना मरा म चन्द्रसद्गुण

पधनिसगरिस, निधनिसासा, सागरिगमप, मगरिगरिगम,  
सान्द्रइ न्द्र विनुतु रे रे सा धा रण गां धा र

गरिसनिधनिस, निधपमपधनि, पधानिसगरि, गममगरिगम,  
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

पधपमपमग, रिगमपधनिध, पाधनीधप, धनिसनिसनिध,  
 इतरशु द्व आ रो हसं पूर्णव क्र अवरो ह  
 सानिधासनि, सानिधपमग, धपमगरिगम, पमगमगरिस,  
 सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 निसगरिगमम, पपमगरिरिस, निधपमपधनि, सगरिगमपध,  
 सुव र्णाङ्गी मे लजनित र तिकारा ग मवधा र्य  
 निसनिधपमग, रिससगरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २८४ ॥

(3) आभीरुः । त्रिपुट ।

पा, पधनिसनिधनि, पपधनिनिसस, मगमगसनिध,  
 श्री शे ष शं लनि वा स श्री वे ङ्कट  
 निपधनिनिसा, मागममगम, गगसनिधनिप, धनिनिसनिधनि,  
 र मणुरे रे सा धा रण गां धा र प्रतिम ध्यम  
 पधानिनिसा, मगाममगस, मगमपापम, गगसमगमप,  
 चतुःश्रुति धै व तस्वरका कलिनिषाद इतरशु द्व  
 मागमपमप, मगसमगमप, मममगगसस, नीधनीपध,  
 आ रो ह अवरो ह रि व र्जव क्र मध्यरा ग  
 सासनिधनिस, निधनिपधनिस, मगससनिधनि, ससानिधनिप,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त सुव र्णाङ्गी

धनिनिसनिसस, मागसमगम, गमगसनिधनि, पधनिसमगम,  
 मे लजनित आ भी रु रा ग मवधा र य  
 पमगसनिधनि, पपधनिनि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २८५ ॥

### ४८. दिव्यमणिः । त्रिपुट ।

(वसु-षा) सरि०ग००मप००धनिस

सा, सनिपनिपनिस, धनिसरिसनिस, पधनिसनिसरि,  
 श्री जगदभिरा म जग न्ना थ जग न्मो

गरिरिसासा, धनिसरिगरिस, रिगरिनिसरिग, मगरिममगरि,  
 हनु रे रे सा धा रण गां धा र प्रतिम ध्यम

ससरिरिगम, पमगमगपम, पपपधनिधनि, पमगमपमप,  
 षट् श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

मगरिसरिगम, पपपपधनिस, पससनिपमप, सनिपनिपगम,  
 आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

मपपधनिसनि, निपनिधपमप, पमगरिपमग, रिरिरिगरिरिस,  
 सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र



मगरिरिसगरि, गमगरिससनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,  
दि व्यमणि रा ग म वधा र य श्री रा म  
सरिरिसरि ॥  
नमो नमो ॥ २८६ ॥

(1) जीवन्तिनी । त्रिपुट ।

सस, सासममपम, गसनिपधनिस, मापधनिसनि,  
अरे मे रुम न्दर धी र भव भ य हारमा ध व  
मपधनिसगस, मगसनीसा, समपधपमप, मगसनिनिसस,  
सरससद्गुण शी लुरे रे सा धारण गां धा र  
निसममपधप, मापधनिपम, पपधनिपधनि, समगससमप,  
प्र तिम ध्यम ष द्श्रुतिधै वत त्वरका कलिनिषा द  
धनिपधनिधनि, सससनिनिपध, निसनिपमपध, निसनिसानिप,  
इ तरशु द्व आ रो ह रिगव र्जित अवरो ह  
मपधनिसनिप, मागससमप, धनिपममगस, निपमपधनिस,  
रिधव र्जित सग्रहन्त्या सां श त्रिपुटयु क्त  
निपपममगस, धनिसनिपधनि, पधनिसनिसस, मगसनिससनि,  
दि व्यमणि मे लजनित जी व न्तिनि रा ग  
समपधनिसनि, पमगसनिसस, निपधनिनि ॥  
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २८७ ॥

## (2) शुद्धगांधारी । त्रिपुट ।

सस, सरिगमरिसनि, सनिधनिसरिग, ममरिसरिगम,  
 अरे मनसिजजनक मधुसूदन मन्दरधर  
 निपमनिपम, रिरिरिसासा, सानिपामनि, सनिधनिसनिप,  
 मा धवु रे रे साधारण गांधार  
 मनिसरिगम, मारिगमरिग, मनीसनिधनि, ससनिधनिसनि,  
 प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषाद  
 सनिपमनिसनि, पमरिमरिसरि, ससरिरिगम, गममगमम,  
 इतरशुद्ध आरोह पधवर्जित अवरोह  
 मनिपमरिगम, निपमरिसरिग, ममनिपममनि, पपममरिरिस,  
 गवर्जवक्र सप्रहत्या सांश त्रिपुटयुक्त  
 सरिगमरिसस, ममममरिसस, सारिसारिग, मरिसनिधनिस,  
 दिव्यमणि मे लजनित शुद्धगांधारी राग  
 सरिगमनिसनि, धनिसनिपमरि, सरिरिसरि ॥  
 मवधाय श्रीराम नमो नमो ॥ २८८ ॥

## (3) आम्रपञ्चमः । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगसरि, सनिधमधनिस, रिसरिरिगम,  
 अरे मौ निहत्त कमलवास चम्पक

मगसरीसा, सारिगामम, गममगमधम, गसरिगमधम,  
 ना सुरे रे सा धारण गां धा र प्रतिम ध्यम  
 धाधममगरि, गमधनिधमध, निधमगमधनि, ससनिधनिसनि,  
 षट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व  
 सानिधानिनि, धधमगमधनि, सनिधमाधम, धममगसरिस,  
 आ रो ह पव र्जित अवरो ह पव र्जव क्र  
 सरिगिगमगस, रिससरिससरि, सरिगसारिस, निधमधधनिनि,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त दि व्यमणिमे  
 सरिगसरिगस, निधधमनिधनि, सरिगमधनिस, निधमगसरिस,  
 लजनिता म्र प ज्जमरा ग मवधा रय श्री रा म  
 सरिगसरि ॥  
 नमो नमो ॥ २८९ ॥

(4) आदिपञ्चमः । त्रिपुट ।

सा, सरिसनिधनिप, धनिसधनिसस, निधनिपधनिस,  
 आ रे रेदिनमणि वं शदी प करधृतचा प  
 निसरिसासा, सारिसनिसरि, पमगरिसनिस, निधनिपमपध,  
 बा पु रे रे सा धा रण गां धा र प्रतिम ध्यम  
 नीसनिधनिस, निपाधनिसा, निधधनिपधनि, पधनिसनिसस,  
 षट्श्रुतिधै व तस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व

सरिपमगरिस, रिपधनिपमग, रिरिपपधधनि, ससनिधनिसनि,  
 आ रो ह गमव जित अवरो हसं पू णव क्र  
 धनिसनिधनिस, सनिधनिपधनि, पपममगरिस, रिपधनिपमग,  
 स प्र ह न्या सां श त्रिपुटयु क्त दि व्यमणिमे  
 रिसनिधनिपध, निसनिधनिसस, सरिपधनिसस, निधनिपमगरि,  
 लजनिता दि प श्वमरा ग मवधा रय श्री रा म  
 सरिसरिरि ॥  
 नमो नमो ॥ २९० ॥

## चक्रम् IX

४९. धवलाम्बरी । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-पा) सरि००ग०मपधनि००स

सा,	सनिधनिधनिस,	रिसनिधपमप,	मपधनिसधस,
आ	रेअल मे लु	मङ्ग नायक	वे ड्क ट रमण
निधपनिधधप,	धसधसासा,	ससरिगमगम,	पमगरिगसरि,
सा रसदल	नयनु रे रे	अ न्तर	गां धा र
ससरिरिगगम,	पधनिधपधप,	निधपधमपप,	धपममपधप,
प्रतिम ध्यम	इत रशु द्व	आ रो ह	अवरो ह

निधपधसनिध, ससनिसनिधप, निधमपमगरि, गमपपधधनि,  
 सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 निधपमगरिस, निधपधससस, सधसरिसधस, सनिधपधनिस,  
 मे ला धि का र धवला म्बरि रा ग  
 सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 म वध्वा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २९१ ॥

(1) धवलाङ्गी । त्रिपुट ।

सस, समगमगरिस, निधपधनिधस, मममपमगरि,  
 अरे दी नजननुत रा जपू जित रा जवदन  
 सनिधपधनिध, समगरीसा, मगरिसनिधस, मगमगमम,  
 रा जी वा क्षि र मणुरे रे अ न्तर गां धा र  
 मगरिसमगम, पमगरिससरि, रिपमपधपध, निधपधमपप,  
 प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आ रो ह रि व र्जव क्र  
 मगरिससरिरि, समगममगरि, समपधपमप, मधनिधधसस,  
 अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श  
 निधपममपध, निधसनिधपम, पमगरिसमग, मपधपपधम,  
 त्रिपुटयु क्त धवला म्बरि मे लजनित धवला ङ्गी  
 गरिसनिधसनि, समगमपधनि, धसनिधपमग, रिसरिसरि ॥  
 रा ग मवध्वा र य श्री रा म नमो नमो ॥



## (2) भिन्नपौराली । त्रिपुट ।

सा, समगसनिधनि, धसनिधपमप, धनिधसनिधनि,  
 आ रे रे ज य ज य त्रिलो क ना य क  
 पधनिधसनिध, निधधसासा, समममपमग, समपमगसस,  
 म न्दा रु रे रे अ न्तर गां धा र  
 निधपधनिधस, समपधपमप, धपमगसनिध, धधनिधसधनि,  
 प्रतिम ध्यम इतरशु द्व आरो ह रिग व र्जव क्र  
 सनिधपधनिध, पमपधनिधनि, धपमधपमप, मगसममगस,  
 अवरो ह रिव र्जित स ग्रह न्या सां श  
 सपमपमगस, सपमपपधध, पमगसनिधप, मापधाधनि,  
 त्रिपुटयु क्त धवलाम्बरि मे लजनित भिन्नपौरा  
 पधनिधसनिध, समपधनिधस, निधपमगसनि, धपपधध ॥  
 ली रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

## (3) देवगिरिः । त्रिपुट ।

सा, रिमपमगरिग, सनिधपमपध, सरिमरिममप,  
 आ रे रे नी ल शरी र नि र्मलगात्र  
 मरिगरिसगस, निनिधसासा, रीमपधपप, धपमगरिगस,  
 नी र जने त्रु रे रे अ न्तर गां धा र

निधपमपधस, रिममगरिगस, रीमपपधध, धमपमगरिग,  
 प्रतिम ध्यम इतरशु द्व आरो ह गनिव जित  
 सससरिरिरिम, पपधधपपध, पधधसनिधप, पपधधससस,  
 अवरो हसं पू णव क्र स ग्रह न्या सां श  
 सनिधनिधपम, पधपममगरि, मगरिमगरिग, सनिधनिधसस,  
 त्रिपुट यु क्त धवला म्बरि मे लजनित दे व गिरि  
 निधपधससरि, सरिमपधसनि, धपमगरिगस, रिमगसरि ॥  
 रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(4) धर्मिणी । त्रिपुट ।

सा, सनिधमधनिस, रिगमगरिसरि, गममधमगरि,  
 आ रे रेजय जय दी नजन मि त्र  
 गरिससनिधनि, सरिरिसासा, निसरिगमगम, गममधमगम,  
 दि व्यचरि त्रु रे रे अ न्तर गां धा र  
 धनिधनिधधम, गमधनिमधनि, सानिधामध, ससनिधामध,  
 प्रतिम ध्यम इतरशु द्व आरो ह अवरो ह  
 निससनिनिसस, निनिधमधमग, रिगमधमगरि, ससरिसससरि,  
 प व जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

गममगरिसरि, ससनिनिधमध, निसरिगरिसरि, ससनिधनिसनि,  
धवला म्बरि मे लजनित ध मिणी रा ग

सरिगमधनिस, सनिधमगरिस, सरिरिगरि ॥

म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २९५ ॥

### ५०. नामनारायणी । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-श्री) सरि००ग०मपध०नि०स

सा, सससनिनिधप, धपमपधसस, निधसरिरिधस,  
आ रे रे च न्द्र वदनमधुसू दनवा मन

रिससनिधनिस, रिरिरिसासा, सरिगमगमप, गमपमपधप,  
श्री धरकरि वरदुरे रे अ न्तर गां धा र

मगरिसनिधस, धसरिगमगप, धनिधपधनिध, ससपधनिसस,  
प्रतिम ध्यम कै शिक्खिर इ तरशु द्व आ रो ह

निधपमपधप, धसपधनिधप, मधपमगगम, मगमगरिसरि,  
अ वरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

सरिगमगरिस, गरिरिगरिसरि, सनिधससरिग, मगगरिरिसस,  
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र ना मना रा

सनिधधसधस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
यणी रा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) नर्मदा । त्रिपुट ।

सस, सानिधपधनि, सरिरिसासरि, सरिगमागरि,  
 अरे गो प कन्या भुज झ मौ निस झ  
 सममगरिसरि, रिमगरिसमग, सरिगरीसा, निधनिसरिसस,  
 रुक्मिणी हृद या वृजभृ झ र झरे रे अ न्तर  
 रिगमपमगरि, धनिधमपमप, रिसरिगरिगम, धधनिधमपम,  
 गां धा र प्रतिम ध्यम कै शिक्तिस्वर इतरशु द्व  
 धधनिनिसनिस, निधनिससनिस, ससनियमपम, धामपमग,  
 आ रो ह प व र्जित अवरो हसं पूर्णव क्र  
 पममगरिसरि, सनिधधनिसरि, गगममगरि, मममपमगरि,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त ना मनारा  
 गरिसनिनिधनि, मधनिसनिसस, रिगमममगरि, सरिगमधनिस,  
 यणी मे ल जनितन र्मद रा ग मवधा र य  
 निधमपमगरि, सरिगरिरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २९७ ॥

(2) मन्दारी । त्रिपुट ।

सा, सनिपमपनिस, रिरिरिगरिसरि, गमगरिसरिग,  
 शे षा द्वि वा स जग निवे श

मगरिसासा, निनिसनिपनिस, निपमपनिनिस, निसरिनिनिसरि,  
 वरदु रे रे अ न्तर गां धा र प्रतिम ध्यम  
 गममगगमम, पमगरिगमप, मपनिपमपनि, सनिपमपनिस,  
 कैशिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह  
 निपनिसनिपनि, सानिपामग, मपनिपमगम, पनिनिपमगरि,  
 ध व र्जित संग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 गमपमगरि, गमगरिसनिप, निनिसनिसरिरि, सरिसनिपनिनि,  
 ना मनारा यणी मे ल जनितमन्दा री रा ग  
 सरिगमपनिस, सनिपमगरिस, रिरिगरिरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २९८ ॥

## (3) प्रतापः । त्रिपुट ।

सा,	सनिधपमपध,	पधनिपधनिस,	गमममसरिस,
श्री	रा जविम्बा	ननसुभा षण	विभीषणपो
गमसरीसा,	ससगगमपम,	सरिसगमपम,	पधपमसगम,
षणु रे रे	अ न्तर	गां धा र	प्रतिम ध्यम
पधपधपम,	पधसधसनिध,	गमपधापम,	पधपधनिधप,
कैशिकिस्वर	इतरशु द्व	आ रो ह	रिव र्जित
मपधनिधनिस,	धनिसधनिधप,	मधपनिधपम,	ससगमपमप,
अवरो ह	गव र्जव क्र	स ग्रहन्या	सां श



मसरिसगमप, मसरिसनिधप, मपपधनिसनि, धपधनिसधनि,  
 त्रिपुटयु क्त ना मना रा यणीमे ल जनितप्रता प  
 सगममसरिस, सगमपधनिस, निधपमसरिस, निधनिसरि ॥  
 रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

### ५१. कामवर्धनी । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-गो) सरि००ग०मपध००निस

सा, सनिधपधमप, पधधपधनिस, निसससनिसस,  
 आ रे रेजयजय दी नशर ण्य लो कपू जित  
 ससनिधधसनि, सरिरिसासा, धनिसरिसरिरि, मगरिसनिधस,  
 दि व्यमणिभू षणु रे रे अ न्तर गां धा र  
 रिगममगमप, पधपधपमप, धसनिधधपप, धनिधनिधपध,  
 प्रतिम ध्यम काकलित्वर इत रशु द्व आ रो ह  
 निधधपधधप, मपधपमपध, मधपपमगरि, मगरिसमगरि,  
 अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श  
 सरिसरिसनिध, पधधपधनिस, धनिसधससरि, पधसनिससरि,  
 त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र काम व र्धनि  
 गरिसनिधसनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

## (1) रामक्रिया । त्रिपुट ।

सा, अ	ससगरिगमग, रेदा मो दर	मापधाधप, यज्ञरक्षक	पमगगमपप, य ज्ञदीक्षित
गाममगरिस, सज्जनपो	धधनिसासा, षकु रे रे	गरिगरिरिसनि, अ न्तर	धपधमपधनि, गां धा र
पधनिसासस, प्रतिम ध्यम	रिगरिरीसनि, का कलिस्वर	धपपधानिध, इतरशुद्ध	धनिसरिरिसस, आ रा ह
धगगरिसनिध, अवरो ह	मपानिधधप, सं पूर् ण	धनिसगरिरिग, स ग्रह न्या	रिगरिसरिसस, सां श
निधपधमपप, त्रिपुटयुक्त	पमगरिसरिरि, काम वर्धनि	धनिसरिगगम, मे लजनित	रिगमरिगगम, रा म क्रिय
मपमगरिसस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥			
रा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥३०१॥			

## (2) दीपकः । त्रिपुट ।

सस, अरे	सगमपमगरि, स च्चिदा	ससनिधनिपम, न न्दरूप	गमपधपसस, सगुणनि गुण
गगगममगरि, धा ममाधव	धपमगमगरि, दा मो	सगरिसासा, दरु रे रे	गगमगमगरि, अ न्तर

सानिधनिपम,	गगमगमपध,	पससगगरिरि,	ससगरिरिसस,
गां धा र	प्रतिम ध्यम	का कलि स्वर	इतरशु द्व
सागगामप,	मगरिसगमप,	धपमगमपध,	पसनिधनिपम,
आ रो ह	रिनिव र्जवक्र	अवरो हसं	पू र्णव क्र
पधपसासा,	ससनिधनिपम,	गगमपमगरि,	सागरिसगग,
स ग्रहन्या	सां श	त्रिपुट्यु क्त	कामव र्धनि
मममगमगरि,	सगमगगरिरि,	सगमपधपस,	निधनिपमगरि,
मे लजनित	दी पकरा ग	मवधा रय	श्री रा म
सगगरिरि ॥			
नमो नमो ॥ ३०२ ॥			

(३) भोगवसन्तः । त्रिपुट ।

सा,	सरिगमगरिस,	निधमधनिसरि,	ससरिरिगगम,
आ	रे रेजयजय	विहगया न	क्षी रसा गर
धमगरिसनिस,	निरिरिसासा,	सरिरिगगमम,	सरिगममगरि,
कन्यका व	लुभु रे रे	अ न्तर	गां धा र
गमगरिगमम,	धनिधमगरिग,	मधनिधमधनि,	सानिधामध,
प्रतिम ध्यम	का कलि स्वर	इतरशु द्व	आ रो ह

निसनिधमधध, निससनिधधम, गारिसनिसरि, गममगगमग,  
 अवरो ह प व जित सग्रह न्या सां श  
 मगरिसनिधम, धानिधनिसस, सरिगरिसनिस, निधनिसनिसरि,  
 त्रिपुटयु क्त कामव धनि मे लजनित भो गवस न्त  
 गरिरिसनिधनि, सरिगमधनिस, निधमगरिसरि, गरिरिसरि ॥  
 रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

## ५२. रामप्रियः । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-भू) सरि००ग०मप०धनि०स

सा, सनिधपधनिस, निनिसनिनिसरि, गरिसनिसरिग,  
 आ रे रेशं कर सं नुत प ङ्कजा सन  
 मगरिसासा, सनिधधमपध, धससपधनिस, रिगममगरिस,  
 विनुतु रे रे अ न्तर गां धा र प्रतिम ध्यम  
 गमपगमपप, धधपधपमप, धपमगरिगम, गरिसरिगमप,  
 चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषाद इतरशु ऋ  
 पधनिधधनिध, धपमपधपध, पधसपधनिस, निधपमपधनि,  
 आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या  
 ससनिसससनि, धनिसनिधनिध, पनिधपधमप, पमगरिमगरि,  
 सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

सरिगरिगरि, मगरिससरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,  
रा म प्रिय रा ग मवधा र य श्री रा म  
सरिरिसरि ॥

नमो नमो ॥ ३०४ ॥

(1) राममनोहरी । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगरिस, निधपमपधनि, धसनिधधसस,  
अरे शिवसा यक लो कना य क शुभदा य  
रिगरिसासा, ससरिरिगगम, ममगमगगम, पममगगरिग,  
कु रे रे अ न्तर गां धा र प्रतिम ध्यम  
मपाधपमग, गमापपधध, मनिधपधमप, पधपधामप,  
चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्ध  
धनिधसासनि, धसनिधनिधध, निधसनिधपम, पधपधपमग,  
आ रोह सं पू णं व क्र अवरो ह सं पू णं  
रीरिगमगरि, सरिसनिधसस, निधनिधससरि, निधपधपधनि,  
स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त रा म प्रिय  
धससनिधसस, रिगिगमगरि, मगरिससरिस, सरिगमपधनि,  
मे लजनित रा ममनो हरिरा ग मवधा र य  
धसनिधपमग, रिसरिसरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ ३०५ ॥



## ५३. गमनश्रमः । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-मा) सरि००ग०मप०ध०निस

सा, सनिसपसनिध, निधपधपमप, पधनिसनिसस,  
 आ रे रे मनसिज जनकलो क ना यक  
 रिरिरिसासा, धनिसधनिसरि, गरिसरिरिगग, मगरिममगरि,  
 दे वुरे रे अ न्तर गां धा र प्रतिम ध्यम  
 गमपमपधप, पधनिपधनिस, निसनिसनिनिस, धपमपमपध,  
 चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व  
 निसनिसनिसध, मगरिरिगमग, मपमगरिसरि, सनिधपधनि,  
 आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या  
 पधनिसरिरिग, रिगममगरिस, पमगरिसरिरि, रिसरिसधनिस,  
 सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र  
 धनिसरिरिगरि, रिसनिसधनिस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,  
 गमन श्रम रा ग मवधा र य श्री रा म  
 सरिसरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ ३०६ ॥

## (१) गमकक्रिया । त्रिपुट ।

सस, सरिममगमरि, सनिधपमपध, पधनिधनिसस,  
 अरे क ल्या ण गुणशी ल करुणा

रिसनिसासा, सरिरिममग, मरिरिसनिधनि, पधनिधनिसरि,  
पाङ्गु रे रे अ न्तर गां धा र प्रतिम ध्यम  
ममागमरिस, रिसारिरिमा, पधपमपध, मधमपपधम,  
चतुःश्रुतिधै व त स्वरका कलिनिषाद इतरशु द्व  
गरिमपधपध, निधमपमपध, निसनिनिपधनि, सानिसससनि,  
आ रो ह ग व जित अ व रो हसं पू णं व क  
सनिधनिपधनि, सनिधपमपध, निधपधनिपम, पधपमगमरि,  
स ग्रहन्त्या सां श त्रिपुट्यु क्त गमन श्रम  
मपमगमरिरि, सरिमगमरिरि, सनिधनिसरिरि, सरिमपधनिस,  
मे लजनित गमक क्रिय रा ग म वधा र य  
निधपमगमरि, ससरिसरि ॥  
श्री रा म नमो नमो ॥ ३०७ ॥

(1) पूर्वकल्याणी । त्रिपुट ।

सा, रिसनिधधपम, पधनिधससरि, गगमपमगारि,  
आ रे रेजयजय पर म पा व न भ क्तपाल न  
गमपमगारिस, निधससासा, रिरिरिससरिरि, गागमगारिस,  
पा पविमो चनु रे रे अ न्तर गां धा र  
रिरिगगमगारि, ससारिसनिध, पधापससा, रिरिगसरिरिग,  
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व तस्वरका कलिनिषा द

मममगमगरि, ससरिगमपम, पपमगरिगम, पपधनिपधप,  
 इतरशु द्व आ रो हसं पू णव क्र अवरो ह  
 धनिधसासा, साससासनि, धनिपधपमप, धधपपमगरि,  
 सं पू ण स ग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क्त  
 गगमपधपध, निधपमधमग, धधमगगरिस, रिगमपमगरि,  
 गमन श्रम मे लजनित पू र्वकल्या णी रा ग  
 सरिगमपधनि, धसनिधपमग, रिगरिसरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३०८ ॥

### ५४. विश्वंभरी । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-षा) सरि००ग०मप००धनिस

सा, सनिधपधनिस, निससनिससनि, सनिधनिपमप,  
 आ रे रेपुर हर सा यक रधुना  
 धनिनिसासा, सरिगसरिसग, मगगमगरिस, सममगरिगम,  
 यकु रे रे अ न्तर गां धा र प्रतिम ध्यम  
 पाधनिपधनि, धनिससधनिस, सनिधपममप, धनिपधनिमप,  
 षट्श्रुतिधै व त स्वरका कलिनिषा द इ तरशु द्व

निपमगगमग, मगरिगमगरि, गारिसारिग, रिसरिससरिस,  
 आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या  
 रिगरिसनिसस, रिगमगमपम, धमपमगरिस, सनिधनिपधनि,  
 सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र  
 सरिसनिसनिस, धनिसनिपधनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,  
 वि श्वं भरि रा ग मवधा र य श्री रा म  
 सरिरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ ३०९ ॥

(1) वैशाखः । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगमरि, सनिधनिपमप, धनिसधनिसस,  
 अरे परमपावन कं दर्प कोटिला  
 रिरिरिसासा, गरिगमगमरि, सरिरिगगमरि, सनिधनिपधनि,  
 वण्यु रे रे अन्तर गांधार प्रतिम ध्यम  
 सानिधनिसनि, पधानिसरिस, गमपमगमप, धनिधनिपधनि,  
 षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषाद इतरशुद्ध  
 साधनीधनि, सानिसासनि, सनिधनिपपध, निसनिधनिपम,  
 आ रो ह सं पू र्ण अवरो हसं पू र्णव क्र  
 पामपाधनि, पपमपधनिप, निधनिपमगम, गमरिगमगम,  
 सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त वि श्वंभरि

पमगमरिसस, निधनिसरिसनि, धनिपधनिसनि, सरिगमपधनि,  
 मे लजनित वै शा ख रा ग म वधा र य  
 सनिधनिपमग, मरिससरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ३१० ॥

### चक्रम् X

५५. श्यामलाङ्गी । त्रिपुट ।

(दिशा-पा) स० रिग००मपधनि००स

सा, सनिधपधनिध, निधपमपधनि, पनिधपधनिध,  
 आ रे रेदे वे न्द्रादिसं नु त मुनिजनव  
 सरिरिसासा, निधनिधनिसस, रिसरिगरिसरि, गगरिगरिरिग,  
 न्दितु रे रे चतुः श्रुतिरिष भसा धा रण गां धा र  
 मगरिगरिगम, रिगमगमपप, पधनिपधनिध, मपधनिपनिध,  
 प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह  
 निधसपधनिस, सससससनिध, धसनिधपधस, सनिधनिधपम,  
 सं पू र्ण संग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त  
 निधपमगमप, मगरिसरिसरि, निधपधधसरि, गगमगरिसनि,  
 मे ला धि का र श्यामलाङ्गी रा ग  
 सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३११ ॥



(1) श्यामला । त्रिपुट ।

सस, सगरिगमगरि, सनिधपधनिध, सससगरिसरि,  
अरे सरसस द्रुण श्री लक्ष्मी लोलगो

मनिधसासा, सगारिगमग, रिसानिधनिनि, धपमपधनिध,  
पा लृरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधाराण गांधार

ससनिधससनि, सगरिसनिधस, निधसगरिगम, मापमपधप,  
प्रतिम ध्यम इतरशुद्ध आरोहसं पूर्णवक्र

धनिधनिधसस, सानिधानिध, ससनिधधनिनि, धसनिधपमग,  
अवरोहसंपूर्णसग्रहन्यासांश

मपमगरिगरि, सागरीगरि, गारिसनिधनि, सागरिससनि,  
त्रिपुटयुक्तश्यामलाङ्गीमेलजनितश्यामलराग

सगरिगमपध, निधसनिधपम, गरिगिरि ॥

मवधारय श्रीराम नमो नमो ॥ ३१२ ॥

(2) देशावली । त्रिपुट ।

सा, सनिधनिधधस, रिगमगरिसनि, धसनिधमनिध,  
आरेनिरञ्जन नित्योत्सव निलकल्या

सरिगरीसा, सरीगमगग, गमामगरिग, सरिगमगगम,  
णुरेरे चतुःश्रुतिरिष भसाधाराण गांधार

गममधधनिध, निधमगमधनि, मधनिधनिधस, निधमधसनिध,  
 प्रतिम ध्यम इतरशु द्व आ रो ह प व र्जव क्र  
 ससनिधससनि, सनिधधधनिध, सानिधमगरि, गमनिधमगरि,  
 अवरो ह प व र्जित स ग्रह न्या सां श  
 सरिगमगरिग, ममधमगरिग, मधमगरिगरि, मगरिगरिसनि,  
 त्रिपुटयु क्त श्यामलाङ्गी मे लजनित दे शा वलि  
 धनिधमधनिध, सरिगमधनिध, सनिधमगरिस, सगरिगरि ॥  
 रा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

### ५६. षण्मुखप्रियः । त्रिपुट ।

(दिशा-श्री) स० रिग०० मपध० नि० स

सा, सनिधनिधपम, मपधनिधनिस, पधनिमपधनि,  
 आ रे रे सुन्दर सिन्धुव न्वन इ न्दुवदनमु  
 सरिगसासा, सरिरिगरिसरि, मगरिसनिसस, रिरिरिगमगरि,  
 कु न्दुरे रे चतुः श्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र  
 गरिमगरिमप, पधमगरिगरि, मनिधनिधपम, पधनिसनिसस,  
 प्रतिम ध्यम कै शिकित्स्वर इतरशु द्व आ रो ह  
 सससनिधनिध, पधनिसनिधनि, धपमपधपम, निधमपमगरि,  
 अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

मगरिपमगरि, गरिसनिधनिस, निधनिसरिगम, ममगरिगमग,  
 त्रिपुट्यु क्त मे ला वि का र ष ण्मुखप्रिय  
 गगरिससरिनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 रा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) त्रिमूर्तिः । त्रिपुट ।

मम, मगमगरिगरि, सनिधमधनिस, धनिसधनिसस,  
 अरे स द्रुणधा म नृ पतिलला म जगदभिरा म  
 गसरिनीसा, सगरिगममग, मधाधमगरि, सगगममगम,  
 रा मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र  
 मधमगरिगम, गारिसरिगम, धनिधमनिधम, मानिधनिसनि,  
 प्रतिम ध्यम कैशिकि स्वर इतरशु द्व आ रो ह  
 निधनिसनिसस, सनिधमनिधम, निधमगरिरिग, गरिसनिधनिस,  
 अवरो ह प व र्जित स ग्रह न्या सां श  
 रिसरिगमगम, मधमगरिसरि, निधनिसनिधनि, रिसरिसनिसस,  
 त्रिपुट्यु क्त ष ण्मुखप्रिय मे लजनित त्रिमू र्तिरा ग  
 सरिगमधनिस, निधमगरिसनि, सगरिसनि ॥  
 म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३१५ ॥

## (2) वसुकरी । त्रिपुट ।

सा, ससनिधधमम, पधनिसनिसस, गगमगमगस,  
 आ रे रेजयजय सा के त पुरनिवा स  
 गमगसनिधम, पधनिसासा, गगाममगस, निनीसनिधम,  
 साधुजनर क्षकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण  
 पाधपधनिस, निधमपपधध, नीसनिधनिस, गगसनिनिसस,  
 गांधा र प्रतिम ध्यम कैशिकि स्वर इतरशु द्ध  
 गगमगगमम, गगसगमपध, निधमपपधध, निनिसनिनिसस,  
 आ रो ह रिब जित अवरो ह रिपव जित  
 निधमपाधनि, सससनिनिधम, पधनिसानिध, ममगसागम,  
 स ग्रहन्या सां श त्रिपुट यु क्त षण्मुखप्रिय  
 पपधनिनिधम, गगमगगसनि, सगमपधनिस, निधमगसनिस,  
 मे लजनित वसुकरिरा ग मवधा रय श्री रा म  
 गगममग ॥  
 नमो नमो ॥ ३१६ ॥

## (3) भाषिणी । त्रिपुट ।

सस, सगरिगमगरि, सनिधपमपध, निससनिधनिस,  
 अरे श्री र द्ध पु रनिवा स र द्धना

गरिगरीसा, गरीगमगम, पमागरिसस, रिसनिधपधनि,  
यकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र  
मगरिगमगरि, सागरीगम, पधधपमपध, निधपमपधनि,  
प्रतिम ध्यम कैशिकिस्वर इतरशु द्व आ रो हसं  
पधनिपधधनि, सनिधपधनिस, सानिधानिस, रीसनिधपम,  
पू र्णव क्र अवरो ह सं पू र्ण सग्रहन्या  
पमपमपधप, निधपमगरिरि, सागरीगम, गारिससगरि,  
सां श त्रिपुटयु क षण्मुखप्रिय मे लजनित  
सानिधनिनिस, सगरिगमपध, निसनिधपमग, रिसरिसरि ॥  
भाषिणिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(४) गरिगद्यः । त्रिपुट ।

सा, निससगगमम, मगरिसनिसग, मपधपमगरि,  
आ रेवृ न्दावन वा सशे ष शयनसामज  
सनिनिसासा, निसागगमम, पमगरिसगरि, सगारिसनिस,  
वरदु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र  
ममगरिसनिस, गगमगरिसनि, सनिनिसगगम, मपधमपपम,  
प्रतिम ध्यम कैशिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह  
पधनिपपधनि, निधपमपधप, धापमागरि, सगमपमगरि,  
रिव र्जित अवरो ह सं पू र्ण म ध्यरा ग



सागरीगरि, गमपनिधधप, मपधधपमप, पधनिधपमग,  
 स ग्रहन्या सां श त्रिपुट्यु क ष ण्मुख प्रिय  
 गरिसनिनिसस, गगमगरिसनि, निसगमपधनि, धपमगरिसनि,  
 मे लजनित गरिगद्यरा ग म वधा र य श्री रा म  
 ससगरिरि ॥  
 नमो नमो ॥ ३१८ ॥

### ५७. सिंहेन्द्रमध्यमः । त्रिपुट ।

(दिशा-गो) स० रिग०० मपध०० निस

सा, सनिधसनिधप, निधपनिधपम, पधमपमपप,  
 आ रे रेक्षी र सा गर निवा  
 धनिसरीसा, रिसनिधधधप, मपधपधनिस, धनिसनिसरिरि,  
 सु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र  
 सरिगगमगरि, मगमगरिरिग, मपधधपधप, धपमगरिसरि,  
 प्रतिम ध्यम का कलिस्वर इतरशु द्व आ रो ह  
 गमपधधनिनि, पधधसनिधध, मपधसधसस, सधपनिमपध,  
 अवरो ह सं पू ण स ग्रहन्या सां श  
 पधपधमपप, मगरिगरिरिग, मगरिसनिसस, सासससधस,  
 त्रिपुट्यु क मे ला धि का र सिं हे न्द्र

धसरिगमगरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
म ध्यमरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) सीमन्ती । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगरिस, पमपधनिसस, धनिससरिसप,  
अ रे का मजनकनि का मसमरो दा मजगदभि

धनिनिसासा, पमापधनिस, रिरीगमगरि, गममगरिगम,  
रा मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र

पमपमगरिग, मपपममगरि, गरिसपधनिस, सरिगमपधनि,  
प्रतिम ध्यम का कलिस्वर इतरशुद्ध आ रो ह

ससपधनिसस, पधनिसपमप, मगमपधनिस, पापमगरिग,  
सं पू र्ण अवरो ह धनिव र्जित सग्रहन्या

मपमगरिगम, मगरिसपधनि, सपपधनिसरि, गमगरिगरि,  
सां श त्रिपुटयुक्त सिं हेन्द्रम ध्यममे ल

सससपधनिस, रिरीगममगरि, सरिगमपधनि, सपमगरिसरि,  
जनितसी म न्ती रा ग मवधा र य श्री रा म

गगमगरि ॥

नमो नमो ॥ ३२० ॥

## (2) माधवमनोहरी । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमगरि, गगमगगरिस, रिसनिधमपनि,  
 आ रेसरसिजा क्ष समरभी कर सुज नर क्षक  
 धनिनिसनिधम, पनिधनीसा, सगागरिगम, मगारिसगरि,  
 दु श्शि क्षक धी रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण  
 ससगरिगमग, मपनिधमगरि, सासनिनिधम, पनिधनिनिसस,  
 गां धा र प्रतिम ध्यम काकलि स्वर इतरशु द्व  
 गगरिसरिगम, मगरिगमगरि, गमपनिधधम, गमपपनिनिध,  
 आरो हसं पू णव क्र अवरो ह पव जित  
 निसनिधमपनि, धानिसनिसस, ससनिसनिधम, पनिधनिसनिध,  
 स ग्रहन्त्या सां श त्रिपुटयु क्त सि हे न्द्रम  
 धनिधनिनिधनि, धमगममगरि, सगरिमगरिस, निधमपनिधनि,  
 ध्यममे ल जनितमाधव मनो हरि रा ग  
 सगरिगमपनि, धनिसनिधमग, रिसरिसरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३२१ ॥

## (3) शेषनादः । त्रिपुट ।

सा, सनिधपधसस, निधपमपधस, रिगमगरिसनि,  
 श्री रा मच न्द्र द या समु द्र ल क्षमणा

धसरिसासा, सरिसनिधसरि, गमागरिरिस, निधपमपधस,  
 प्रजु रे रे चतुः श्रुतिरिष भसाधा र ण गां धा र  
 रिगमगमगरि, गारिसानिध, पधसरिगगम, पधपमपध,  
 प्रतिम ध्यम काकलिस्वर इतर शुद्ध आ रो ह  
 पधपनिधसस, सनिधपसनिध, पमपधसनिध, सनिधपमपध,  
 निवर्जित अवरो ह सं पूर्ण स ग्रहन्या  
 मपधपधपम, धपमगमगरि, सरिगमगरिस, रिगमगरिसरि,  
 सां श त्रिपुट्युक्त सिं हेन्द्र मध्यममे ल  
 गगरिसनिधध, पधसरिगगरि, सरिगमपधस, निधपमगरिस,  
 जनितशेष नादराग मवधारय श्री रा म  
 सरिरिगरि ॥  
 नमो नमो ॥ १२२ ॥

(4) घण्टाणः । त्रिपुट ।

सा, सनिधमधनिस, धनिसधनिसस, रिगमगरिसनि,  
 श्री यशोदानन्दनमुकुन्द गो  
 धनिसरीसा, सरीरिगगम, धमागरिगम, गरिसनिधमध,  
 विन्दुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र  
 निसरिसरिगम, गमधनिधमग, मधनिधमगम, धनिसनिधनिस,  
 प्रतिम ध्यम काकलिस्वर इतर शुद्ध आ रो ह

सनिनिसनिधम, धनिसनिधमम, धमगमगरिस, रिरिगममध,  
 अवरो ह पव र्जित स ग्रहन्या सां श  
 निधमधमगरि, गमधमगगरि, सरिगमगरिग, मगरिसनिरिस,  
 त्रिपुटयु क्त सिं हे न्द्र म ध्यममे ल जनितघ ण्टा  
 रिसनिसनिसरि, सरिगमधनिस, सनिधमगरिस, सरिरिगरि ॥  
 णरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

### (5) सर्वाङ्गी । त्रिपुट ।

सस, निधमधनिसस, धधनिसरिरिस, रिमगसरिसस,  
 अरे वि श्वं भर वि श्वरू प विश्वना  
 निधनिसासा, सरीमगसरि, ससानिधमध, निससनिससरि,  
 य कु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र  
 सगसरिगसरि, मममगसरिग, धमगसरिसस, सरिरिमगसरि,  
 प्रतिम ध्यम का कलि स्वर इतरशु द्ध आ रो ह  
 मधधनिनिधम, गसरिमधनिध, धनिसनिधनिस, निससनिधनिध,  
 गपव र्जित अवरो ह पव र्जव क्त स ग्रहन्या  
 निसनिधमधध, मधनिधमगस, रिसरिमगसरि, ससरिसनिसस,  
 सां श त्रिपुटयु क्त सिं हे न्द्र म ध्यममे ल



निधमधनिसरि, मधनिधनिसनि, सरिमधनिसस, निधमगसरिस,  
जनितस वां झी रा ग मवधा रय श्री रा म  
ससरिसरि ॥  
नमो नमो ॥ ३२४ ॥

(६) शुद्धरागः । त्रिपुट ।

सस, सनिपमपनिस, रिरिगसरिरि, गमगसरिसनि,  
अरे य क्षकिं नर किं पुरुष ग न्ध वं  
पनिनिसासा, सरीगगमम, गसारिगमग, मपमगसरिग,  
विनुतु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र  
ममपमगम, गासरीगम, गमपनिपमग, ससरिरिगमप,  
प्रतिम ध्यम काकलिस्वर इतरशुद्ध आ रो ह  
निसनिपमपनि, सनिपनिनिसस, निसनिसनिपम, पनिसनिपमग,  
ध्रुव जित अवरो ह ध्रुव जेव क्र स ग्रह न्या  
मपनिपमगस, रिरिगमगसरि, सनिपनिसनिस, रिगममगगस,  
सां श त्रिपुटयुक्त सिं हेन्द्रम ध्यममे ल  
रिगमगससरि, सनिपमपनिनि, सरिगमपनिस, निपमगसरिरि,  
जनितशुद्ध रा ग मवधा रय श्री रा म  
सरिगसरि ॥  
नमो नमो ॥ ३२५ ॥

## ५८. हैमवती । त्रिपुट ।

(दिशा-भू) स० रिग० ० मप० धनि० स

सा, सनिधनिधधप, मपधसनिसस, पधसपधनिम,  
आ रे रे तुलसी दा म कमला व

रिरिरिसासा, सनिधपधपस, पधनिसनिसस, रिगरिसरिसरि,  
लुभु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा रण गां धा र

मगरिगरिसरि, सरिगमगमप, मपधपधपम, पधनिनिधपम,  
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिपा द

धनिधपधपम, पधपमगमप, पधनिधनिधस, पधसपधनिस,  
इ तरशु द्व आ रो ह अवरो ह सं पू ण

सससनिधनिध, पधपमपधप, धमपमगरिस, मगरिसनिसरि,  
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्तं मे ला धि

गरिसरिसरिरि, धसरिगरिसनि, रिगरिसनिधनि, सरिगमपधनि,  
का र हैमवती रा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ ३२६ ॥

## (1) सिंहखः । त्रिपुट ।

सस, सरिमरिगरिस, रिमरिगरिसनि, पनिनिसनिसरि,  
अरे चण्डको द ण्डपा लि त गौ त मयो ष

मरिगरीसा, ससानिनिपम, पपानिनिसस, निपमपमरिग,  
 विमलुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र  
 रिरिससरिमम, पपामरिगरि, ममापनिपम, पपमपमरिम,  
 प्र तिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व तस्व रकै शिकिनिषाद  
 पमरिगरिमप, निनिपनिपमरि, मपनिसनिपम, पनिनिससनिस,  
 इतरशु ऋ आ रो ह गधव जित अव रो ह  
 निपसननिपनि, सनिनिपपमरि, मपनिपपमरि, गरिमरिगरि,  
 धव जं व क स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 सरिरिमरिगरि, मरिगरिससनि, सनिनिपनिसनि, रिरिममरिगरि,  
 हे मवती मे लजनित सिं हर व रा ग  
 सरिमपनिसनि, पमरिगरिसनि, सरिरिगरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३२७ ॥

### ५९. धर्मवती । त्रिपुट ।

(दिशा-मा) स० रिग०० मप० ध० निस

सा, ससनिधनिसनि, धपमपधनिप, ससससनिसस,  
 आ रे भ र त व न्दितजगन्नुत दिविजपू  
 रिरिरिसासा, रिसनिसधपम, धपममपधनि, पधनिपसनिस,  
 जितु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

धनिसरिगरिस, मगरिगरिसरि, गमपगरिगम, पधनिमपधनि,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द  
 पधनिपसनिस, धनिसनिनिसस, ससनिधपमप, सानिपामप,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह सं पू णे  
 मामपामप, पमगरिमगरि, सरिगमगगरि, पपममगरिस,  
 सग्रहण्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि  
 सानिनिससरि, निसनिधनिसनि, रिरिरिसनिसस, सरिगमपधनि,  
 का र ध मेवती रा ग मवधा र य  
 सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ३२८ ॥

### (1) धौम्यः । त्रिपुट ।

सस, सरिगरिसनिध, पमपधसनिध, ससरिगमगरि,  
 अरे ख ण्डितमा री चजलधि ग र्वभ  
 सनिधसासा, सरीरिगमम, गरीगमगरि, सनिधसरिगरि,  
 अनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गां धा र  
 सरिगरिसधस, रिगामगमप, मधापमगरि, धमपमगरिरि,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द  
 गमपधनिधम, पधनिधपधध, ससनिधससनि, सनिधसनिधप,  
 इतरशु द्व आ रो ह निव र्जित अवरो ह

निधपमगमप, धनिधनिधपम, गरिगमपम, गगरिसनिधस,  
 सं पू र्ण स ग्र हन्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 धनिमपधमध, मरिगरिसधस, रिरिगगमगरि, सरिगमपधस,  
 ध मेवती मे लजनित धौ म्यरा ग मवधा रय  
 निधपमगरिस, रिसरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ३२९ ॥

(२) रञ्जनी । त्रिपुट ।

सस, सरिरिगसरिस, मगसरिसनिध, सरिगमगमम,  
 अरे प्रह्ला द वरदको सल पुरनिवा स  
 गसरिसनिनिध, मधधसासा, सरिरिगगमम, गमागगमम,  
 शे षशय नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण  
 मगसरिसधस, रिगमधधधम, गगगममधध, मधाधमधा,  
 गां धा र प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व तस्वरका  
 धमगसरिगस, सरिगमधमध, मगसरिगमम, मधमधमगस,  
 कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह पनिव र्जित  
 रिगमधमगस, रिरिगिगगमम, धासनिनिधस, ससनिधसनिध,  
 अवरो ह पव र्जव क्र स ग्र हन्या सां श



सनिधमधसनि, धासनिधमग, सरिसनिधमध, सनिधसरिगस,  
 त्रिपुट्यु क्त धर्मवर्ता मे लजनित र अनिरा ग  
 सरिगमधसस, निधमगसरिस, सरिगसरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३३० ॥

### ६०. नीतिमती । त्रिपुः ।

(दिशा-षा) स० रिग०० मप०० धनिस

सा, सनिपमपसस, सनिपपधनिस, पधनिसरिसनि,  
 आ रेमुचुकु न्द पा लन बलिसू द न

सरिरिसासा, ससानिनिधनि, पधानिसरिस, मगरिसनिसस,  
 विमलु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

सरिगमगमप, रिगमगमपप, गमपधनिसस, ससससनिधनि,  
 प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

सनिपसनिपम, पममपमपम, पधनिसनिपम, गरिसमगरिस,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

सरिगरिगसरि, धनिसनिससरि, गमगरिसनिप, धनिसनिपसस,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त मे ला धि

पधनिससरिरि, गरिसनिपनिप, धनिसगरिसरि, सरिगमपधनि,  
 का र नी तिमती ग ग मवधा र य  
 सनिधमपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ ३३१ ॥

(१) निषादः । त्रिपुट ।

मम,	मगरिमगरिस,	निधमपमनिध,	ससगरिमगरि,
अंर	जग द्र क्षक	नगधरव र द	नगे न्द्रसुता
गरिसरीमा,	मगारिरिमप,	मगारिसगरि,	सनिधमपसस,
विनुतुरं र	चतुःश्रुतिरिष	भसाधारा ण	गां धा र
निपपमससस,	गारिममगरि,	मपामनिधा,	निपमपसनिध,
प्रतिम ध्यम	ष द्श्रुतिधै	वतस्वरका	कलिनिषा द
मपनिनिपमप,	गरिमपससनि,	धमपनिपमप,	सससनिधनिप,
इतरशु द्र	आरो हधनि	वर्जव क्र	अवरो हसं
मनिधमपनिप,	मगरिममगरि,	सनिधमपसस,	रिमपमगरिस,
पू र्णव क्र	स ग्रह न्या	सां श	त्रिपुटयु क्त
ससमनिनिधम,	पसगरिमगरि,	मपामगरिस,	सगरिमपसनि,
नी तिमती	मे लजनित	निषादरा ग	मवधा र य
धमपनिपमग,	रिससगरि ॥		
श्री रा म	नमो नमो ॥ ३३२ ॥		

## (2) हंसनादः । त्रिपुट ।

सा, निधनिपमप, मरिमपधनिस, निधनिपधधनि,  
श्री ब लभ द्रा नुजमा ध व अ ण्डजवा

सनिनिसासा, सरीमरिसरि, ममापमरिस, सनिनिधनिपध,  
ह नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधाराण गां धा र

पमपधनिस, नीनिसनिसस, रिमापमरी, सरिरिससरि,  
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वतस्वका कलिनिपा द

सरिमरिमप, धानिपमरिम, पपाधनिपध, निसनिधनिपध,  
इतरशु द्व आ रो ह गव र्जित अवरो ह

निससनिनिसस, सनिधनिपधनि, सनिधनिपमरि, मपधनिपमरि,  
ग व र्ज व क्र स ग्र ह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

ममपमरिमरि, सरिमपमप, मपमरिससरि, ममरिसनिधनि,  
नी तिमती मे लजनित हं सना द रा ग

सरिमपधनिस, निधनिपमरिस, सरिरिसरि ॥

मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३३३ ॥

## (3) गौरिक्रियः । त्रिपुट ।

सस, सगमगसनिध, निपधनिसनिस, गममगसनिस,  
अरे परवासुदे वदे वे श र ड्गे

निधनिसासा, निधानिपमप, धनीसनिसस, गममगसगम,  
 श्रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र  
 मपधमपधप, पामगसगम, पमागसगा, मपमगमपध,  
 प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द  
 निसनिधनिसनि, धनिपधनिसनि, पधनिससनिस, सनिधनिपमप,  
 इतरशु द्व आ रो ह रिब जित अवरो ह  
 धनिपधनिपम, गमपधनिपम, धनिपधनिसनि, धनिपपामग,  
 रिब जै व क्र स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 गमपमगसग, मपपमगसनि, सगममगसनि, धनिपधनिसनि,  
 नी तिमती मे लजनित गौ रि क्रिय रा ग  
 सगमपधनिस, निधनिपमगस, ससगसनि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३३४ ॥

(4) कैकवशी । त्रिपुट ।

सस, सनिपसपधनि, पधनिसनिसरि, गमगरिसनिप,  
 अरे प क्कजासन नुतकरुणान्त रङ्गरङ्ग  
 धनिसरीसा, रिगामगरिग, सरीसनिपम, पधनिसनिसरि,  
 नाथुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र  
 मगरिसससनि, सरिगमपमग, मपामपमा, गरिरिगरिरिस,  
 प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

सरिसरिगमप, पामगामप, धापपामग, मपधनिपमप,  
 इतरशुद्ध आरोह सं पूर्ण अवरोह  
 धपाधनिसनि, पधनिसनिसस, निपधनिसनिस, निपमपधनिप,  
 धवर्जित संग्रह न्यासां शत्रिपुटयुक्त  
 मरिगगमपम, गरिसनिपधनि, पधनिसनिसस, रिगमगरिसनि,  
 नीतिमती मे लजनित कंकवशी राग  
 सरिगमपधनि, सनिपमगरिस, सरिरिसरि ॥  
 मवधाय श्रीराम नमो नमो ॥ ३३५ ॥

## चक्रम् XI

६१. कान्तामणिः । त्रिपुट ।

(रुद्र-पा) स० रि० ग० मपधनि००स

सा, सनिधनिधपध, निधसपधमप, पपधनिसधस,  
 आरेनन्द कुमार नवनीत  
 सरिरिसासा, सरिगरिसनिस, पधनिधसरिग, मगरिगममग,  
 चोरुरेरे चतुःश्रुतिरिष भान्तर गांधार  
 मगरिरिगसरि, रिसससरिगरि, मगरिगागरि, गमपगमपध,  
 प्रतिमध्यम इतरशुद्ध आरोह अवरोह



नीधनीधप, धनिधसानिध, निसनिधनिधप, मपधनिधनिध,  
 सं पूर्ण स ग्रहन्त्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 सानिधपमप, पामगरिगरि, सारिसनिधप, मपधनिसनिस,  
 मे ला धि का र का न्ता मणि रा ग  
 सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३३६ ॥

(1) कुन्तलः । त्रिपुट ।

सस, सरीगमगम, रीसनिधपम, धनीधससरि,  
 अरे हरेदुरितनि वा रकमणि किरीटधा  
 गमरिसासा, सरीगमगरि, मरिसनिधधस, सरिगममगम,  
 रकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
 गरिगमरिसरि, गरिसनिधसरि, गममपधपम, पधनिधनिधम,  
 प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आ रो ह अवरो हसं  
 सानिधससनि, धासनिधपम, पधनिपमगरि, मरिसरिगमप,  
 पूर्णव क्र सग्रहन्त्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 पधपमगरिम, पमगरिमरिस, निधपधनिधस, सरिगमपधनि,  
 कान्तामणि मे लजनित कुन्तलरा ग मवधा र य  
 धसनिधपमग, मरिससरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ३३७ ॥

## (2) श्रुतिरञ्जनी । त्रिपुट ।

सस,	सरिगससरिग,	मगसारिगम,	पपमगसरिग,
अरे	जयसा के त	पुरवा स	जयजानकी
सगरिसासा,	सरीगगमम,	गसरिरिगगम,	पमपमपधप,
रमणुरे रे	चतुःश्रुतिरिष	भ अन्तर	गां धा र
मधपमगसरि,	गमपधनिधप,	मपधमपधध,	नीधपामप,
प्रतिम ध्यम	इतरशु द्व	आ रां ह	सं पू र्ण
धनिधपमपध,	मधपमपधनि,	धापमगमप,	पधनिधपमग,
अवरोहसं	पूर्णाव क	मध्यरा ग	स ग्रह न्या
मपपधधनिनि,	निधनिधपमप,	मगसरिगमस,	गममगगमम,
सां श	त्रिपुटयु क्त	कान्तामणि	मे लजनित
पधममगसरि,	गमगमगसरि,	सरिगमपधनि,	निधपमगसरि,
श्रुतिरञ्जनि	रा ग	मवधारा य	श्री रा म
सरिगमग ॥			

नमो नमो ॥ ३३८ ॥

## ६२. रिषभप्रियः । त्रिपुट ।

(रुद्र-श्री) स० रि० ग० मपध० नि० स

सा,	सनिधधनिधध,	मपधनिधनिस,	पधनिसरिसस,
श्री	करदया कर	वे दसा र	वृ न्दा वन

सरिरिसामा, सप्तानिधनिध, धनिसरिरिरिस, रिसनिससरिस,  
 विहा रु रे चतुःश्रुतिरिप भ अन्तर गां धा र  
 रिरिरिससरि, सरिगमपमप, धनिधनिपधनि, मपधपनिधनि,  
 प्रतिम ध्यम कैशिकिस्वर इतरशुद्ध आ रो ह  
 पधनिधनिध, मानिधानिनि, मासधानिध, पमपधनिधप,  
 अवरो ह सं पूर्ण सग्रहन्या सां श  
 निधपमापप, मगरिगरिरिग, गारिसनिसस, धनिसरिसनिध,  
 त्रिपुटयुक्त मे ला धि का र रिपभ प्रिय  
 धानिसनिसनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 रा ग म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥

(१) रत्नभानुः । त्रिपुट ।

सस, सरिममगरिस, रिममपमपप, निधपममगरि,  
 अरे वटितना ना भू पणस ल्य भा षणदी न  
 मगरिसासा, सरिमगरिमम, सनिधपमपप, मगरिरिमगरि,  
 पो षणु रे चतुःश्रुतिरिप भ अन्तर गां धा र  
 मपपरिमपप, नीधमापप, मनिधपनिधप, निधनिसनिसस,  
 प्रतिम ध्यम कैशिकिस्वर इतरशुद्ध आ रो हसं  
 मानिधनिनिध, मपनिधनिसनि, ससनिसनिधनि, पनिधनिसनिनि,  
 पूर्णव क्र अवरो ह सं पूर्ण सग्रहन्या

धपपमगमप, धनिधपमगरि, ससरिसनिधनि, पनिधनिनिसस,  
सां श त्रिपुटयु क्त रिषभ प्रिय मे लजनित

रिमगरिसनिस, मगरिसनिधनि, सरिमगरिमप, निधनिसनिधप,  
र लभा नु रा ग म वधा रय श्री रा म

मगरिसरि ॥

नमो नमो ॥ ३४० ॥

### ६३. लताङ्गी । त्रिपुट ।

(रुद्र-गो) स० रि० ग० मपध० ५ निस

सा, सनिधपधनिस, रिरिरिसनिसरि, गमगगारिम,  
आ रे रे इ न्दु वि म्बा न न विहगवा

निधनिसासा, धधसनिधसस, धानिसनिसरि, रिगमगरिसनि,  
ह नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

मगरिगरिसनि, सरिगरिसधस, धपसनिधनिस, रीगमगमप,  
प्रतिम ध्यम का कलि स्वर इतरशु द्व आ रो ह

धधपधपमप, धससनिधनिस, सानिधपमप, निधपधमपप,  
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

पमगरिसरिग, मागरिसनिस, रीरिसनिसस, धसरिसनिसस,  
 त्रिपुट्यु क मे ला धि का र लता झी  
 पधपधनिमनि, मरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) गोत्रारिः । त्रिपुट ।

मस, मरिमगरिसरि, सनिधपमपध, पधसपधसस,  
 अरे व रसा के त पुटभे दन निवा  
 रिमगरीसा, मसारिममप, मपपधमपप, मगरिसरिमप,  
 मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
 मधपमगरिरि, मागरिममप, निधमपमपध, ससनिधनिधस,  
 प्रतिम ध्यम काकलि स्वर इतरशुद्ध आ रो ह  
 धसनिधपधनि, धसनिधपमग, रिसनिधपमप, धधसधधसस,  
 गनिव जित अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या  
 पधसससरिरि, मगरिसनिधध, सरिमरिमगरि, मपधपमगरि,  
 सां श त्रिपुट्यु क लता झी मे लजनित  
 सरिसनिधसरि, ममपममगरि, सरिमपधसस, निधपमगरिस,  
 गो त्रा रि रा ग मवधा र य श्री रा म  
 सरिमगरि ॥  
 नमो नमो ॥ ३४२ ॥



## ६४. वाचस्पतिः । त्रिपुट ।

(रुद्र-भू) स० रि० ग० मप० धनि० स

सा, सनिधनिधपध, मपधपधनिस, निससनिसनिरि,  
 आ रे रेमा री चविदा र ष ड क्ष र  
 सरिरिसासा, सरिगरिगरिस, सनिधपधमप, धससधनिसम,  
 निलयु रे रे चतुः श्रुतिरिष भ अन्तर गां ध्रा र  
 मपधधनिनिस, निधनिधनिसरि, गमगरिगमप, धपधसानिध,  
 प्रतिम ध्यम चतुः श्रुतिवै वत स्वरकै शिकिनिषाद  
 सनिधनिसनिध, ससनिससपध, मपधममपध, सनिधधनिसनि,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह सं पू ण  
 धपमगरिसरि, सरिगमगरिस, धसनिधससनि, सारिगरिगम,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि  
 गरिसनिधपध, पमपधनिधनि, सरिगममगरि, सरिगमपधनि,  
 का र वा च स्पति रा ग मवधा र य  
 सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ३४३ ॥

## (१) बर्बरः । त्रिपुट ।

सस, सगमगरिगम, निसनिधमधनि, सनिसरिगमग,  
 अरे कौस्तुभा भरणदी न शरणसा वे

मगरिसासा, सगामरिगम, धमगरिसनिस, धनिसगगगम,  
 भौ मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र  
 मगरिगमधम, गरिसगमरिग, ममागरिगम, धधनिधमगरि,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द  
 गमधनिधमध, निसनिसनिसस, निधनिसनिधनि, धमगरिगमध,  
 इतर शु ऋ आ गो ह प व र्जव क्र अवरो ह  
 मगरिगमगरि, गरिसनिधनिम, मधनिसनिसस, निधधमधनिध,  
 पव र्जित स ग्र ह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 निसनिसगरिस, सगगमगरिग, सागरिसनिस, सगमरिगमध,  
 वा चस्पति मे लजनित व र्ब ररा ग मवधा रय  
 निसनिधमगरि, सससगरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ३४४ ॥

(2) उत्तरी । त्रिपुट ।

सस, सनिधमपधनि, पधनिधनिसस, निसगमगसनि,  
 अरे उ भयकावे रिती र वा स र ङ्गना  
 सगसनीसा, सगामगसनि, धनिसगमगम, मगसगममम,  
 थु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
 पधमपधधम, पधानिधधनि, धमागसगम, मपधमपधनि,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व तस्वरकै शिकिनिषा द

धमपधनिधनि, सानिधानिस, निनिसनिससनि, सनिधनिसनिध,  
 इतरशु द्व आ रो ह रि व जित अवरो ह  
 मधमपधनिस, सानिधमपध, मगसगमगस, निधनिसगसस,  
 रिपव जित स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 सानिधामप, धनिसनिधमप, पधधनिधधनि, सगमपधनिस,  
 वाचस्पति मे लजनित उत्तरिरा ग मवधा र य  
 निधमगसनिस, ससगसनि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ३४५ ॥

## (3) भूषावली । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगरिस, निधनिधसनिध, पधनिधससरि,  
 अरे दा सा नुकू लशिशुपा ल शिर श्छे  
 मगरिसासा, सरिगममगरि, गममगरिसनि, धसरिरिगगम,  
 दनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
 मगपमगरिग, पपपममग, मपाधपमग, मपधनिधपम,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषाद  
 मगपधनिधनि, पधनिनिधधनि, धसनिधधसस, सनिधनिपधप,  
 इतरशु द्व आ रो ह निव जित अवरो ह  
 मगमपधपध, निधपमगमप, धपमगरिसरि, सनिधपमपध,  
 सं पूर् ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

निपधसनिधस, रिगमगरिगारि, गारिमनिधप, मपधसनिधस,  
 वा चस्पति मे लजनित भू षा वलि रा ग  
 सरिगमपधस, निधपमगरिस, रिगरिसरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३४६ ॥

(४) सारङ्गः । त्रिपुट ।

सा, सरिसरिगमप, धपमपमरिरि, सरिमपमपम,  
 आ रे रेश झ च कधर क्षी र सा गर  
 रिगमपमपा, पपमरिरिरिस, नीसनिधपम, पाधमपधनि,  
 शयनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
 धनिसरिसनिस, रिसनिसरिसरि, रिसारिगमप, धपमपमरिरि,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व त स्वर्गै शिकिनिषा द  
 सरिसपमपा, मापध्यापम, पधनिधनिधप, मपधपमपम,  
 इतरशु झ आ रो ह सं पू र्ण अवरो ह  
 धनिसधनिसनि, सानिसनिधप, सनिधपमपध, निधधपमपम,  
 गव र्जित स ग्रहन्था सां श त्रिपुटयु क्त  
 पाधपमपध, पामरिगमप, धपमरिरिसनि, सरिगमपधनि,  
 वां चस्पति मेलजनितसा रङ्गरा ग मवधा रय  
 सनिधपमरिस, रिसरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ३४७ ॥

## (5) सरस्वती । त्रिपुट ।

सस, सरिरिमरिरिस, निनिधपमपध, ससरिरिममप,  
 अरे धी रनतम न्दा रसुरपरि वा र वे द  
 निधपमरिमप, मरिरिसासा, सरीममपप, धधपमरिमप,  
 सा रजगदा धा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर  
 मरिरिममरिरि, सनिधसधसरि, रिमपमपधप, रिमपमरिमा,  
 गां धा र प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत म्वर कै  
 पपधधपमरि, पमपरिपमरि, सारिमापध, धधपपममरि,  
 शिकिनिषाद इतरशु द्वा आ रो ह गनिव जित  
 पपधपमपध, धधसनिधधस, ससनिधससनि, धपमपामरि,  
 अवरो ह गव जित स ग्रहन्या सां श  
 ससरिसससरि, सरिमपपमरि, सपपममरिम, पमरिरिसनिध,  
 त्रिपुटयु क्त वा चस्पति मे लजनित सरस्वतिरा ग  
 सरिमपधसस, निधपमरिसस, निधधपध ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३४८ ॥

## (6) भोगीश्वरी । त्रिपुट ।

सस, निधपमगरिग, पधनिपधनिध, सरिगरिसनिध,  
 अरे श्री शश्री नि वा सदा सा नु



पधनिधससा, सरिगरिसरिग, गपपमगरिरि, सरिगपमगरि,  
 कू लुरे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र  
 गपमपमगरि, मगरिगरिसनि, धसारिगपा, धपमगरिसरि,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व त स्वर कै शिकिनिषा द  
 सगपसरिगप, गपमगपधध, निधपममगरि, गपधनिधसस,  
 इतरशु द्र आ रो ह म य जैव क अवरो ह  
 ससनिसससनि, सनिधपमगप, धपमगपधनि, धपमगपपम,  
 सं पू र्ण स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 गरिगपमगरि, सनिधनिधधनि, धनिधसरिगप, मगरिसरिगरि,  
 वा चस्पति मे लजनित भो गीश्वरि रा ग  
 सरिगपधनिध, सनिधपमगरि, ससरिगरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३४९ ॥

६५. मेचकल्याणी । त्रिपुट ।

(रुद्र-मा) स० रि० ग० मप० ध० निस

सा, सरिसरिसनिध, निपाधनिसरि, गमपमगरिस,  
 आ रे रे मधुकै ट भा सुर सं  
 गरिनिसासा, गरीसनिधनि, पधानिसरिस, गरिगसरिनिस,  
 हा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

गगमगरिसनि, धगरिगरिस, पगरिसरिसस, गमपपधनिध,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द  
 पगरिगसनिध, धनिसरिसगग, धगगमगरिग, सनिधधानिस,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण  
 निरिसरिनिसा, निगमगरिसरि, गमपधधपम, गमपधानिध,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त मे ला धि  
 निसनिधधनिस, धनिसनिधपम, निधपपमगरि, सरिगमपधनि,  
 का र मे चकल्या णिरा ग मवधा र य  
 सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ३५० ॥

### (1) कौमोदः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस, गरिसनिमनिस, निसरिगरिसग,  
 आ रे रेमधुसू द नअहिश यन सा र सदल  
 मगरिसासा, सरीगरिगम, निमागरिगम, निमगमगरिस,  
 नयनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
 निसरिगरिसनि, निसारिगसरि, मनीमगमा, मगरिसमगरि,  
 प्र तिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द  
 ससरिरिगगम, गरिसनिरिसस, मनिसरिगमम, निमनिमगरिस,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह प धव र्जित

सारिगारिग, मगारिगसरिस, निसरिमनिसरि, सरिगमगरिस,  
स ग्रहन्त्या सां श त्रिपुटयु क्त मे चकल्या

गरिगससरिरि, गगममनिसनि, निसनिमगरिग, सरिगमनिसस,  
णिमे लजनित कौ मो द रा ग म वधा रय

सनिमगरिसनि, सरिगरिरि ॥

श्री ग म नमो नमो ॥ ३५१ ॥

(2) यमुनाकल्याणी । त्रिपुट ।

सा, सरिगारिगारिस, रिगारिसधपम, पधसरिगसरि,  
आ रे रेदी न शर ण्य धी राग्रग

गपमपगारिस, रिगारिसासा, रिरीगारिसरि, रिसाधपमप,  
ण्यला व ण्यु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

धसधपमपध, सससधपधस, रिरीगसरिग, रिसारिगारिस,  
गां धा र प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व तस्वरका

गरिसधपमप, धसरिससरिरि, सारिगपमप, गरिसरिगपम,  
कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

पधपमपगारि, गापमपधस, साधसधपम, पधसधपमप,  
निव जेव क्त सग्रहन्त्या सां श त्रिपुटयु क्त

धापमपगरि, गपमपगरिस, रिरिरिसधप, मपधपमपध,  
मेचक ल्या णिमेलजनित यमुनक ल्या णिरा ग

सरिगपमपध, सधपमपगरि, सरिरिसरि ॥

म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३५२ ॥

### ६६. चित्राम्बरी । त्रिपुट ।

(रुद्र-षा) स० रि० ग० मप० ० धनिस

सा, सनिपधनिसस, सनिधपमपप, मपधनिससनि,  
आ रे रेरा मा नुजसुजनमल हरकमलभ व

रिरिरिसासा, सरीगरिगम, गरिसससनिप, मपधनिससनि,  
विनुतु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

सरिरिसनिपस, पधनिसनिधनि, सरिरिसमगरि, गमपपमगम,  
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

पधनिपधनिस, धनिससासनि, सनिपसनिधप, मापनीपम,  
इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह सं पूर्ण

पधनिसनिसस, सनिपनिपसनि, सनिधपमगरि, मगरिममगरि,  
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

सरिससनिधनि, सनिपधनिसरि, सससधनिसनि, सरिगमपधनि,  
का र चि त्रा म्बरि रा ग म वधा र य

सनिधपमगरि, सरिगरिरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ ३५३ ॥

(१) चतुरङ्गिणी । त्रिपुट ।

सस, समगमगरिस, निधनिपमपनि, समगरिसनिध,  
अरे तुलसी वन विहा र आ गमसं

निपनिसासा, गमगरिसनिध, धनिपनिसरिस, मगरिसमगरि,  
चा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

ससममगमप, पागमगमप, निनीधनिपा, गमगरिसमग,  
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै व तस्वरका कलिनिधा द

गमपगमपनि, धनिपगमपनि, सनिधनिपनिस, निसनिधनिपनि,  
इतरशु द्व आ रो ह रिधवर्जव क्र अवरो हसं

सनिधनिपगम, धनिधनिपगम, मपगमगरिस, मममगगमम,  
पू र्णव क्र स प्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

पनिधनिपगम, मपगमगरिस, समगरिरिसनि, धनिपनिससनि,  
चि त्रा म्बरि मे लजनित चतुर ङ्गिणि रा ग

समगमपनिस, निधनिपगमग, रिसनिसनि ॥

मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३५४ ॥



## चक्रम् XII

६७. सुचरित्रः । त्रिपुट ।

(रवि-पा) स००रिग०मपधनि००स

सा, सनिधसनिधप, मपधनिधसस, रिसनिधपमप,  
 आ रे रेप्रह्ला दवरद पग शर  
 धनिसरीसा, धनिसरिरिसस, गरिरिमरिनिध, धसरिगमगरि,  
 विनुतुरे रे षट् श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र  
 मपमगरिमप, धपधनिधनिध, धसनिधपधनि, ससससनिधप,  
 प्रतिम ध्यम इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह  
 मापनीधप, पामगरिसरि, गरिसनिसनिध, धसरिसससरि,  
 सं पू र्ण सग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 निधसरिगमग, रिसरिरिससरि, गमपमगरिस, धसरिगरिसरि,  
 मे ला धि का र सुचरि त्र रा ग  
 सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३५५ ॥

(1) सत्यवती । त्रिपुट ।

रिरि, रिमरिमरिसस, निधपमपधनि, धनिनिधससस,  
 अ रे गो वि न्द गो पा ल गो पिका

मगमरीसा, रिमपमपधप, मगमरिसनिध, निधपधनिधस,  
जा रु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र  
रिमगमरिसस, मरिरिसममरि, ममपधनिधप, मधपमपमग,  
प्रतिम ध्यम इ तर शु द्व आ रो ह गव र्ज वक्र  
मरिमपधनिध, ससनिधधसस, निधसनिधपम, पधनिधनिपध,  
अवरो ह सं पू र्णव क्र स ग्र हन्था सां श  
निधनिपमधम, पपममगमरि, सपपमगमरि, सारिमगमरि,  
त्रिपु टयु क्त मुचरि त्र मे लजनित सत्यवती  
ससनिधनिनिध, सरिमपधनिध, सनिधपमगम, रिसरिसरि ॥  
रा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

६८. ज्योतिःस्वरूपिणी । त्रिपुट ।

(रवि-श्री) स००रिग०मपध०नि०स

सा, सनिधनिधनिस, निधनिधपपम, पधनिसनिसस,  
आ रे रेव्यासा म्वरी ष शौ नका दि  
रिरिनिसासा, सनिधधनिधप, पधसरिरिरिस, सरिरिगसनिस,  
विनुतु रे रे ष ट् श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र  
धनिसरिगमग, मपधधनिधप, धनिसनिससनि, सनिधपमधप,  
प्रतिम ध्यम कै शिकिस्वर इ तर शु द्व आ रो ह

निधपमनिधप, पाधनिधधप, मनिधपधमप, धपमगरिसरि,  
अवरो ह सं पू र्णं स ग्रहन्या सां श

रिससरिगसस, धनिसरिससरि, गमगरिरिसस, निधनिपधनिस,  
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र ज्योतिः स्वरू

रिगमगरिसनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
पिणीरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

### (1) ज्योतिष्मती । त्रिपुट ।

सस, सरिगमरिगस, निधमपमपस, रिगममरिगम,  
अरे रा मचन्द्र करुणासान्द्र इन्द्रा दि

रिसरिसासा, सारिरिगगम, ममरिगगमप, मरिगसरिगम,  
विनुतुरे रे ष द्श्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

पमरिगममरि, गाममापप, मरिरिगमपप, सानिधमपम,  
प्रतिम ध्यम कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

पससनिधपस, ससनिनिधधम, ससनिधमपम, रिगिगममरि,  
धनिव र्जित अवरो हसं पू र्णव क्र स ग्रहन्या

पमरिगपमरि, गगसरिरिगम, मरिगसनिधम, पमपसनिधध,  
सां श त्रिपुटयु क्त ज्योतिः स्वरू पिणीमे ल

ममपसससस, रिगमरिगसस, सरिगमपसनि, धमपमरिगस,  
जनितज्योति ष्मती रा ग मवधा र य श्री रा म  
सरिगिग ॥  
नमो नमो ॥ ३५८ ॥

### ६९. धातुवर्धनी । त्रिपुट ।

(रवि-गो) म००रिग०मपध००निस

सा, सनिधपधपम, पधसरिसधनि, पससनिधनिस,  
आ रे रेविदुरा कृ र उ द्व व कुचे ल  
रिरिरिआसा, सारिसनिधप, पपधपमपध, मपधपधनिस,  
विनुतुरे रे प दृश्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
धनिसरिसधस, रिमगरिससरि, मगमपमप, पधधपपम,  
प्रतिम ध्यम का कलि स्वर इतरशु द्व आ गो ह  
पधनिधसनिस, पानिध्रानिध, ससधनिससनि, धपमगमपप,  
अवरो ह सं पूर्ण स ग्रहन्या सां श  
मगरिरिसधस, रिसनिसससनि, रिगमगरिगस, सनिधपमपध,  
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र धा तुवर्धनि  
पधसनिधसनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसनि ॥  
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

## (1) धौतपञ्चमः । त्रिपुट ।

सस, सनिधपनिपस, निधपमपनि, पससरिगमरि,  
 अरे गरुडवाहन परमपावन सरसिजासन  
 पमरिसासा, ससरिगममरि, गमरिसरिगम, पनिधपमरिग,  
 विनुतुरेरे षट्श्रुतिरिषम अन्तर गांधार  
 मरिसरिगमप, पाममारिग, मपनिपमरिग, मपपनिपसस,  
 प्रतिमध्यम काकलित्वर इतरशुद्ध आरोह  
 ससनिधपसस, निधपमपनिप, सससससनिध, पमपनिपसनि,  
 धवर्जवक्र अवरोहसं पूर्णवक्र संग्रहण्या  
 पनिनिधपमरि, गमपमरिगम, पममरिरिगम, रिसनिपससनि,  
 सांश त्रिपुटयुक्त धातुवर्धनि मे लज्जनित  
 सारिसारिस, गमरिसारिस, सरिगमपनिप, सनिधपमरिग,  
 धौतपञ्चम राग मवधारय श्रीराम  
 मरिरिसरि ॥

नमो नमो ॥ ३६० ॥

## ७०. नासिकाभूषणी । त्रिपुट ।

(रवि-भू) स००रिग०मप०धनि०स

सा, सनिधपधगप, मपधपधनिस, निसरिसनिधस,  
 आरे रेशिशुपा लदन्तवक्रा दिदनुजसं



रिसरिसामा, ससनिनिधधप, मपपधधनिध, मधमनिधमध.  
 हा रु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र  
 सरिममममरि, गरिमगरिरिम, रिमनिधमसरि, गमपधनिधप,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिर्धै व त स्वरकै शिकिनिषा द  
 मपधनिधनिध, पधमपधपध, पधनिनिममनि, धनिसमनिधम,  
 इतरशु ऋ आ गं ह अवरो ह सं पू र्ण  
 निममनिममनि, मनिधपमपध, पमगरिससरि, मनिधपममप,  
 स प्र ह न्या सां श त्रिपुट्यु क्त मे ला धि  
 पधमपधनिम, निमरिमनिधप, पधनिमनिमरि, सरिगमपधनि,  
 का र ना सिका भू षर्णा रा ग म वधा र य  
 सनिधपमगरि, सरिरिमरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ३६१ ॥

(1) नासामणिः । त्रिपुट ।

सस, सरिगमरिसनि, धनिपमपमप, ससससनिपम,  
 अरे क ल्या ण रा मभ द्र करुणा समु  
 रिगमरीसा, ससरिगमरिरि, सरिगमरिसरि, मनिधनिपसम,  
 द्रु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र  
 सरिगमममरि, मपामरिसरि, गमापपमप, ममरिरिसरिरि,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिर्धै व तस्वरकै शिकिनिषा द

सगमगमपम, पधनिधपमग, मरिरिसनिधस, सगमपधसनि,  
 को सलमे ल जनितकुसुमा वली रा ग मवधा र य  
 धपमगमरिस, सगमगमि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ३६४ ॥

### ७२. रसिकप्रियः । त्रिपुट ।

(रवि-षा) स०० रिग० मप०० धनिस

सा, सरिसरिगमग, मगरिसनिसस, धनिसरिसगरि,  
 आ रे रे रविकुल सो मदशरथ रा मसद्गुण  
 सरिरिसासा, सानिधपमप, मपधनिसनिस, सनिधनिससरि,  
 धा मु रे रे षट्श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र  
 ममगरिससरि, सरिगमपमप, पमपसनिधप, धनिसनिससनि,  
 प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द  
 ससनिधनिसनि, निपमपमपस, पनिनिपमप, पामपामप,  
 इत रशु द्व आ रो ह अवरो ह सं पूर्ण  
 मगरिसरिगरि, ससरिरिसरिस, मगरिरिसनिस, धनिसरिसनिप,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

मपससनिधनि, पसनिधनिसनि, पमपधनिसनि, सरिगमपधनि,  
 का र रसिक प्रिय रा ग मवधा र य  
 सनिधपमगारि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ३६५ ॥

(१) रसमञ्जरी । त्रिपुट ।

सस, सरिरिगमरिस, निपमपधनिस, धनिसधनिसस,  
 अरे अनन्तकोटि ब्रह्माण्ड ना य  
 मरिरिसासा, सरिगमरिसम, ममगमरिगम, पमपमगमप,  
 कु रे रे षट्श्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र  
 मरिगमपमरि, सममरिगमप, मपानिपमा, पससनिपधनि,  
 प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वतस्त्ररका कलिनिष्ठा द  
 सनिपमपसनि, सासनिपमरि, पामपामरि, पधनिपमपप,  
 इतरशुद्ध आ रो ह सं पूर्ण अवरो ह  
 निपमरिससनि, पससपसमनि, समरिसससनि, पधनिसनिसस,  
 गधवर्जित सग्रहन्या सां श त्रिपुटयुक्त  
 सरिगमरिसनि, पपपधनिसरि, सरिगमपमरि, ससरिसससनि,  
 रसिक प्रिय मे लजनित रसमञ्जरी रा ग  
 सरिगमपधनि, सनिपमरिसनि, रिससरिरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३६६ ॥



श्रीवेङ्कटकविविरचित

बाहत्तरमेळकर्ता





## स्वरसंकेतः

षड्जः	Sa
शुद्धरिषभः	ri
चतुःश्रुतिरिषभः	Ri
षट्श्रुतिरिषभः	R'i
शुद्धगांधारः	ga
साधारणगांधारः	ga
अन्तरगांधारः	Ga
शुद्धमध्यमः	ma
प्रतिमध्यमः	Ma
पञ्चमः	Pa
शुद्धधैवतः	dha
चतुःश्रुतिधैवतः	Dha
षट्श्रुतिधैवतः	D'ha
शुद्धनिषादः	ni
कैशिकनिषादः	ni
काकलिनिषादः	Ni



॥ श्रीः ॥

श्रीवेङ्कटकविविरचित

## बाहत्तरमेळकर्ता

याचें साहित्य । लावणीध्रुपदसह ।

ध्रुपदा विना मणालयां । मध्यमावती गीती ।

॥ आदिताल ॥

.. Sa ni, Sa - - - , Ri - - - , Ri - Ri - ।

श्री मान् जो क रि

Ri - - - , Ri - Ri - । Sa Ri ga - , Ri - Sa - ॥

रा ज्य वि ण्णु स म

ni - ni - , (g)Ri - Sa - , Sa - Ri - , Sa Ri Sa ni ।

च व्हा न वं श ज

Pa - Pa ni, Pa - ni - । Sa - - - , - - - - ॥

भू प म णी

Ri - ma - , Ri - ma - , Pa - Pa - , ni - Sa - ।

र धु व र सु कृ पा

ni - Sa ni, Pa - ma - । Ri - ga - . Ri - Sa - ॥

क टा क्ष ल व्य

ni - ni - , (g)Ri - Sa - , ni - Pa - , ni - Sa - ।

त्रि द शा धि प स म

Ri - Pa ma, Ri - ga Ri । Sa - . . . , . . . . ॥

वि भ व ध णी

. . ga - , - ma ma - , Pa - dha - , Pa - ma - ।

१. श्री स म क न का

Pa - . . . . . । Pa - Pa - , Pa - dha Pa ॥

ङ्गी शि व नृ प

Pa ma dha - , Pa - dha - , Pa - dha - , Pa - dha - ।

पु त्री प ति वि ल

Pa - dha - , dha Pa Pa ma । ma - . . . , ga - . . . ॥

से स द रीं

. . ga - , ma - . . . , ma - . . . , ma - . . . ।

२. र ला ङ्गी सी

ga - . . . , ma - ma - । Pa - . . . , Pa - Pa - ॥

आं गी ले उ नि

Pa - dha - , mi - Sa - , Sa - ri - , ni - Sa - ।

दि व्य कि री ट हिं

dha - ni Sa, ni ni dha - । Pa - . . . , . . . . ॥

ल से शि रीं



३. - - Pa dha, - Ni Ni - , Sa - ri - , Ni - Sa - ।  
 स क ल न गा न  
 - - dha - , dha - dha - । Ni Sa Ni Ni, dha- Pa - ॥  
 मू र्ति शो भ वी  
 - - ga ga, - ma ma - , Pa - Pa - , ma Pa dha - ।  
 ध न द वि भ वि या  
 - - Pa - , dha Pa Pa ma । ma - - - , ga - - - ॥  
 पृ थ्वि व री  
 ga - ma - , ga - ma - , Pa - Pa - , Dha - Dha - ।  
 ४. व न स्प ती ची  
 Dha ni Sa - , ni - Dha - । Pa - - Dha, Pa ma ma - ॥  
 स र स फ ळें व डु  
 - - Pa Pa, ma ga ga - , ri - ri - , Sa - Sa - ।  
 आ णु नि ठे वि ति  
 ni - Dha - , ni - ni - । Sa - - - , - - - - ॥  
 न ज र ब री  
 - - ma Pa, - Dha Ni - , Sa - - - , Sa - - - ।  
 ५. मा न व ती हे  
 - - Sa - , - Ni Dha - । Ni Sa Ni Dha, Pa - Pa - ॥  
 पा डु नि स र्व हि  
 - - Dha Pa, Pa - - - , 'ma - Pa ma' ma - , ga - - - ।  
 क रि ती श्ला घा

- - ri ri, Sa Ni ri - । Sa - - - , - - - - ॥

प रो प री

ga - ma - , ga - ma - , Pa - Pa - , Pa - - - ।

६. ल से श्रु ती सं

Pa - D'ha - , Pa - D'ha - । ma - Pa - , D'ha - D'ha - ॥

ता न रु पि ब हु

- - Ni Ni, Ni - Ni - , Sa - Sa - , Ni Sa ri - ।

फ ल अ से हो

- - ri ri, Sa Ni ri - । Sa - - - , - - - - ॥

निर न्त री

- - dha - , dha - dha - , ma - ma - , Pa - Pa dha ।

७. से ना प ति हा

Pa ma Pa ma, ga - ri - । Sa - ri - , ga ma ga - ॥

सि द्ध चि पु ढ ती

- - ri - , Sa - ma - , ga - ga - , ri - Sa - ।

ल क्ष दे त से

- - ni Sa, ni - ni - । Sa - - - , - - - - ॥

आ ज्ञे व री

ni - dha ni, dha Pa ma - , Pa - dha - , ni - Sa - ।

८. लो कि ह नु म तो

ni - Sa ni, dha Pa ma - । ga - ma - , Pa - dha - ॥

ली न रा म प द

dha - ni - , dha - ni - , Sa - ni - , Sa - - - ।

प            र्नी            अ   लि   सा

Sa ni ri Sa, dha - ni - । Sa - ni - , Sa - - - ॥

दि   न   रा                            र्नी

- - Ni Ni, - Ni Ni - , Sa - Sa - , Ni Sa ri - ।

९.    स   व   त्स   धे            नु   का

- - Sa Ni, Sa - ri - । Sa - Sa - , Sa - - - ॥

सा   लं            कृ   त   हे

- - ga - , ga - ga - , ga ri ga - , ri - Sa - ।

ग   जो   ष्ट   ह   य   यु   ग

- - Sa Ni, ga ri Sa - । Ni Sa ri Ni, Sa - Sa - ॥

हे                            भा                            री

- - ni - , ni - Dha - , ni - - - , Sa - Sa - ।

१०.    ना   ट   क   प्रि   या

ni - Dha - , ni - Sa - । ni Sa ni Dha, Pa - ma - ॥

ग   णि   का   ह्या            कीं

- - ga - , ri - ma - , ga - ga - , ri - Sa - ।

गा   न   क   रि   ति   ब   हु

- ri ga ma, Pa - ma - । Pa - - - , - - - - ॥

सु                            स्व   रीं

Pa - - - , ma - ga - , ga - ri - , Sa - - - ।

११.    को   कि   ल   प्रि   या

ma - ga -, Pa - ma - । Pa - - -, Pa - - - ॥

प हि ली सा जे

- - Pa -, - Dha Dha -, Ni - Ni -, Sa - - - ।

र म्भे हु नि हे

Ni - Sa -, Ni - Dha - । Ni Sa Ni Dha, Pa - - - ॥

सु कु मा री

- - ga ri, ga - - -, ga - ga -, ri - ga ma ।

१२. रू पा व ति ही

ga - ri ri, Sa - - - । Sa - ri -, Ni - Sa - ॥

उ र्व शी प री

- - Pa Pa, Pa - - -, ma - Pa -, D'ha - D'ha - ।

भ र ता ग म नि पु

- - Pa D'ha, - Pa ma - । Pa - - -, - - - ॥

णा दु स री ॥ १ ॥ श्री ॥

- - ni -, ni - ni -, Sa - - -, ri Sa ri - ।

१३. गा य क प्रि या

- - Ga ma, Pa - ma - । Pa - - -, Pa - - - ॥

गी ती गा ती

- - dha -, Pa - dha -, Pa - dha -, dha Pa ma - ।

न ट ना भि न या

- - Ga ma, - Ga ri - । Sa - - -, - - - ॥

दा वी ती

- - ma - , Ga - ma - , Pa - Pa - , Pa - Pa - ।

१४. व कु ला भ र ण

- - Pa dha, - ni Sa - । ni - dha ni, dha - Pa - ॥

शो भ ति यां स चि

- - dha - , Pa - dha - , Pa - dha - , Pa - ma - ।

पा हु नि ज न थ

Ga - ma - , Pa - ma - । Pa - - - , - - - - ॥

क्वि त हो ती

- - ri ri, ri - - - , ri - Sa - , Ni - - - ।

१५. क रि ती मा या

Sa - ri - , Sa ri Ga - । ma - Ga - , ri Sa Sa - ॥

मा ळ व गौ ळा

- - ma Ga, ma - Pa - , Pa dha Ni - , dha Ni Sa - ।

च्या ह्या व र व्या

- - Ni dha, Pa ma Ga ri । Sa - - - , - - - - ॥

हो म ण ती

- - - ni, Dha - ni - , Pa - Dha - , ni - Sa - ।

१६. च क्र वा क स म

- - Ga - , - ri Ga - । ma - Ga - , ri Sa Sa - ॥

सु स्त नि यां प्र ति

- - - ma, Ga - ma - , Pa - Dha - , ni Sa ni Dha ।

नि र खु नि वि ट ज



Pa ma Ga Pa, ma Ga ri - । Sa - - - , - - - - ॥

न म नि मु ल ती

- Pa - , Pa ma Dha Pa, Dha - - - , Ni Sa ri - ।

१७. सू र्य का न्त सु म

- Sa Ni ri, Sa Ni Sa - । Dha - Dha - , Ni Dha Pa - ॥

ना ने ल स वि ति

- Pa ma, Dha Pa Pa ma, Ga ma Ga ri, Ga ma Pa - ।

क र्ण अ णि क न ग

- Dha Ni, Sa - - Ni । Dha - Dha - , Pa - - - ॥

व हु ले ती

- ma - , Ga - ma - , Pa - - - , Pa - Pa - ।

१८. हा ट का म्ब री

- ma Pa, - D'ha Pa - । D'ha - D'ha - , Pa - Pa - ॥

पै ठ णि ने सु नि

- Ga Ga, - Ga Ga - , ma - Pa - , Pa ma Ga - ।

का चुं बि क ञ्चु कि

- ri ri, - Sa Ni - । Sa - - - , - - - - ॥

झ ल क वि ती

- ni - , Sa - Sa - , Ri - Ri - , Ri - Ri - ।

१९. म ञ्जु ल क र झं

- Ri ga, ma - - - । ga - Ri - , ga Ri Sa - ॥

का र ध्व नि ब रि

- - Ri ga, ma - - - , Pa - Pa - , Pa - Pa - ।

प रि सा तु म्ही व हु

dha Pa ma ga, 'ma - pa ma' ga - । ga - - - , Ri - - - ॥

सु श कृ ती

Sa - ga - , Ri - ga - , ma - Pa - , Pa - - - ।

२०. भै र व न ट (?) भै

ni ni Sa ni, dha - Pa - । ma ga ma Pa, ga - Ri ni ॥

र वी हि ऐ कु नि

Sa - Ri ni, - - Sa - , Ri - - - , ga Ri Ri Sa ।

पा हु नि आ श्र

Ri - - ga, 'ma - Pa ma ga - ma - ' । ga - - - , Ri - - - ॥

र्या क रि ती

- - Ri Ni, Sa - Ri - , - - Ri - , 'Sa Ri ga Ri' ga - ।

२१. की र वा णि क ठ

- - Ri ga, Ri Sa Ni - । Sa - Sa - , Sa - Sa - ॥

वां ति णि सु स्वर

- - Pa dha, - Pa dha - , Ni Sa Ni dha, Pa ma Pa - ।

स ता ल ल य यु त

dha dha Pa Pa, ga - - - । 'ga - ma - ga ma Pa - ,

द्या गा

Pa ma ga Ri ॥

ती

- - Ri - , Ri - Ri - , Ri - ga Ri, Sa - Sa - । .

२२. हे चि ख र ह र

ni - Ri - , Sa - Ri - । Sa - ni - , Dha ni Pa Dha ॥

प्रि या ति ग झा

ni - - Ri , ga ma Pa - , Pa Dha ni Sa, Ri ga Ri Sa ।

शि व शि रि च हु नि

ni Dha Pa ma, - Pa ni - । ' Dha - ni Dha ' ' Pa -

पा हे

Dha Pa, ' ma ga Ri Sa ॥

ती

- - - Pa, ma - Pa - , Ri - ga - , ma - Pa - ।

२३. गौ रि म नो ह रि

Ni Sa Ri - , Sa Ri ga - । Ri ga ma - , ga ma Pa - ॥

शि वा झि ब सु नि

- - - Ri, Sa - Sa - , Sa Ni Ni Dha, Pa - - - ।

पा हा या शी

ma Pa Dha Ni, Sa Ni Dha Pa ma - ga - , Ri Sa Ri ga ॥

क रि वि न ती

- - Pa - , - - Pa - , - - Pa - , Pa ma D'ha - ।

२४. जे की व रु ण

Pa ma ga - , - - Ri - । Pa ma ga Ri, Sa - - - ॥

प्रि या हि सु ख बी

- - Ri Ri , Ri - - - , Ri - ga Ri, Sa - Sa - ।

हि म नी रा च्या

Sa - Sa Ni, D'ha Ni Sa Ni । D'ha - - - , Pa - - - ॥

मि सें स ती ॥२॥श्री॥

- - ni - , Sa - Ri - , Ga - Ga - , Ga - ma - ।

२५. मा र र ज नी

Ri - Ri Ga, ma - ma Ga । Ri Ga ma Ga, Ga Ri Sa - ॥

र ति भु लु नि म णे

- - ma dha, - Pa dha - , Pa - dha Pa, ma - Pa ma ।

अ न झ प ति अ नु

Ga - Ga Ri, - Sa Ri - । Ga - - - , - - - - ॥

कू ल ब रें

- - Pa - , dha - ni - , Sa - ni - , Sa - - - ।

२६. चा रु के शि हे

- - Pa dha, - ni Sa - । ni ni dha ni, dha - Pa - ॥

चा म र वि शि तां

- - Pa - , ma - ma - , ma Ga Ga Ri, Sa - Ri - ।

हो ती क ङ्क ण

- - Ga ma, - Pa ma - । Pa - - - , - - - - ॥

झ ण त्का र

Pa - ma - , ma Ga Ga Ri, Pa ma ma Ga, Ga Ri Sa - ।

२७. स र सा झी हे

Sa Ri Ga -, Ri Ga ma - । Ga ma Pa -, Pa - - ॥

दा सी वा ली

Pa - Pa -, ma Pa dha -, Pa - dha Pa, ma - Pa ma ।

वा रा ह लु ह लु

Ga - Ga -, Ga Ri Ri Sa । Ri - - -, - - - ॥

मु ख क र

Pa - Pa -, Dha ni Sa -, ni Dha Pa ma, Ga Ri Sa - ।

२८. ह रि का म्मो धी

- - Ri -, Ga - ma Pa । Dha - Pa -, Pa - - - ॥

ना च ल क्षि म शी

Pa Dha ni -, Dha ni Sa -, Ri Ga ma Ga, Ga Ri Sa - ।

बो धि ल रा हा

ni - Ri -, Sa - ni - । 'Dha - ni - Sa - Ri Sa', ni

नि र न्त र

Dha Pa ma ॥

- - Dha Pa, Pa ma ma Ga, Ga Ri Ga Ri, Sa - - - ।

२९. धी र शं क रा

- - Ni Sa, - Ri Ga - । Ga - ma -, Ga Ri Ga - ॥

भ र ण रू प र धु

- - Ga -, ma - Pa -, Pa - Pa -, Dha - Ni - ।

रा ज पा द यु ग

Sa - - -, Sa Ni Ni Dha । Pa - - -, - - - ॥

दा स व र



Ri Pa ma Ga, Ri Sa Ri Ga, ma Ga Ri -, Ri - Sa Ni ।

३०. न गा न न्दि नी स

Sa - ma -, Ga - ma - । Pa - Pa -, Pa - - - ॥

मा ब डो दा

ma Pa D'ha -, D'ha - Pa D'ha, Pa Pa ma -, ma - - - ।

म हा रा णि चा

- Ga Ri Ga, Ri Sa Ni - । Sa - - -, - - - ॥

ज न क ब रें

- - Pa dha, Pa ma Ga ma, Pa - - -, Pa - Pa - ।

३१. रि पु प शु या ग

- - dha -, dha - dha - । dha Pa Pa ma, dha - dha - ॥

प्रि या म ति हो

- - ni Sa, - ni Sa -, R'i - - -, Sa R'i Sa Sa ।

ज्या ची म ण ती

ni - dha dha, Pa dha dha ma । Pa - - -, - - - ॥

जे शू र

ni - Sa -, dha - ni -, Pa - dha ni, dha Pa ma - ।

३२. स्व से व कीं अ नु

- - Pa -, dha - ni - । Sa - ni -, Sa - - - ॥

रा ग व र्ध नी

ni - Sa R'i, R'i - Sa -, Sa Sa ni dha, ni ni dha Pa ।

बु द्वि अ से कीं

dha dha Pa ma, Ga - ma - । Pa - - - , - - - - ॥

नि र न्त र

- - Pa dha, Pa ma Ga ma, Pa - Pa - , Pa - Pa - ।

३३. गा ज्ञे य भू ष णी

- - Pa dha, - Pa dha - । Ni - Sa - , Ni dha Pa - ॥

भू षि त गौ री

- - Pa dha, - Pa ma - , Ga - Ga - , ma - dha - ।

श्री च्या सु कृ पे

- - Pa dha, - Pa ma - । Pa ma ma Ga, R'i - Sa - ॥

सी पा त्र

- - Sa - , Dha - ni - , Pa - Dha - , ni - Sa - ।

३४. वा ग धी श्व री

ni - Sa R'i, R'i - Sa - । ni - Dha - , ni - Sa - ॥

खे ळ से मु खि

- - ma - , Ga - ma - , Pa - Dha - , Pa Dha ni Sa ।

जा ण त से पै

ni Dha Dha Pa, - Pa ma - । Pa ma ma Ga,

ष ट् शा ख

R'i - Sa - ॥

- - Dha - , Pa - Dha Pa, ma Ga ma - , Pa - Pa - ।

३५. शू लि नी ति प रि

- - ma Pa, - Dha Ni - । Sa - - - , Sa - - - ॥

नी ति ज या ची

- - R'i - , R'i - R'i - , Sa - Sa - , Sa Ni Dha Pa ।

मा नि ति न य वि

Dha Ni Sa Sa, Ni Dha Sa Ni । Pa - - , - - - - ॥

द्रा ज व र

- - Sa Ni, D'ha D'ha - Pa, Pa ma Ga - , R'i - Sa - ।

३६. न हो य च ख ल

- - Sa - , R'i Ga - ma । Pa - - D'ha, Ni - Sa - ॥

ना टे द या म्बु धि

- - R'i - , R'i - R'i - , Sa Ni D'ha - , Pa - Pa - ।

म ध्य म दे र्शी

- - ma Ga, - ma Pa D'ha । Pa ma Ga ma, Pa - - - ॥

हा च तु र ॥३॥श्री॥

- - - ga, ga Pa Ma - , Pa - Pa - , - Pa Pa - ।

३७. श्रि त सु र सा ल

- - - Pa, dha Pa Ma - । - - ga - , ga ri ri Sa ॥

गा वि नृ पां प्र ति

Sa - - ni, Sa ni Sa - , ni - ' Sa - ri Sa, Sa - ' ni ni - ।

म ध्य म उ त्त म

- - dha dha, dha Pa Ma - । Pa - - - , - - - - ॥

नि व डित से

- - Sa ri, Sa ni dha ni, Sa - Sa - , - - Sa - ।

३८. ज ला र्ण व चि

- - Pa dha, - Pa dha - । ni - ni - , Sa - - - ॥

ग म्भी र प र्णी

- - Sa - , ni - dha - , Pa - - - , Pa - 'Pa - dha Pa' ।

जो हे मा दि स म

Pa Ma Pa Ma, - ga ri - । Sa - - - , - - - - ॥

धै यि अ से

- - Sa Ni, - Sa ri ga, - ri 'Sa ri ga ri', ri - Sa - ।

३९. झा ल व रा ङी

- - ga - , - Pa Ma - । - - Pa dha, - Ma Pa - ॥

या चें शु भ व हु

- - Pa dha, - Ni Sa - , Sa ri Sa Ni, dha - Pa - ।

ऐ क सु च रि ता

- - ga ga, Pa Ma ga ri । Sa - - - , - - - - ॥

म ण ति अ सें

- - Dha Pa, - Dha Dha - , Dha - ni - , Pa - Dha - ।

४०. श्री न व नी ता

- - Dha - ni - , Sa - Sa - । ni Sa ni Dha, Pa - Pa - ॥

प हा रि य हु व र

- - Pa - , Pa Ma - - , ga ga ri ri, Sa - Sa - ।

सा च क लि यु र्गी

- - ga - , - Pa Ma - । Pa - - - , - - - - ॥

भा स त से

- - Dha - , Dha - Dha - , - - Dha - , Dha - Dha - ।

४१. पा व नी य श्री

- Pa Pa Dha, - Ni Sa Ni । Dha - Dha Ni, Pa - - - ॥

रा म क था श्र

- - Pa - , Pa - - Pa Ma, ga ga ri ri, Sa - Sa - ।

द्वे नै प्र ति दि न

- - Ma Pa, - Dha Dha Pa । ' Pa - Dha - Ni - Sa

ऐ क त से

Ni', ' Dha - Ni Dha Pa - Ma - ' ॥

Pa - Pa - , - - Pa - , Ma Pa D'ha D'ha, Pa Ma Pa - ।

४२. र घु प्रि या दृ दृ

- - Pa - , Ma - - - । ga ga ri ri, Sa - Sa - ॥

भ क्ती ज्या ची

ri - ri Sa, Ni - Ni - , Sa - ri - , Ni - Sa - ।

ते र्णे इ ष्ट चि

- - ga Ma, - Pa Pa - । Pa Ma Pa D'ha, Pa - - - ॥

सा धि त से

- - Sa - , ni - ni - , Sa - - - , ri - - - ।

४३. स्वी य ग वा म्भो

ga - - - , Pa - Ma - । ga - ri - , Sa - - - ॥

धी स च न्द्र सा

- - Pa - , Pa - - - , ' Pa Ma Pa dha - - - - ', Pa Ma Pa - ।

उ ल्ला सा तें



- - Ma Pa, dha dha Pa Ma । ga - - - , ri - Sa - ॥

दे त अ से

Pa dha ni - , - - dha - , Pa - dha ni, dha Pa Ma - ।

४४. भ व प्रि या लु

- - Ma Ma, - Pa Ma - । Pa - Pa - , Pa - - - ॥

अ णि क कृ पा लु

Pa dha ni - , ni - ni - , dha ni Sa ni, Sa - - - ।

या स म हा ची

- - dha ni, - dha Pa - । Pa Ma ga Ma, Pa - - - ॥

वा ट त से

- - Pa - , Pa - Pa - , Pa - - - , Pa - Ma - ।

४५. शु भा प न्त व

Pa dha Ni - , - dha Pa Ma । ga ga ri - , Sa - - - ॥

रा ङी स ह तू

- - ri ga, Ma Pa dha Ni, Sa ri ga - , ri Sa Ni dha ।

ला भ म ण ती द्वि ज

Pa Ma Pa Sa, Ni dha Pa Ma । Ni dha Pa Ma,

सं तो धे

ga ri ga Ma ॥

- - Dha Pa, Dha - - - , Dha - Dha - , Dha - Dha - ।

४६. दा उ नि प थ

- - Pa Dha, - ni ni - । Dha - Dha - , Dha Pa Ma Pa ॥

ष द्विध मा र्गि णि

- - Pa Ma, - Pa Ma - , ni - Dha - , Pa - - - ।

जि की रि पु ला

- - Pa Ma, ga - ri - । Sa - - - , - - - - ॥

यु क्त दि से

Pa Ma Dha Pa, Sa Ni Dha - , - - Pa Dha, Pa Ma Pa - ।

४७. सु व र्णा झी वि ज

- - Ma Pa, - Dha Pa - । Sa Ni Dha Dha, Ni - Sa - ॥

य श्री ये उ नि

Sa ri ga - , ri - Sa - , - - Ni Sa, Ni Dha Dha - ।

मा ल बा लि ते

- - Dha Dha, Pa Sa - Ni । 'Dha Pa Pa - ' - - , - - - - ॥

ब हु हो सें

- - Pa - , Pa - Pa Ma, ga - ri - , Sa - - - ।

४८. दि व्य म णी चा

- - Ni - , Ni - Ni - । Sa - ri - , Ni - Sa - ॥

हा र हि त्या व री

- - Pa Ma, ga - ri ga, Ma Pa D'ha - , Pa - Pa - ।

वा ली श ची प ति

- - Ma Pa, D'ha Ni Sa Ni । D'ha - - - , Pa - - - ॥

स म भा से ॥४॥श्री॥

- - Sa ni, Sa - ri - , Ga - Ga - , ri - - - ।

४९. ब हु य श ध व ला

Ma - ri - , - - Sa - । ri Sa ri ni, Sa - Sa - ॥

म्ब री हि व्या पु नि

- - Ga Ga, - Pa Ma -, Pa - - -, Pa - dha dha ।

गा ज त से दे

Pa Ma Pa Ma, - Ga ri - । Sa - - -, - - - ॥

शो दे शी

Pa dha ni - , - - dha - , Pa - - -, Pa - ' Pa - dha Pa ' ।

५०. रा म ना म ना

' Pa - Ma - ' Ga -, - ri Ga - । Pa - Ma -, Pa - - - ॥

रा य णि ज प सा

Pa dha ni Sa, ri - Sa -, ni Sa ni dha, ni - Sa - ।

ज प त अ से व हु

- - ' dha - ni Sa, ni - ' dha Pa Ma । Ga ri Ga Ma, Pa - - - ॥

श्र द्वे शी

- - Ga ri, Ga - Pa -, - - Pa -, ' Pa - dha Pa Pa - Ma - ' ।

५१. रा ज्य का म व

dha - Ni -, - - dha - । Pa - dha Ni, dha Pa Ma - ॥

र्ध नी ज या ची

- - Pa -, dha - Ni -, Sa - Sa -, Sa - Sa ri ।

चि त वृ ति नृ प

Ni-dha dha, Sa-Ni- । dha dha Ni Ni, dha dha Pa Ma ॥

स द्वं शी

- - ni ni, Dha - Dha -, Dha Pa ni ni, Dha - Dha - ।

५२. रा म प्रि या क र

- - Pa Dha, ni Dha ni - । Sa - ni Dha, Pa Ma Pa - ॥

पू जा दि क क रि

- - Ga Ga, Pa - Ma -, Ga Ga Pa Ma, Ga ri Ga - ।

नि य हि नै मि

- Ma Pa, - Dha Dha - । Pa Dha Pa Ma, Pa - - - ॥

त्ति क दि व र्सी

Dha - Ma -, Pa - Ma -, Ga - Ma -, ri - - - ।

५३. रि पु ज न ग म न

Ga - Ma -, - - Ga Ma । Ga - ri -, Sa - Sa - ॥

श्र मा मु ले व हु

- - Dha Dha, Sa - Ni -, Ni Dha Ni Dha, Dha Pa

श्र मु नी हो ती

Pa - ।

- - Ga Ga, Dha Dha Pa Ma । Ga - - -, Ga ri Ga - ॥

व न वा सी

- - Pa Ma, Ga - - -, Pa Ma Ga ri, Sa - - - ।

५४. श्री वि श्वं भ रि

Sa ri Ga -, - Ga Ga - । Pa Ma Ga Ma, Pa - - - ॥

च्या सु कृ पे नै

- - Ma Pa, D'ha - D'ha -, Pa D'ha Pa Ma, Pa - - - ।

वि ज य घ डे हो

Ma - Ga Ma, Ga - ri - । Sa - - - , - - - - ॥

र णि ज्या शी

- - ni - , Sa - ' Ri - ga Ri, Sa - - - ' Ri - , - Ri Ri - ।

९९. श्या म ला ङ्गि म हि

- - Sa Ri, ga - ga - । ga Ri Ri - , Sa - Sa - ॥

षा सु र म र्द नि

- - Pa - , Pa - Pa - , ' Pa Ma Pa dha - - - - ' , Pa Ma Pa - ।

प्र स न्न ज्या ला

- - Pa Ma, ga ga Ri Sa । Ri - - - , - - - - ॥

अ ह नि शी

- - Ri - , Ri - Ri - , - - Ri - , ' Sa Ri ga Ri - - ga - ' ।

९६. ष ण्मु ख प्रि या

- - ga ga, Pa - Ma - । Pa - Pa - , Pa - Pa dha ॥

प रि ने पा ला धि

' ni Sa Ri ga - - - - ' , Ri - Sa - , - - ni - , dha - Pa - ।

पा स दि ध ला

- - Pa Ma, ga ga Ri Sa । Ri - - - , - - - - ॥

स्व सु ते शी

- - Pa Pa, Pa - Pa - , - - Pa - , ' Pa - dha Pa

९७. प द्म रा णि सि

Ma - - - ' ।

Pa dha. Ni - , - dha Pa Ma । ga ga Ri Sa, Ri - - - ॥

हे न्द्र म ध्य मा



- - Ri ga, Ri - ga - , Ri - ga - , Ri - Ri Sa - ।

अ रि ची श र णा

Ni - Sa Ri, ga - Ri - । Sa - - - , - - - - ॥

च र णा शी

- - Dha Dha, - Pa Pa - , Pa Ma Pa Dha, Pa

५८. है म व न्ति नी

Ma Ri - ।

ga - Ri Sa, Ri - - - । Ri - ga - , Ri Sa ni Sa ॥

दु स री गा ते

- - Pa Ma, - Pa Dha - , ni - - - , Sa - Ri - ।

ज्या चे स द्रु ण

Ri - ga Ri, Sa - ni - । Dha ni Sa ni, ni Dha Pa - ॥

की र्त्ती शी

- - Dha Dha, Dha - Dha - , Pa Dha Pa Ma, Pa - Pa - ।

५९. ध र्म व ती व द्रु

- - Ma Pa, - Dha Dha - । Pa Dha Ni Ni, Dha Ni Pa - ॥

सू क्ष्म बु द्वि चा

- - Pa Ma, - ga Ri - , Ri - ga Ri, Sa - - - ।

म ण ति अ सा वा

- - Sa Sa, - Pa Pa - । Ma Pa Dha - , Pa - - - ॥

वि ष्वं शी

- - Ri - , Ri - Ri - , Ri - - - , Ri - - - ।

६०. नी ति म ती चा

- - Sa Ri, ga - ga - । ga Ri Ri - , Sa - Sa - ॥

रा ज्य चा ल वी

- - Pa - , Pa - Pa - , Pa Ma Pa D'ha, Pa - Pa - ।

ज नां सौ ख्य वी

- - Pa Ma, ga ga Ri Sa । Ri - - - , - - - - ॥

ब हु हौ शी ॥५॥श्री॥

ni - Sa - , - - Ri - , Ga - - - , Ga - - - ।

६१. ज्या ची का न्ता

Ga - Ga - , Ma - Ri - । Ga - Ga - , Ga Ri Sa - ॥

म णि शि वे न्द्र नृ प

Ri - Sa Ri, Ga - Ga - , Ga Ga Ri Ri, Sa - - - ।

पु त्रि रा ज्य क रि

Sa - ni - , Sa - Ri - । Ga - - - , - - - - ॥

च तु र गु णी

- - Pa - , dha - ni - , Sa - ni - , Sa - - - ।

६२. पु रु ष ऋ ष भ

dha ni Sa - , - - ni - । dha ni Sa ni, dha - Pa - ॥

प्रि या लु जो नृ प

- - Pa - , Pa - Ma - , Ga - Ga Ri, Sa - Ri - ।

सा र्व भौ म कु ल

- - Ga - , - - Pa Ma - । Pa - - - , - - - - ॥

रा ज म णी

- - Ga Ma, - Pa dha - , Ni - Ni - , Sa - - - ।

६३. क न क ल ता ङ्गी

dha Ni Sa - , Ni - dha - । Pa - Ma - , Ga - Ri - ॥

दा सि घा लि सु म

- - Ga Ga, Ga - Ga - , - - Ga Ri, Ni - Ri - ।

मा ला दे वि डि

Ga - Ga Ri, Ri - Ga Ri । Sa - - - , - - - - ॥

घ डि क रु नी

- - Ga - , Ga - Ri - , Ga - Dha - , Pa - Ma - ।

६४. वा च स्प ति स म

Ga - Ri - , Sa - Ri - । Ga - Ga Ri, Sa - - - ॥

व ता जो की

- - Sa - , ni - Ri - , Sa - ni - , Dha ni Sa ni ।

वि द्वां सां सी

Dha Pa Dha - , - ni ni - । Sa - - - , - - - - ॥

स न्मा नी

- - Sa Ni, Dha - Pa - , ' Ma - Pa Dha Pa - Dha - , '

६५. स्वी य प ती

Pa Ma Ga Ma ।

सी

Ga - Ma Pa, - Dha Ni - । Sa - Sa - , Sa - - - ॥

र मे च क ल्या

-- Ri -, Sa - Sa -, ' Ni - Sa Ni Ni - Dha - ', Pa Dha Ni - ।

णी श्री व च्छ्री

-- Dha Ni, Pa - ' Pa Ma Ma Ga ' । Ma Pa

गु ण ग्वा

Dha - , Pa Ma Pa - ॥

णी

Pa - D'ha - , Pa - D'ha - , Pa - Pa Ma, Ga - Ri - ।

६६. वि चि त्रा म्ब री

Ni - Ri - , Ni - Ri - । Ga - Ga Ri, Sa - - - ॥

की र्ति ज या ची

-- Ga Ga, - Pa Ma - , Pa - - - , Pa - Pa - ।

व्या पे शा श्व त

D'ha Ni Sa Ni, D'ha Ni Sa Ni । D'ha - - - , Pa - - - ॥

दा टो नी

-- Sa ni, ni - ni - , Sa - Sa - , Sa - - - ।

६७. अ मि त सु च रि

-- R'i - , Sa - R'i - । Sa R'i Sa Sa, R'i - - - ॥

त्रा च रि ता सी

-- Ga Ga, Ma - - - , dha Pa dha dha, Pa Ma Pa - ।

गा ती क वि ज न

-- Pa Ma, - Ma Ga - । R'i - - - , Sa - - - ॥

कृ ति क रु नी

- - Pa dha, - Pa dha - , ni - ni - , Sa - - - ।

६८. सु ख क र ज्यो तिः

ni Sa R'i R'i, Sa - ni - । Sa - - - , Sa - Sa - ॥

म्व रु पि णी त नु

- - ni Sa, R'i R'i Sa ni, Sa Sa ni dha, ni ni dha Pa ।

का न्ति ज या ची

dha dha Pa Ma, Ga - Pa Ma । Pa - - - , - - - - ॥

ल से ध र णी

dha - - - , Pa Ma Pa - , - - dha - , Ni - - - ।

६९. धा तु व र्ध नी

dha Ni dha - , - - Pa Ma । Ga - Pa Ma, Pa - - - ॥

त नु हि अ से हा

- - Pa Ma, - Ga R'i Ga, - - Sa - , Sa Ni dha Pa ।

श ता यु षी नृ प

Ma - Pa dha, - Ni - Ni । Sa - - - , - - - - ॥

ल क्ष णी

- - R'i - - Sa, - - ni - , Dha - ni - , Sa - - - ।

७०. शु की ना सि का

- - ni Sa, R'i R'i Sa ni । Sa - Sa - , R'i - R'i - ॥

भू ष णि भू षि त

Ga Ma Pa - , Pa - Ma Pa, Dha - Dha - , Pa Ma Pa - ।

श कु न घ ड वि क रि



'Dha - ni - Dha ni Sa -', 'Sa ni ni - Dha - - -'।

आ

ति

ni Dha Dha Pa, Pa Ma Ma Ga ॥

झ

णी

- - Sa Ni, Dha - Pa - , Dha - Ni - , - Dha Pa Ma ।

७१.

को

स

ला

धि

Ga - Ma Pa, Ma Dha Dha Pa । Ni Ni Dha Ni,

प

पू

र्ण

कृ

पे

Sa - - - ॥

ने

- - R'i - , R'i - R'i - , Sa - Sa - , Sa Ni Dha Pa ।

ला

मे

स

क

ले

Dha Ni Sa Dha, - Pa Ma Ga । Ma Pa Dha Ni,

ष्ट

हिं

अ

व

नीं

Dha - - - ॥

- - Ga Ga, - Pa - Ma, Pa - - - , - - Pa - ।

७२.

र

सि

क

प्रि

या

वा

- - Pa D'ha, - Pa D'ha - । Pa D'ha Pa Ma, Pa - - - ॥

ह

त्तर

मे

ळा

- - Ma Pa, - D'ha Ni Sa, R'i - - - , Sa R'i Sa - ।

ख्या

श्री

वे

कूट

- Sa Ni, D'ha Ni Sa Ni । D'ha - - - , Pa - - - ॥

शुभवा

णी

स शिवात्मजश्च ऋध्यादीशगणेशो महेशपटुपुत्रः ।

धन्यः सुरामनामान्वितः शिवं दिशतु निगमशास्त्रज्ञः ॥

रुद्रवीणायन्त्र

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
स	शु	चि	षि	अं	शु	प्र	प	शु	च	ष	कनि	स
		शु	सा						शु	कनि		

	१	२	३	४	५	६	७	८	९	०
कादिनव	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ
टादिनव	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न
पादिपञ्च	प	फ	ब	भ	म					
याद्यष्टौ	य	र	ल	व	श	ष	स	ह		

श्रीवेङ्कटकृपयेदं द्विसप्तमेलाख्यलक्षणं प्रथितम् ।

वेङ्कटरामबुधेन च वेङ्कटकविना सुमङ्गलं दिशतु ॥

सन् १८८३ ॥ श्रीरस्तु ॥

शुरि	शुग	म	प	शुध	शुनि
शुरि	साग	म	प	शुध	कैनि
शुरि	अंग	म	प	शुध	कानि
चरि	साग	म	प	चध	कैनि
चरि	अंग	म	प	चध	कानि
षरि	अंग	म	प	षध	कानि

श्रीशिवभूपतिनृपतिवरसखारामप्रभुवर सतिसि लसे ।

द्विसप्तमेलक्रमलक्षणकृति विरचवि संगीतज्ञ असे ॥ ध्रु ॥

१. शुद्धरीतिचा ग्रामपती हा धनिक कुबेरासम नृवरीं ॥
२. कैरवांशि निशि निपजुनि शशिसा सुखवितसे जनि भुवीवरीं ॥
३. कानि न घेतो पिशुनजनाची चाडी श्रितगुण स्वीकारी ॥
४. चतुर धन्य जो कैटभारिसा नित्यपराक्रम रणी करी ॥
५. नीतिचणचि जो धर्म जाणता लोकां नित्यचि धन वितरी ॥
६. षट्शास्त्रश्रुति मधें हि ऐका निपुण पुराणार्था विवरी ॥
७. विद्वन्मणिमधें सांगाचा शुभमणी शुद्ध निवडक भारी ॥
८. कैलासी शिव निजाङ्गनेसीं रमे तसाची यदूपरी ॥
९. ऐका नित्योत्सवा करी तो सुखा पुरुष हा निर्धारी ॥
१०. चतुर धणी कैतवासि निष्पट सोडी मानूं परोपरी ॥
११. डंका निजविजयांचा गाजवि ऐकुनि रिपुजन वावरती ॥
१२. तोष धरुनि सम्राज्ञी सचिवादिक शहणा ऐसे मणती ॥

१३. अंतरंग बहु शुद्धधरित्रां निश्चल भक्तिसि करि सुमती ॥
१४. कैचा नळ निज भार्याविहें फिरे तसा हा नव्हे जगती ॥
१५. कार्नि गोष्टि पडते कीं तुमच्या चित्त द्या वरें कथुं पुढती ॥
१६. चरण धरुनि दे कैवल्यचि निज कथितों अम्ही तरि रिपु कुमती ॥
१७. कावेरीतटि निश्चलवासचि करी सुखें अनुकूल सती ॥
१८. पडाननाचि हि सेवा करितों धन्य धन्य हा हो मणती ॥
१९. सुचरित्राचा सांगा दुसरा सुधांशुसुतबुध निखिलपती ॥
२०. कैवर्तापरि निजवाग्जालें सांपडवी बुध मीनतती ॥
२१. यद्यश गाया कविलोकानी योग्य असे मणती सकल ॥
२२. अमित चमूचा धणी असे कै लाख निकटची पांयदळें ॥
२३. कारागृहि निमिषान्तचि घाली रिपुला अपुल्या शौर्यबळें ॥
२४. पाहुनि रिपुजन षण्डसे पहा धैर्य सोडुनी पळति पळें ॥
२५. अंगाधिपसा शुद्धधर्म करि नित्य हि नैमित्तिक निवळ ॥
२६. मणती लोकैकनाथची निखिलां प्रति रक्षी दयेमुळें ॥
२७. कारुणिकचि भुवि निर्जेशसा शोभे सदरीं भले भले ॥
२८. चराचरांशी कैलासाधिप सकलनिधीश्वर नृप प्रबळ ॥
२९. कार्तवीर्यसा निषधाधिपसा कलिङ्गपतिसा श्रितपाळ ॥
३०. तोष धरी सर्वदा नसेची राग मनान्त हि येक पळ ॥
३१. पडरिस जिंकी शुक्मुनि धन्यचि हा ही निमला भुवि तैसें ॥
३२. कैसें हित जनि होयिल तैसें वर्ते वर्तवि लोकांस ॥

३३. येकाहुनि यंक पळत येउनि निरखिति यातें बहु हौसैं ॥  
 ३४. चपल न होयचि साधक सर्वा कैलिवजनि गणनज्ञ असे ॥  
 ३५. काव्यादिकि निपुणची सतीसह नांदो शाश्वत बहु हौसैं ॥  
 ३६. सिद्धौषध सेउनी निरोगी श्रीरामाङ्घ्री भक्ति असे ॥

षट्त्रिंशत्परियन्त शुद्धमध्यममेळक्रम कथिलासे ॥  
 बाकी मेळा तसेंच लक्षण प्रतिमध्यम हा भेद असे ॥  
 संगीताब्धी मथुनि सुधेसम सेवा सुखकर हे सरस ॥  
 शिवभूपतिश्रितकृति सलक्षणी श्रीवेङ्कटवर मुचवितसे ॥

---



		S	1. षड्जः
		r	2. शुद्धरिषभः ; कोमलरिषभः
3. शुद्धगांधारः	२	R	3. चतुःश्रुतिरिषभः ; तीव्ररिषभः
4. षट्श्रुतिरिषभः	२	२	4. साधारणगांधारः ; कोमलगांधारः
		G	5. अन्तरगांधारः ; तीव्रगांधारः
		m	6. शुद्धमध्यमः
		M	7. प्रतिमध्यमः ; तीव्रमध्यमः
		P	8. पञ्चमः
		p	9. शुद्धधैवतः ; कोमलधैवतः
10. शुद्धनिषादः	२	D	10. चतुःश्रुतिधैवतः ; तीव्रधैवतः
11. षट्श्रुतिधैवतः	२	२	11. कैशिकिनिषादः ; कोमलनिषादः
		N	12. काकलिनिषादः ; तीव्रनिषादः
		S	1. तारषड्जः

### द्वादशमेलाधिकारचक्रसंस्थानपट्टिका

I. S r g, m (1) P d n, S	VII. S r g, M (1) P d n, S
II. S r g m (2) P d n S	VIII. S r g M (2) P d n S
III. S r G m (3) P d N S	IX. S r G M (3) P d N S
IV. S R g m (4) P D n S	X. S R g M (4) P D n S
V. S R G m (5) P D N S	XI. S R G M (5) P D N S
VI. S R' G m (6) P D' N S	XII. S R' G M (6) P D' N S



## रागानुक्रमणिका, आरोहणावरोहणसहिता

	पृष्ठम्
अठाणः—S R m P N S, S N D P m G R S.	177
अमृतवाहिनी—S R m P d n S, S n d m g R S.	96
असावेरी—S r m P d S, S n d P m g r S.	23
आदिपञ्चमः—S r P D' N S, S N D' N P M g r S.	227
आनन्दभैरवी—S g R g m P d P n S, S n d P m g R S.	84
आन्धालिः—S R m P n S, S n P m R G m R S.	153
आभीरुः—S N D N P D N, S M g M P M g S.	223
आभेरिः—S g m P n S, S n d P m g R S.	83
आभोगी—S R g m D S, S D m g R S.	110
आम्रपञ्चमः—S r g M D' N S, S N D' M g S r S.	226
आरभी—S R m P D S, S N D P m G R S.	175
आर्द्रदेशिकः—S r G m P d N S, S d P m G r S.	62
आहिरिः—S r S g m P d n S, S n d P m g r S.	25
आहिरिनाटः—S m G m P D N S, S N P D N P G m m G S.	169
इन्दुघण्टारवः—S g m P d P, n d P m g R S n.	86
ईशमनोहरी—S R G m P D n S, S n D P m R m G R S.	148

उत्तरी—S G M P D n S, S n D M G S.	271
उदयरविचन्द्रिका—S g m P n S, S n P m g S.	83
उशेनी—S R g m P D n S, S n D P m g R S.	118
कनकवसन्तः—S g m P n d S, S n d P m g R S.	91
कनकाङ्गी <sup>1</sup> —S r g, m P d n, S, S n, d P m g, r S.	1
कनकाम्बरी—S g, r g, m P d n, d S, S n, d P m g, r S.	2
कन्नडः—S R G m P m D N S, S N S D l' m l' G m R S.	178
कन्नडगौलः—S R g m P n S, S n D P m g S.	104
कन्नडवङ्गालः—S r m G m d P d S, S d P m G r S.	63
कमलामनोहरी—S G m P N S, S N d P m G S.	137
कमासुः—S G m P D n S, S n D P m G S.	164
कर्णाटकदेवगांधारी—N S g m P d P m g R S N.	101
कलकण्ठी—S r m P d n, S, S n, d P m r S.	38
कलवसन्तः—S g M P d n, S, S n, P M g S.	214
कलहंसः—S R' m P d n, d S, S n, d P m R' S.	189
कलानिधिः—S R g m S P m, D n S, S n D P m g R S.	114
कलावती—S r m P D S, S D P m G S r S.	68
कल्पाडः—S r G P d n, S, S n, d P G r S.	39
कल्याणवसन्तः—S g m d N S, S N d P m g R S.	100
कल्लोलः—S P D' N S, S N D' N P m G S.	75

कान्तामणिः <sup>61</sup> —	S R G M P d n, S, S n, d P M G R S.	264
कापिः—	S R g m R P m P D n S, S n D P m g R S.	118
कापिनारायणी—	S R m P D n S, S n D P m G R S.	146
कामवर्धनी <sup>61</sup> —	S r G M P d N S, S N d P M G r S.	235
काम्भोजी—	S R G m P D S, S n D P m G R S.	139
किरणावली—	S R g m P d N S, S d P m g R S.	99
कीरवाणी <sup>61</sup> —	S R g m P d N S, S N d P m g R S.	97
कुन्तलः—	S R G M P d n, d S, S n, d P M G M R S.	265
कुन्तलवरालिः—	S m P D n D S, S n D P m S.	150
कुरङ्गी—	S N S R G m P D, D P m G R S N.	167
कुसुमावलिः—	S G M P D S, S N D P M G M R' S.	287
केदारः—	S m G m P N S, S N P m G m D m G	
R S.		168
केदारगौलः—	S R m P n S, S n D P m G R S.	139
केसरी—	S m G m G R G m P d S, S d n, d P m G R S.	132
कैकवशी—	S R g M P D' N S, S N P M g R S.	263
कोकिलध्वनिः—	S R G m D n D S, S n D n P m G R S.	158
कोकिलपञ्चमः—	P d N S r g, r S N d P.	204
कोकिलप्रियः <sup>11</sup> —	S r g m P D N S, S N D P' m g r S.	32
कोकिलागवः—	S r g r m P D N S, S N D P m g r S.	32
कोलाहलः—	S m G m P D N S, S N D P m G R S.	170
कोसलः <sup>71</sup> —	S R' G M P D N S, S N D P M G R' S.	286



कौमोदः—S R G M N S, S N M G R S.	276
खरहरप्रियः <sup>22</sup> —S R g m P D n S, S n D P m g R S.	102
गङ्गातरङ्गिणी—S R' G m P S, S N d P m G m R' S.	192
गन्धर्वः—M P D' N S r g, r S N P M P.	211
गमकक्रिया—S r M P D N S, S N D P M G M r S.	240
गमनश्रमः <sup>63</sup> —S r G M P D N S, S N D P M G r S.	240
गरिगद्यः—n S g M P d n d P M g R S n.	249
गवाम्भोधिः <sup>13</sup> —S r g M P d n, S, S n, d P M g r S.	213
गाङ्गेयभूषणी <sup>33</sup> —S R' G m P d N S, S N d P m G R' S.	191
गानमूर्तिः <sup>3</sup> —S r g, m P d N S, S N d P m g, r S.	6
गानवारिधिः—S m R' G m P D N S, S D N P m R' S.	197
गायकप्रियः <sup>13</sup> —S r G m P d n, S, S n, d P m G r S.	36
गीर्वाणी—S r g r M g M d n, P n, d S, S n, d P M g r S.	214
गुम्फकाम्भोजी—S r G P d N d S, S N d P m G r S.	49
गूर्जरी—S r G m P d N S, S d N P m G r S.	63
गोत्रारिः—S R M P d S, S N d P M G R S.	269
गोपतिः—S r g, M P D' N, N P M r g, r S.	212
गोपिकावसन्तः—S m P n d n d S, S n d P m g S.	93
गौडमह्यारुः—S R m P D S, S N D m G R S.	186
गौरिक्रियः—S g M P D' N S, S N D' N P M g S.	262
गौरी—S r m P N S, S N d P m G r S.	59
गौरीमनोहरी <sup>23</sup> —S R g m P D N S, S N D P m g R S.	126

गौलः—	S r G m r m P N S, S N P m G m r S.	46
गौलिपन्तुः—	S r G r m P d P N S, S N d P m G r S.	60
घण्टाणः—	S R g M d N S, S N d M g R S.	253
घण्टारवः—	S r S g, m P n S, S n d P m g, r S.	6
घनश्यामलः—	S g, m P D S, S N D P m g, r S.	13
* चक्रवाकः <sup>101</sup>	S r G m P D n S, S n D P m G r S.	67
चतुरङ्गिणी—	S M G M P N S, S N D' N P G M G R S.	279
चन्द्रज्योतिः—	S r g, M P D S, S D P M g, r S.	209
चलनाटः <sup>20</sup> —	S R' G m P D' N S, S N D' P m G R' S.	198
चापघण्टारवः—	S g m P n d m g R S n S.	93
चारुकंशी <sup>201</sup> —	S R G m P d n S, S n d P m G R S.	133
* चित्राम्बरी <sup>101</sup> —	S R G M P D' N S, S N D' P M G R S.	278
चिन्तामणिः—	S r g m S m P d n, S, S d n, P m g r S.	18
छायातरङ्गिणी—	S R m G m P n S, S n D P m G R S.	143
छायानाटः—	S R' G m P m P S, S n D n P m R' S.	194
जगन्मोहनः—	S r M P d S n S, S n d P M g, r S.	203
जगन्मोहनी—	S G m P N S, S N P m G r S.	45
जञ्झूटिः—	D S R G m P D n, D P m G R S n D P D S.	147
जनरञ्जनी—	S R G m P D P N S, S D P m R S.	171
जयनारायणी—	S R g m P D S, S n D P m g R S.	112
जयन्तश्रीः—	S g m d n S, S n d m P m g S.	80

जयन्तसेना—S g m P D S, S n D P m g S.	107
जयश्रीः—S R g m P d N d S, S N d P m g R S.	98
जलार्णवः <sup>38</sup> —S r g, M P d n S, S n d P M g, r S.	202
जिह्मला—S R g m P d n d P S, S n d P m g R S.	96
जीवन्तिनी—S M P D' N S, S N P M g S.	225
जुजावलिः—S m G m P d n S, S d n d P m G S.	38
जुलावुः—P N S R G m P m G R S N.	178
*ज्योतिःस्वरूपिणी <sup>68</sup> —S R' G M P d n S, S n d P M G R' S.	281
ज्योतिष्मती—S R' G M P S, S n d M P M R' G S.	282
झंकारध्वनिः <sup>19</sup> —S R g m P d n S, S n d P m g R S.	76
झंकारभ्रमरी—S R g m P d n d S, S n d P m g R S.	77
झालवराली <sup>39</sup> —S r g, M P d N S, S N d P M g, r S.	203
टक्कः—S g P m d N S, S N d P m g r S.	29
तनुकीर्तिः—S r m P N S, S N D' N P m g, m r S.	14
तरङ्गिणी—S R m G R m P d n d S, S n d P m G R S.	134
तानरूपी <sup>6</sup> —S r g, m P D' N S, S N D' P m g, r S.	14
तीव्रवाहिनी—S r g M P D P n S, S n D P M g r g M r S.	219
तोडिः—S r g m d n S, S n d m g r S.	20
त्रिमूर्तिः—S R g M d n S, S n d M g R S.	247

द्वार्वाहः—S R m P D n S, S n D P m g R S.	121
दिव्यपञ्चमः—S R G m P d N S, S N d P m G R S.	136
*दिव्यमणिः <sup>1h</sup> —S r g M P D' N S, S N D' P M g r S.	224
द्रीपकः—S G M P d P S, S N d N P M G r S.	236
द्रीपरः—S r g m P D n S, S n D n P m g r S.	30
देवक्रिया—S R g m n d n, P d m g R S n.	85
देवगांधारी—S R G R m P D N S, S N D P m G R S.	174
देवगिरिः—S r M P d S, S n, d P M G r G S.	230
देवमनोहरी—S R m P D n S, S n D n P m R S.	125
देशमुखारी—S R G m P d n, d S, S d n, d P m G R S.	132
देशाक्षी—S R G P D S, S n D P m G m R S.	165
देशावली—S R g M d n, d S, S n, d M g R S.	245
देश्यगौलः—S r S P d N S, S N d P S r S.	58
द्विजावन्ती—S R m G m P D n S, S n D P m G R G S.	154
धन्यासिः—S g m P n S, S n d P m g r S.	26
धर्मवती <sup>60</sup> —S R g M P D N S, S N D P M g R S.	257
धर्मिणी—S r G M d n, S, S n, d M G r S.	231
धवलाङ्गी—S M G M P d n, d S, S n, d P M G r S.	229
धवलाम्बरी <sup>49</sup> —S r G M P d n, S, S n, d P M G r S.	228
धातुवर्धनी <sup>60</sup> —S R' G M P d N S, S N d P M G R' S.	283



धीरशंकराभरणम् <sup>29</sup> —S R G m P D N S, S N D P m G R S.	166
धेनुका <sup>30</sup> —S r g m P d N S, S N d P m g r S.	26
धौतपञ्चमः—S R' G M P N P S, S N d P M R' G M R' S.	284
धौम्यः—S R g M P D S, S N D P M g R S.	258
नटनारायणी—S R G m D n D S, S n D P m G m R S.	144
नटाभरणम्—S r g m P D P n S, S n D P m g m r S.	31
नभोमणिः—S r g, r M P S, S n D P M g, r S.	206
नरभैरवी <sup>30</sup> —S R g m P d n S, S n d P m g R S.	78
नर्मदा—S r G M d n S, S n d M P M G r S.	233
नवनीतम् <sup>40</sup> —S r g, M P D n S, S n D P M g, r S.	206
नवरसकन्नडः—S G m P S, S n D m G R S.	159
नवरोजुः—P D N S R G m, P m G R S N D P.	176
नागगांधारी—S R g m P d n, d P m g R S n.	87
नागध्वनिः—S R S m G m P N D m P N D N S, S N D N P m G S.	181
नागवरालिः—n S g r g m P d P m g r S n.	21
नागस्वरावलिः—S G m P D S, S D P m G S.	160
नागानन्दिनी <sup>30</sup> —S R G m P D' N S, S N D' P m G R S.	186
नाटः—S R' G m P D' N S, S N P m R' S.	199



नाटकप्रियः <sup>10</sup> —	S r g m P D n S, S n D P m g r S.	29
नाटकुरञ्जी—	S R G m D n S, S n D m G S.	165
नाथनामक्रिया—	S r G m P d N, d P m G r S N.	48
नामनागायणी <sup>11</sup> —	S r G M P d n S, S n d P M G r S.	232
नायकी—	S R S m P d n d P S, S n d P m g R S.	90
नारायणगौलः—	S R m P n D n S, S n D P m G R S.	141
नारायणदेशादिः—	S R S g m P d P n S, S n d P m g R S.	81
नारायणी—	S R m P D S, S n D P m R S.	140
नासामणिः—	S R' G M P M P S, S n D n P M R' S.	285
नासिकाभूषणी <sup>12</sup> —	S R' G M P D n S, S n D P M G R' S.	284
निषादः—	S g R M P S, S N D' M P N P M g R S.	261
नीतिमती <sup>13</sup> —	S R g M P D' N S, S N D' P M g R S.	260
नीलाम्बरी—	S R G m P D P n S, S n P P m G R G S.	151
पञ्चमः—	S R D D P n S, S n D P m g R S.	115
परजुः—	S r G m P d N S, S N d P m G r S.	65
पाडिः—	S r m P N S, S N P d P m r S.	56
पावनी <sup>14</sup> —	S r g, M P D N S, S N D P M g, r S.	207
पुंनागवराली—	S r g m P d n, n d P m g r S n.	23
पूर्णचन्द्रिका—	S R G m P D P S, S N P D P m G m R S.	174
पूर्णपञ्चमः—	S r G m P d, d P m G r S.	57
पूर्णललितः—	S R g R m P S, S n, d P m g R S.	77
पूर्णषड्जः—	S P m P d P S, S n d m g R S.	92

पूर्वकल्याणी—S r G M P D N D S, S N D P M G r S.	241
पूर्वगौलः—S R m G R m P N D N S, S N D P m	
G R S.	185
पूर्वी—S r G m P d N d S, S N d P m d m G r S.	66
प्रतापः—S G M P d n S, S n d P M S r S.	234
प्रतापवरालिः—S R m P S, S D P m G R S.	149
प्रभावली—S r M P D N S, S N D M P M r g, r S.	208
फलमञ्जरी—S g m D S, S n D P m g m R' S.	106
फेनद्युतिः—S r m P d n S, S n d m g, r S.	4
वङ्गालः—S R G m P m R P S, S n P m R G R S.	156
वर्बरः—S G M R G M D n S, S n D M G R S.	270
बलहंसः—S R m P D S, S n D P m R m G S.	143
बहुदारिः—S G m D P D n S, S n P m G S.	161
बालघोषी—S R g P m n D S, S n D P m g R S.	126
बिलहरिः—S R G P D S, S N D P m G R S.	179
बेगडः—S G R G m P D N D P S, S N D P m G R S.	182
बौलिः—S r G P d S, S N d P G r S.	46
व्यागुः—S G m P N D N S, S N D P m G R S.	172
भवप्रियः <sup>44</sup> —S r g M P d n S, S n d P M g r S.	215
भवानी—S r g M d n S, S n d M g r S.	216
भानुमञ्जरी—S R' G m P n S, S n P m R' G R' S.	195
भानुमती—S r g, r m P S, S n D P m g, r S.	9

पृष्ठम्

भाषिणी—S g R g M P d n S, S n d P M g R S.	248
भिन्नपञ्चमः—S g, m P d N S, S N d P m g, r S.	8
भिन्नषड्जः—S r g r P m P N S, S d P m g r S.	27
भिन्नपौराली—S M P d n, d S, S n, d P M G S.	230
भुजङ्गिनी—S r S m G m n D n S, S n D m G r S.	69
भूपालः—S r g P d S, S d P g r S.	20
भूपालपञ्चमः—S g, r g, P M d S, S P d M S r S.	205
भूषावली—S R G M P D S, S n D P M G R S.	272
भैरवः—S r G m P D N S, S D P m G r S.	72
भैरवी—S R g m n d n S, S n d m g R S.	79
भोगवसन्तः—S r G M d N S, S N d M G r S.	237
भोगसावेरी—S r M P d n, d P M g, r S.	201
भोगी—S g m P d n, d S, S n, d P m g S.	17
भोगीश्वरी—S R G P D n D S, S n D P M G R S.	274
मङ्गलकैशिकः—S m G m P m d N S, S N d P m G r S.	52
मञ्जरी—S g R g m P n D n S, S n D P m g R S.	117
मणिरङ्गुः—S R m g m P n S, S n P m g R S.	106
मत्तकोकिलः—S R D D P n n D D P S R S.	155
मध्यमावती—S R m P n S, S n P m R S.	105
मनोरञ्जनी—S r m P D N S, S N D P D m g, r S.	12
मनोहरी—S g R g m P D S, S D P m g R S.	113
मन्दमारिः—S R m P D S, S n S D P m g R S.	122

मन्दारी—S r G M P n S, S n P M G r S.	233
मलहरी—S r m P d S, S d P m G r S.	51
मल्लारुः—S R m g m P D P D S, S D P m R S.	123
माञ्जिः—S R g m P d n S, S n d P m g R S.	88
माधवमनोहरी—S g R g M P N d N S, S N d M g R S.	252
माधवी—S m g m P d N S, S N d P m S m g R S.	99
मानवती <sup>6</sup> —S r g, m P D N S, S N D P m g, r S.	11
मायामालवगौलः <sup>16</sup> —S r G m P d N S, S N d P m G r S.	43
माररञ्जनी <sup>26</sup> —S R G m P d n, S, S n, d P m G R S.	130
मारुवः—S G m P d N d P S, S N d P m d m P m G r S.	54
मारुवधन्यासी—S g m P D n D P m P n S, S n D P m D m g R S.	114
मार्गदेशिकः—S r G P d S, S d m P G r S.	64
मार्गहिन्दोलः—S R g m P d n S, S n d P m g S.	89
मालवश्रीः—S g m P n D n P D n S, S n D P m g S.	103
मालवी—S R G m P n m D n S, S n D n P m G m R S.	142
माहुरिः—S R G R m P N D P m G R S.	170
मुखारी—S R m P D n D S, S n D P m g R S.	124
मेघः—S r m P n, d P S, S n, d P m r S.	37



मेघरञ्जी—S r G m N S, S N m G r S.	55
मेचकल्याणी <sup>65</sup> —S R G M P D N S, S N D P M G R S.	275
मेचबौलिः—S r G P d S, S N d P m G r S.	48
मोहनः—S R G P D S, S D P G R S.	145
यदुकुलकाम्भोजी—S R m P D S, S n D P m G R S.	162
यमुनाकल्याणी—S R G P M P D S, S D P M P G R S.	277
यागप्रिया <sup>31</sup> —S R' G m P d n, S, S n, d P m G R' S.	188
रघुप्रिया <sup>42</sup> —S r g, M P D' N S, S N D' P M g, r S.	210
रघुलीला—S M r P M g, M P M r M P N S, S N D' N P M g, M r M g, r S.	210
रञ्जनी—S R g M D S, S N D M g S R S.	259
रतिका—S g r g M P D N S, S N D P M g r S.	222
रत्नभानुः—S R M G R M P n d n S, S n d P M G R S.	267
रत्नाञ्जी <sup>2</sup> —S r g, m P d n S, S n d P m g, r S.	3
रविचन्द्रिका—S R G m D n D S, S n D m G R S.	157
रसमञ्जरी—S R' G M P D' N S, S N P M R' S.	289
रसालिः—S r m P D n S, S D P m r S.	10
रसिकप्रियः <sup>72</sup> —S R' G M P D' N S, S N D' P M G R' S.	288
रागचूडामणिः—S R' G m P S, S n d m R' G S.	190



रागपञ्जरः—S R m P D n D S, S n D m R S.	156
रागवर्धनी <sup>32</sup> —S R' G m P d n S, S n d P m G R' S.	190
रागवसन्तः—S r m P n d S, S n d m P m G r S	40
रामक्रिया—S r G M P d N S, S N d P M G r S.	236
रामप्रियः <sup>62</sup> —S r G M P D n S, S n D P M G r S.	238
राममनोहरी—S r G M P D n D S, S n D P M G r S.	239
रिषभप्रियः <sup>62</sup> —S R G M P d n S, S n d P M G R S.	266
रीतिगौलः—S g R g m n d m P n S, S n d m P d m g R S.	80
रूपवती <sup>12</sup> —S r g m P D' N S, S N D' P m g r S.	34
रेगुप्तिः—S r G P d S, S d P G r S.	50
रौप्यनगः—S m P D' N S, S D' N P m g r S.	35
लताङ्गी <sup>63</sup> —S R G M P d N S, S N d P M G R S.	268
ललितपञ्चमः—S r G m d N S, S N d m P m G r S.	53
वकुलाभरणम् <sup>14</sup> —S r G m P d n S, S n d P m G r S.	40
वनस्पतिः <sup>4</sup> —S r g, m P D n S, S n D P m g, r S.	9
वरुणप्रियः <sup>24</sup> —S R g m P D' N S, S N D' P m g R S.	128
वर्धनी—S g m P m P D N S, S N P D P m g S.	33
वसन्तः—S G m d N S, S N d m G r S.	66
वसन्तभैरवी—S r G m d n S, S n d m P m G r S.	41
वसन्तमुखारी—S m G m P d n S, S n d P m G r S.	43
वसन्तवराली—S R m P d n, n d P g R S n.	86
वसुकारी—S g M P d n S, S n d M g S.	248

वागधीश्वरी <sup>३१</sup> —S R' G m P D n S, S n D P m G R' S.	193
वाचस्पतिः <sup>६१</sup> —S R G M P' D n S, S n D P M G R S.	270
विवर्धनी—S R m P S, S N D P m G R S.	183
* विश्वंभरी <sup>६१</sup> —S r G M P' D' N S, S N D' P' M G r S.	242
वीरवसन्तः—S g R m P S, S N D' P m g R S.	129
वेगवाहिनी—S r G m P' D n D S, S n D P' m G r S.	69
वेलावली—S R m P D S, S N D P m g R S.	127
वंशाखः—S r G M P' D' N S, S N D' N P M G M r S.	243
शरद्युतिः—S R G m P d n, d S, S n, d P m G R S.	131
शहनः—S R G m P m D n S, S D n D P m G m R G R S.	147
शारदाभरणम्—S m G m P m D n S, S n D m P m m R' S.	195
शुद्धक्रियः—S r P m P d S, S d P m G r S.	54
शुद्धगांधारी—S r g M N S, S N D' N S N P M r S.	226
शुद्धदेशी—S R m P d n S, S n d P m g R S.	89
शुद्धधन्यासी—S g m P n P S, S n P m g S.	109
शुद्धवज्रालः—S R m P D S, S D P m R g R S.	116
शुद्धभैरवी—S g m n D S, S n D m g R S.	110
शुद्धमालवी—S G r G m P D' N S, S D' N P m G r S.	73
शुद्धमुखारी—S r g, m P d n, S, S n, d m g, r S.	2
शुद्धरागः—S R g M P N S, S N P M g S R S.	255

शुद्धवसन्तः—S R G m P N S, S D N P m G R S.	182
शुद्धवेलावली—S R m P n S, S n D n P m g R S.	120
शुद्धसामन्तः—d S r m P d, d P m g r S.	22
शुद्धसावेरी—S R m P D S, S D P m R S.	180
शुद्धसीमन्ती—S r g m P d S, S d P m g r S.	24
शुभपन्तुवराली <sup>46</sup> —S r g M P d N S, S N d P M g r S.	217
शूलिनी <sup>35</sup> —S R' G m P D N S, S N D P m G R' S.	196
शृङ्गारिणी—S g, r P m P S, S N D' P m g, r S.	15
शेषनादः—S R g M P d S, S N d P M g R S.	252
शोकवराली—S g m N d P m g r m g r S.	28
श्यामला—S g R g M P d n, d S, S n, d P M g R S.	245
* श्यामलाङ्गी <sup>56</sup> —S R g M P d n, S, S n, d P M g R S.	244
श्रीकण्ठी—S g M P D n S, S n D P M g S.	220
श्रीमणिः—S r g, P d S, S n d P g, r S.	5
श्रीरञ्जनी—S R g m D n S, S n D m g R S.	119
श्रीरागः—S R m P n S, S n P D n P m R g R S.	102
श्रुतिरञ्जनी—S R G M P d n, n, d P M G S R S.	266
षड्विधमार्गणी <sup>16</sup> —S r g M P D n S, S n D P M g r S.	218
षण्मुखप्रियः <sup>50</sup> —S R g M P d n S, S n d P M g R S.	246
सत्यवती—S R' M P d n, d S, S n, d P M G M R' S.	280
सरसाङ्गी <sup>27</sup> —S R G m P d N S, S N d P m G R S.	135
सरसीरुहम्—S r g M d n d S, S n d M g r S.	217

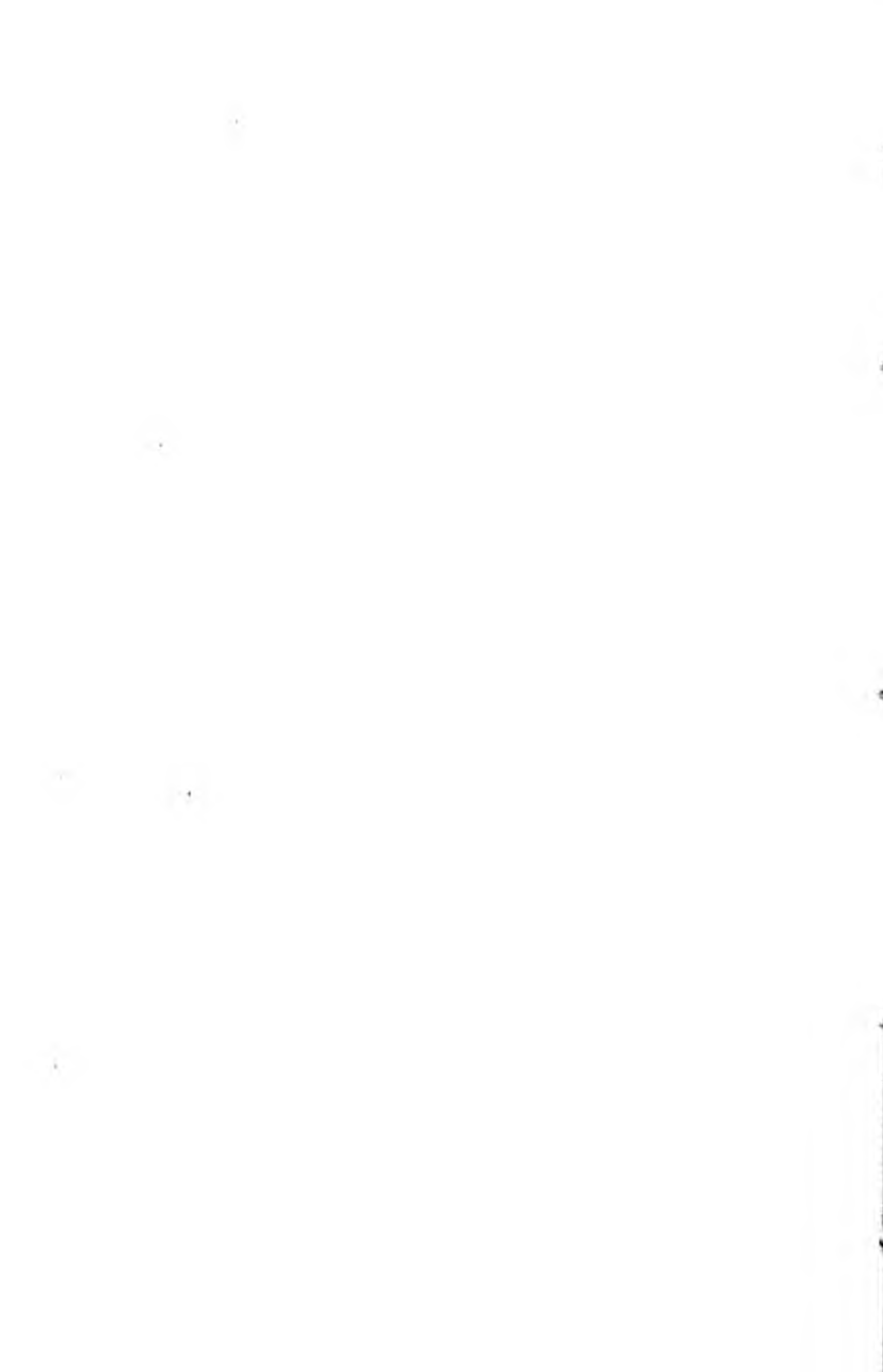
सरस्वती—S R M P D S, S n D P M R S.	274
सरस्वतीमनोहरी—S R G m D S, S D n P m G R S.	151
सर्वाङ्गी—S R M d N S, S N d M g S.	254
साम—S R m P D S, S D P m G R S.	152
सामन्तः—S R S m G m P D' N S, S N D' N P m G R S.	187
सामवराली—S r m P d N S, S N d P m g, r S.	7
सारङ्गः—S R G M P D n S, S n D P M R S.	273
सारङ्गकापी—S R P m R S R m P n S, S n d P m g R S.	95
सारङ्गनाटः—S r m P d S, S N S d P m G r S.	47
साल्गाः <sup>37</sup> —S r g, M P d n, S, S n, d P M g, r S.	200
साल्गाभैरवी—S R m P D S, S n D P m g R S.	111
सालङ्गनाटः—S r S m P d S, d P S, S N S d P m G r S.	51
सालविः—S g, r g, M P d n, d S, S n, d P M g, r S.	200
सावेरी—S r m P d S, S N d P m G r S.	44
सिंहरवः—S R M P n S, S n P M R g R S.	256
*सिंहेन्द्रमध्यमः <sup>67</sup> —S R g M P d N S, S N d P M g R S.	250
सिंहेलः—S r G m P D' N S, S N D' N P m G r S.	74
सिद्धसेना—S g R g m P D S, S n D m P m R g R S.	122



सिन्धुः—S R G R m P S, S N D P N D m G R S.	184
सिन्धुरामक्रियः—S G m P d N S, S N P d P m G S.	60
सीमन्ती—S R g M P d N S, S P M g R S.	251
सुचरित्रः <sup>67</sup> —S R' G M P d n' S, S n' d P M G R' S.	280
सुप्रदीपः—S r m P D N S, S N D P m G m r S.	71
सुरटिः—S R m P n S, S n D P m G R S.	163
सुरसिन्धुः—S m G m P d N d S, S N d P m r G r S.	57
सुरसेना—S R m P d S, S N d P m G R S.	135
सुवर्णाङ्गी <sup>47</sup> —S r g M P D N S, S N D P M g r S.	221
सूर्यकान्तः <sup>17</sup> —S r G m P D N S, S N D P m G r S.	70
सेनाग्रणीः—S r g r m g m d n' S, S n' d P m g r S.	17
सेनापतिः <sup>7</sup> —S r g m P d n' S, S n' d P m g r S.	16
सैन्धवी—n D n S R g m P m g R S n D n S.	108
सोमः—S r m P m d n S, S n d m G r S.	42
सौराष्ट्रम्—S r G m P d N S, S N d P m G r S.	61
सौवीरः—S r g r M P D N S, S N P D P M g r S.	221
स्वरावलिः—S m G m P n D n S, S n P D m G R S.	160
हंसध्वनिः—S R G P N S, S N P G R S.	173
हंसनादः—S R M P D' N S, S N D' N P M R S.	262
हनुमत्तोडिः <sup>8</sup> —S r g m P d n S, S n d P m g r S.	19
हरिकाम्भोजी <sup>28</sup> —S R G m P D n S, S n D P m G	
R S.	138



हाटकाम्बरी <sup>18</sup>	—S r G m P' D' N S, S N D' P m G r S.	73
हिन्दोलः	—S m g m d n S, S n d m g S.	82
हिन्दोलवसन्तः	—S g m P' d n d S, S n d P m g d m g S.	94
हेज्जजी	—S r G m P' d S, S n d P m G r S.	36
हैमवती <sup>58</sup>	—S R g M P' D n S, S n D P' M g R S.	256



## शोधनपत्रम्

पृष्ठम्	पङ्क्तिः	शुद्धपाठः
२०	११	क्रमशो बुधैः
२६	१४	रतिकाख्ये
३३	२	प्रतिशुद्धाह्वयं
३६	५	षड्जं
४५	१३	कैशिकादथ
४६	९	सेनापतिस्तथा
५३	१०	सूर्यकान्तः
६१	५	०श्वाष्टात्रिंशो०
७५	७	हेज्जि०
७९	१४	वेगडो विवर्धनी
८१	११	०पौराली०
११	१२	धर्मिणी
११	१४	नर्मदा
८२	७	भाषिणी
९४	९	नाथनाम०
१२९	७	विवर्धनी
१३१	१५-१८	१२४ तमं पृष्ठं नेयाः

पृष्ठम्	पङ्क्तिः	शुद्धपाठः
१३५	३	कलवसन्तकः
१३८	५	० पौरालि ०
"	१३	धर्मिणी
१४३	३	० द्वण्टाणः
१४४	९	निषादः
२९८	८	फळत
"	२०	लोकि
३०८	१४	खेळतसे
३२२	२३	॥ ६ ॥ श्री ॥
३२५	९	कानीं
"	१९	षडरिस

# PUBLICATIONS OF THE ADYAR LIBRARY

(Theosophical Society, Adyar, Madras, S., India)

			Rs.	A.
1.	<b>A Preliminary List of the Samskrit and Prakrit MSS. In the Adyar Library.</b> (Samskrit-Devanagari) (1910). Boards Re. 1-8. Cloth ...		2	0
2.	<b>A Descriptive Catalogue of the Samskrit MSS. In the Adyar Library.</b> By F. O. Schrader, Ph.D. Vol. I—Upanishads (1912). Cloth ...		5	0
3.	<b>The Minor Upanishads.</b> (Samskrit), critically edited for the Adyar Library. By F. O. Schrader, Ph.D. Vol. I—Samnyasa Upanishads (1912). Cloth ...		10	0
4.	<b>Ahimbudhnya-Samhita of the Pancharatra Agama.</b> (Samskrit), edited under the supervision of F. O. Schrader, Ph.D. 2 Vols. (1916). Cloth ...		10	0
5.	<b>Introduction (English) to the Pancharatra and the Ahimbudhnya-Samhita.</b> By F. O. Schrader, Ph.D. (1916). Cloth ...		3	0
6.	<b>Yoga Upanishads—20</b> with the commentary of Sri Upanishad Brahmayogin. Edited by Pandit A. Mahadeva Sastri, B.A. (1920). ...		5	0
7.	<b>Samanya Vedanta Upanishads—24</b> with the commentary of Sri Upanishads. Edited by A. Mahadeva Sastri, B.A. (1921). ...		5	0
8.	<b>Vaishnava Upanishads—14</b> with the commentary of Upanishad Brahmayogin. Edited by A. Mahadeva Sastri, B.A. (1923). ...		4	0
9.	<b>Saiva Upanishads—15</b> do. ...		3	0
10.	<b>Sakta Upanishads—8</b> do. ...		2	8
	9 & 10 bound together ...		4	0



11. **Samnyasa Upanishads**—17. Edited by T. R. Chintamani, M.A., and the Pandits of the Adyar Library under the direction of Prof. C. Kunhan Raja, M.A., D.Phil. (Oxon.) 1929. ... 4 0
12. **Unpublished Minor Upanishads.** Edited by the Pandits of the Adyar Library under the direction of Prof. C. Kunhan Raja, M.A., D.Phil. (Oxon.) (1933). ... 5 0
13. **Ten Major Upanishads** with the commentary of Sri Upanishad Brahmayogin. Edited by the Pandits of the Adyar Library under the supervision of Prof. C. Kunhan Raja, M.A., D.Phil. (Oxon.)
- Isa, Kena, etc. Vol. I. ... 4 8
- Chandogya and Brhadaranyaka. Vol. II. ... 6 0
14. **Catalogue of Samskrit MSS. In the Adyar Library** (revised) Edited by Pandits of the Adyar Library under the direction of Prof. C. Kunhan Raja, M.A., D.Phil. (Oxon.) (1926 and 1928) Two Vols. each ... 3 12
15. **Rukmini-Kalyanam Kavyam.** Edited by the Pandits of the Adyar Library and T. R. Chintamani, M.A., under the direction of Prof. C. Kunhan Raja, M.A., D.Phil. (Oxon.) ... 2 0
16. **Mela Raga Malika of Mahavaidyanatha Sivan.** Edited by Pandit S. Subramanya Sastri (1938). 2 0
17. **Sangrahachudamani.** Edited by Pandit S. Subramanya Sastri, F.T.S. ... 5 0
18. **Where Theosophy and Science Meet.** (From Macrocosm to Microcosm) Part I. By various experts. Edited by Professor D. D. Kanga, M.A., I.E.S. (Retd.). ... 1 14

*Packing charges and Postage Extra*

A discount of 25 per cent is allowed to Booksellers.



D.G.A. 80.

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY  
NEW DELHI  
Issue Record.

Call No.— Sa7S/G.V/Sub-7899

Author— Govinda & Venkata-Kavi.

Title— Samgraha-Cūdā-Mani &  
Bāhattara-Mela-Kartā.

Borrower's Name	Date of Issue	Date of Return

P.T.O.

58.57

*Emilia*

*Emilia*